

三、嘉義縣秀林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	一 年級	年級課程 主題名稱	校園植物好好玩	課程 設計者	吳家琪、陳雅淑	總節數/學期 (上/下)	40 節 (一年級下學期)
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀		與學校願 景呼應之 說明	一、透過實際探索與繪本故事認識校園植物，了解校園植物與人類的關係，進而養成愛護關懷校園植物的態度。 二、配合學生特質，以聆聽故事、繪本討論及課堂發表實作，規劃適宜的學習活動以培養學生活潑創新的態度。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、探索校園環境，並透過五官體驗不同植物的特性，認識各項校園植物。 二、透過分組合作，能與組員合作，共同討論，實踐植物藝文創作活動。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為) 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週- 第 (3) 週	大樹， 你好!	<p>語文</p> <p>1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>5-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生活</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p>	<p>1.繪本「大樹你給我記住」故事簡報</p> <p>2.樹木與人類的關係。</p> <p>3.愛護植物的方法。</p>	<p>1.透過簡報專心聆聽繪本故事。</p> <p>2.在老師引導下能參與討論與分享並流利正確的回答老師的問題。</p> <p>3.說出樹木的好處。</p> <p>4.了解並執行愛護植物的方法。</p>	<p>1.能專心聆聽繪本的故事簡報。</p> <p>2.能和同學討論樹木與人類的關係後回答教師的提問。</p> <p>3.勇於發表，並能說出植物對人類的幫助。</p> <p>4.能說出愛護植物的方法並覺察自身行為。</p>	<p>1.透過繪本、簡報檔閱讀、討論、發表、分享，引導學生認識樹木與人類的關係。</p> <p>2.藉由分享說出樹木對於人類的好處。</p> <p>3.完成「大樹你給我記住」學習單。</p> <p>4.透過教學說出愛護植物的方法並反思自身行為，是否有不適當的地方，以及應如何改進。</p>	繪本、電腦設備、圖畫紙、彩繪用具	6
第 (4) 週- 第 (6) 週	拜訪校園植物	<p>語文</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>生活</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p>	<p>1.校園植物簡報檔。</p> <p>2.到校園中探索校園植物</p>	<p>1.透過簡報專心聆聽。</p> <p>2.在老師引導下回答老師的問題並能參與討論與分享。</p> <p>3.能認真參與活動，以五感探索校園中植物。</p> <p>4.了解戶外參觀的注意事項並遵守團體秩序。</p>	<p>1.能專心聆聽校園植物簡報檔介紹。</p> <p>2.能以正確發音流利的說出語意完整的話，說出校園植物的名稱。</p> <p>3.能說出觀察時所探索出的植物特色。</p> <p>4.能遵守戶外參觀的團體秩序。</p>	<p>1.透過校園植物簡報檔引導學生認識校園植物，並詢問學生在校園的哪個地方看過這些植物。</p> <p>2.透過討論，了解觀察植物時應注意事項，並想一想自己是否曾做到。</p> <p>3.透過校園探查，了解學校植物的種類，並分組討論寫下觀察到的校園植物名稱。</p>	電腦設備、簡報、學習單	6 (融入戶1)

		響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)						
第(7)週-第(9)週	俯拾皆是美~大地遊戲	語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 戶外教育 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	1. 戶外探查 2. 利用大自然的素材進行創作	1. 透過戶外探查觀察了解校園主要植物的外型。 2. 撿拾校園掉落地上的葉子、果實或樹枝。 3. 分組創作利用撿拾的果實枝葉進行藝文創作及遊戲。 4. 能專心聆聽介紹、欣賞、以正確的話語讚美他人的作品。	1. 能說出校園主要植物的外型。 2. 能撿拾校園掉落地上的葉子、果實或樹枝。 3. 能利用撿拾的果實枝葉進行小組藝文創作及遊戲。 4. 能欣賞、讚美他人的作品。	1. 透過觀察了解校園植物有不同的外型。 2. 帶著學生到校園中撿拾掉落在地上的葉子、果實或樹枝。 3. 藉由分組創作，利用撿拾的果實枝葉進行藝文創作及遊戲。 4. 透過口頭分享，能欣賞、讚美他人的作品。	電腦設備、校園落葉、果實及樹枝	6 (融入戶1)
第(10)週-第	支援前線	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	落葉、果實及植物解說圖片	1. 由五感經驗分辨出不同植物的葉子、果實及種子。 2. 由植物的葉子、果實	1. 能將不同種類植物的葉子、果實及種子進行分類。 2. 能由植物細節推理出植物種	1. 透過活動撿拾校園掉落地上的葉子、果實或樹枝。 2. 藉由分類出不同形狀或不同顏色	校園落葉、果實及樹枝	6

(12) 週		2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。		及種子推理出植物種類及名稱。 3. 注意戶外探查時的安全。	類及名稱。 3. 能注意團體活動中的安全。	的落葉、果實。 3. 指導學生仔細觀察落葉、果實，並比較不同之處。 4. 進行尋找樹媽媽活動。		
第 (13) 週- 第 (15) 週	大家來 尋寶	<u>生活</u> 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	植物圖片、 尋寶遊戲學習單	1. 由五感經驗分辨出不同的植物的種類。 2. 同植物的種類。 3. 由植物圖片說出校園中的植物名稱及所在地。 4. 注意戶外探查時的安全。 5. 利用尋寶遊戲單的線索尋找相對應的校園植物。	1. 能運用感官分辨出不同的植物種類。 2. 能由植物圖片說出校園中的植物名稱及所在地。 3. 能注意團體活動中的安全。 4. 能完成尋寶遊戲學習單。 5. 能分享找尋植物的心得。	1. 透過觀察，找出正確的植物種類。 2. 藉由活動，實際找出校園中的植物所在。 3. 透過分享活動，發表找尋植物的方法、依據及心得。 4. 能透過小組活動注意戶外探查的安全。	電腦設備、 學習單	6
第 (16) 週- 第 (18) 週	校園植 物好出 色	<u>生活</u> 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	葉片、花瓣	1. 撿拾校園內掉落的不同種類的葉子、果實或樹枝。 2. 分組創作利用撿拾的葉片花瓣進行藝文創作。 3. 欣賞、讚美他人的作品。	1. 能撿拾不同種類的植物葉片及花瓣。 2. 能分組合作進行拓印。 3. 能欣賞、讚美他人的作品。	1. 透過活動撿拾校園掉落地上的葉子及花瓣。 2. 藉由活動進行樹葉及花瓣的拓印。 3. 利用拓印進行藝文創作。 4. 分享創作作品及心得。	壁報紙、 白膠、膠帶、 彩繪用具	6
第 (19) 週	我愛大 樹	<u>生活</u> 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	校園植物	1. 進行校園植物寫生。 2. 分享創作作品。	1. 能完成校園植物寫生 2. 能說明自己作品及創作心得，並欣賞、讚美他人的作	1. 分享校園中最喜歡的植物。 2. 進行校園植物寫生。 3. 分享創作作品及心得。	彩繪用 具、圖畫 紙	4

- 第 (20) 週		心。			品。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-情緒障礙 2 人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>一、學習環境的調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教室座位安排：將情緒障礙生安排在靠近教師、視線清楚的位置，遠離可能引發情緒波動的刺激來源（如：窗邊、走道、特定同儕）。預設「冷靜角落」，供學生情緒失控時暫時離開主教學區進行自我安撫。 2. 視覺與結構支持：利用圖卡、時間表、步驟圖，協助學生了解教學流程與每日作息。清楚區分學習區與遊戲區，減少環境混亂。 3. 人際支持系統：安排「學習夥伴」協助其完成任務，建立友善互動。教師與特教老師共同合作，討論進一步的行為支持策略。 <p>二、學習內容的調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學科內容簡化：精簡重點學習目標，聚焦核心基本能力。減少一次學習的資訊量，以便學生集中注意力。 2. 融入情緒教育：堂中積極納入「情緒辨識」、「自我調節」、「人際溝通」等社會情緒學習（SEL）元素。必要時使用繪本、故事或角色扮演活動，幫助學生理解與表達情緒。 3. 彈性選擇與調整：允許學生選擇完成任務的順序或方式，必要時調整上課或活動的時間。 <p>三、學習歷程的調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分段教學與任務拆解：教學內容分段進行，並以清楚明確的語言指示每個小步驟。任務安排避免一次性要求太多，改以「完成一部分即獲鼓勵」的方式逐步引導。 2. 增強動機與：使用正向增強，如即時讚美、小獎勵系統（貼紙、加分卡）。認可學生的努力與進步，而不僅是正確與否。 3. 彈性調整學習時間：若學生出現情緒干擾，可允許短暫離席或延後完成學習任務。可安排較短但多次的學習時間，以符合其注意力持續的特性。 <p>四、學習評量的調整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多元化評量方式：除紙筆評量外提供口語表達、操作展示、圖畫、配對遊戲等方式，並重視學生學習參與及態度。 							

2. 彈性時間與空間：減少評量時間壓力，必要時提供額外時間完成評量，或調整測驗的環境，避免干擾。
3. 個別化標準：根據學生能力設定個人目標與評量基準，強調「與自己比較」的進步而非與同儕競爭。

特教老師姓名：林佳勇、陳秋萍

普教老師姓名：吳家琪、陳雅淑

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。