

		安 E8 了解校園安全的意義。	3. 認識樂樹等植物構造，觀察記錄校園植物，並學習戶外探索安全與風險辨識。	3. 能觀察並記錄樂樹特徵，遵守戶外安全規則，辨識校園潛在危險並採取適當行動。	3. 學生能觀察記錄樂樹特徵，說出戶外安全要點，並在活動中展現良好安全行為。	活動三：秀林縣樹在哪裡？ 1. 教師先講解戶外觀察的安全守則，如分組行動與避免危險區域，接著帶領學生至校園觀察樂樹，進行記錄與簡易素描，最後回到教室進行小組分享，說明觀察成果與注意到的安全規範，並完成學習單與省思。	3. 觀察台灣樂樹學習單、安全行為自評單	3 節 (含安全教育 2 節)
		自然 ti- II -1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	4. 校園植物地圖	4. 使用 google 簡報繪製簡易校園植物地圖	4. 能在校園地圖中正確標出縣樹的所在位置，並觀摩同學作品。	2. 教師指導學生運用 goole 簡報之插圖功能進行簡易校園植物地圖製作，並觀摩同學作品。並在地圖上標示出台灣樂樹，如果學生能力足夠，可再教導超連結功能(如補充材料)	4. 校園植物地圖作法可參考補充教材裡的「校園植物地圖」 ◎超連結講義： https://docs.google.com/document/d/1nxGPRUY6pTuk_VbolznWce9Ipb4LsMJp/edit?usp=sharing&oid=10730987724173893806&rtpof=true&sd=true	2 節
第(4)週 — 第(6)週	台灣樂樹知多少	資訊 資議 t- II -2 體會資訊科技解決問題的過程。 自然 pa- II -1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc- II -1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	1. Google 簡報－資料整合張貼 2. google 簡報	1. 能體會資訊科技解決問題的過程並學習使用搜尋引擎查詢資料，並加以整理。 2. 認識與台灣樂樹共生的生物並學習運用手機或平板拍攝影片，學習將影片插入簡報中。 3. 透過資料搜查及整理，能說出台灣樂樹的利用價值，亦能專注聆聽他人的觀點。	1. 學生能透過老師的教學步驟，完成資料的查詢並進行分組報告，各組可提出問題並討論。 2. 能搜尋與台灣樂樹共生的生物大紅姬緣椿象，並進行攝影，練習放置影片於 google 簡報中。全班一同觀賞並適時提問與討論。 3. 能搜尋關於台灣樂樹的利用價值，進行分組報告並且願意專注聆聽他人發表。各組可提出問題並討論。	活動一：台灣樂樹好多「名」 教師引導學生分組上網搜尋台灣樂樹的別名，並將資料製成簡報(可使用秀林苦楝舅的簡報)，進行分組報告，各組提出問題並討論。 活動二：台灣樂樹好朋友 1. 教師透過影片介紹台灣樂樹的共生動物大紅姬緣椿象。 2. 教師帶領學生運用平板、手機進行大紅姬緣椿象的影片攝影。 3. 教師教導學生將影片插入於 google 簡報之中，利用時間播放每個人的拍攝成果，共同觀賞並適時提問與討論。 活動三：台灣樂樹好處多 1. 教師引導學生上網搜尋台灣樂樹的利用價值，並將搜尋結果整理於 google 簡報－「秀林苦楝舅」上，以做為日後之寫作材料。 2. 學生分組報告，說明台灣樂樹的利用價值，教師於報告中提出建議、補充說明。 3. 學生透過省思分享、討論修正錯誤，完成簡報資	1. 「秀林苦楝舅」簡報見網路硬碟三年級自然秀林補充教材 2. 在 google 簡報中插入影片教學： https://youtu.be/EcehJMg7sYU 3. 手機或平板	3 節 3 節 3 節

[illegible]

		能力。 藝術 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		繪本故事影片。 3. 能 蒐集 葉片，完成落葉貼畫 創作 並與他人分享。 4.能利用美術及自然素材資源進行創作，並與他人分享及 互動 。	3. 學生能運用蒐集到的台灣樂樹葉片，創作葉子貼畫，並且與同儕分享創作理念。 4.學生能以台灣樂樹葉片作為素材進行拓印創作，並與他人分享創作心得。	2. 師生一同到台灣樂樹區撿拾落葉當作創作素材。 3. 老師引導學生觀看落葉貼畫教學影片： 落葉貼畫 ，以落葉為素材，仿照葉子鳥繪本的內容，在圖畫紙上創作屬於自己的落葉貼畫，完成後在班級發表、分享。 活動三：葉子拓印 1.觀看葉子拓印教學影片：樹葉印畫 2.師生一同到台灣樂樹區撿拾落葉當作創作素材。 3.以落葉為素材，染上各種水彩顏料，在圖畫紙上創作屬於自己的葉子拓印畫，並加以美編。完成後在班級發表、分享。	https://www.youtube.com/watch?v=xBD-m7_xvDY 5. 圖畫紙	3 節
第 (14) 週 — 第 (16) 週	美的饗宴	國語文 5- II -3 讀懂 與學習階段相符的文本。 2- II -4 樂於 參加討論 ，提供個人的觀點和意見。 6- II -5 仿寫 童詩。 藝術 2- II -4 能 認識 與 描述 樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與 展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-4 能感知、探索與 表現 表演藝	1. 新詩 <u>台灣樂樹</u> 2. 童詩範寫。 3. 台灣樂樹之歌 4. 台灣樂樹之歌歌詞學習單	1. 能專注聆聽、 讀懂 新詩並 參加討論 。 2. 能完成童詩 仿寫 並分享。 3. 能 認識 與 描述 台灣樂樹相關歌曲之樂曲創作背景，並 展現 歌唱的基本技巧。 4. 能聆聽繪本故事，跟著音樂律動專注學習，並 表現 歌曲舞蹈動作。	1. 能專注聆聽老師講解新詩內容，並參與討論及分享感受。 2. 學生能完成童詩創作並進行組內及組間朗讀分享。 3. 能專注欣賞台灣樂樹之歌，聆聽老師講解台灣樂樹之歌樂曲創作背景及詩句內容，並練習演唱歌曲。 4. 學生能專注聆聽繪本故事，配合旋律及歌詞做出相對應的舞蹈動作。	活動一：新詩賞析與創作 1. 老師領讀語凡的新詩-「 台灣樂樹 」，並講解、引導學生討論詩句內容。 2. 童詩創作-老師先範寫新詩，接著讓學生進行創作。 3. 學生完成新詩創作後，先在小組內發表與分享，各組再推派一位學生上台發表。 活動二：歡唱樂樹之歌 1. 老師引領全班欣賞 臺灣樂樹之歌 2. 老師依照台灣樂樹之歌歌詞學習單內的歌詞，帶領全班探索作者簡雅子創作歌詞內所蘊含的自然與語文意義，並進行討論。 3. 師生一同習唱歌曲。 活動三：來跳種樹操 1. 老師播放線上繪本故事 誰要來種樹 ，再以提問的方式引導全班進行故事內容探討。 2. 觀賞影片 愛心樹遍人間 。透過影片示範，師生一同練習種樹操。 3. 學生分組熟練種樹操舞蹈內容，錄影後進行自評及分組互評，再將影片上傳影音平台。	1.新詩 <u>台灣樂樹</u> (http://poem1997.com/2020/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E6%AC%92%E6%A8%B9/) 2. 臺灣樂樹之歌 https://www.youtube.com/watch?v=oPEpPramWpE 台灣樂樹之歌歌詞學習單(見網路硬碟-校訂課程-三年級自然秀林補充教材) 3. 誰要來種樹 https://children.moc.gov.tw/book/214904 4. 種樹操- 愛心樹遍人間 https://www.youtube.com/watch?v=EJ_ovyffn0M	3 節 3 節 3 節

		術的元素和形式。						
第(17)週 第(18)週	秀林苦楝舅	國語 6-Ⅱ-2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-4 書寫 記敘、應用、說明事物的作品。 資訊 資議 t-Ⅱ-2 體會 資訊科技解決問題的過程。	1.說明文寫作教學。 2. word 文書處理基礎應用。	1. 培養 感受力及想像力，練習描述台灣樂樹，並 書寫 一篇說明文。 2. 學會使用文書處理軟體將作文繕打成電子檔並加入美編插圖， 體會 資訊科技解決問題的過程。	1. 能以說明文文體進行寫作，介紹台灣樂樹及四季變化等。 2. 能使用 word 將自己的文章繕打成電子檔並加入美編插圖，再將作品印製出來。	活動：我是小小作家 1. 老師進行作文教學(說明文，以總、分、總架進行台灣樂樹之介紹)，引導學生搭配「秀林苦楝舅」簡報之資料，書寫一篇關於台灣樂樹的說明文。 2. 老師教導學生將寫好的文章以 word 軟體繕打成電子檔並加以美編，再印製出來。	1. 「秀林苦楝舅」簡報(見網路硬碟-校訂課程三年級自然秀林補充教材) 2. 電腦 3. 印表機	6 節
第(19)週 第(20)週	台灣樂樹之藝術巡禮	藝術 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作， 美化 生活環境。 自然 pc-Ⅱ-2 能用簡單形式的口語、文字或圖畫等， 表達 探究之過程、發現。 pc-Ⅱ-1 能 專注聆聽 同學報告，提出疑問 或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	1. 作品佈置教學。	1. 能將作文「秀林苦楝舅」以及「台灣樂樹四季小書」適當的布置在教室內外， 美化 生活環境。 2. 能搭配佈置， 表達 探究台灣樂樹的過程及感受。 3. 能 專注聆聽 同學的報告及分享，並適時表達想法。	1. 能使用作文「秀林苦楝舅」以及「台灣樂樹四季小書」做教室布置，並搭配適當的裝飾。 2. 學生能適切表達、說明自己的創作理念，專注聆聽他人的意見並加以回應。 3. 學生在分享活動完成後，能完成自評及互評之學習單並向全班發表。	活動：我是小小策展師 1. 老師將學生適當分組，指導學生將上週印製出來的作文「秀林苦楝舅」以及台灣樂樹四季小書做教室環境布置，並且利用美勞素材製作適當的藝術裝飾。 2. 學生分組依序說明布置之設計理念及分享成果，並針對同學之提問回答。 3. 老師指導學生完成自評及互評之學習單，最後進行全班性的發表與分享。	1. 秀林苦楝舅作文作品 2. 四季小書作品 3. 美術材料(裝飾用) 4. 自評及互評之學習單	6 節
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙 1 人、學習障礙 6 人、自閉症 1 人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 一、學習環境的調整 1. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 2. 利用圖卡、時間表、步驟圖，協助學生了解教學流程與每日作息，清楚區分學習區與遊戲區，減少環境混亂。提供視覺與結構支持。 3. 小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁，鼓勵同儕間建立良好的互動。 4. 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。 5. 將狀況較多的學生安排在靠近教師、視線清楚的位置，遠離可能引發情緒波動或分心的刺激來源（如：窗邊、走道、特定同儕）。 6. 教室設置「冷靜角落」，供學生情緒失控時暫時離開主教學區進行自我安撫。 二、學習內容調整 1. 降低課程內容的難度，如以教材中的基本觀念為主，減少一次學習的資訊量，以便學生集中注意力。 2. 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少或簡化。 3. 將學習內容分成幾個小步驟，由簡到繁分段學習。允許學生選擇完成任務的順序或方式，必要時調整上課或活動的時間。 三、學習歷程調整 1. 每節課盡可能包含多種活動，以提高學習興趣。 2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。 3. 提示學生教材潛在的涵義、重點及線索。 4. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 5. 教導使用輔助器材，如查閱字典、百科全書、語音輸入或網路搜尋等工具。 6. 改變對學習水準的期待，如容忍學生寫字潦草，允許學生用口頭回答等。 7. 確定學生聽懂老師的指令，必要時要求學生複述及口述重點。 四、學習評量調整 1. 提供多元評量，除了傳統紙筆測驗外，提供口語表達、操作展示、圖畫、配對遊戲等方式，並重視學生學習參與及態度。 2. 對閱讀或文字理解困難的學生，給予重點提示或說明。 3. 採個別化標準，根據學生能力設定個人目標與評量基準，強調「與自己比較」的進步而非與同儕競爭。 特教老師姓名：林佳勇、陳秋萍 普教老師姓名：翁菱磯、蔡幸錡
----------------	--

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。