

三、嘉義縣秀林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	四年級	年級課程 主題名稱	漫步秀林 ~與苦楝、木棉的邂逅	課程 設計者	涂融嘉 周清壹	總節數/學期 (上/下)	60 節 (下學期)
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀	與學校願 景呼應之 說明	一、藉由文本閱讀，感受苦楝、木棉的四季風情；進而透過實地踏查，與植物近距離接觸，培養學生關愛生物的情懷。 二、以資訊科技為媒介，觀賞多元媒體素材，學習苦楝、木棉的相關知能，並能覺察「全球暖化」對氣候與生態的影響，增廣學生之國際視野。 三、藉由規劃多元、活潑、創新的學習活動，輔以分組討論、分享與實作，以培養學生具備「團隊合作」之基本素養。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感	課程 目標	一、能藉由學習苦楝、木棉的相關知能，了解植物的生長與繁衍；並透過校園實地踏查、多元媒體識讀，覺察「全球暖化」對氣候與生態的破壞，並探究成因。 二、透過多元感官體驗，感受校園苦楝、木棉之美，從而以詩的賞析、創作、四季畫作、音樂等方式，呈現藝術之美。 三、團體活動進行中，能具備聆聽、尊重、意見充分表達、互助合作等基本素養。				

	受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題 (非必選)		
融入議題實質內涵	安 E4/探討日常生活應該注意的安全 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	初遇苦楝	國 1-II-2/具備聆聽不同媒材的基本能力。 資議 t-II-2/體會資訊科技解決問題的過程。 國 5-II-6/運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 秀林苦楝四季照片簡報。 2. 苦楝的典故資料-朱元璋、屈原、印度哈拉帕古文 化等古老故事。 3. 閱讀理解摘要策	1. 能聆聽苦楝的簡介及古老故事。 2. 能學會使用搜尋引擎查詢資料解決學習問題。 3. 能運用閱讀理解策略，將蒐集到的資料，進行摘要整理並分享。	1. 學生能專注聆聽老師講述苦楝的簡介及古老故事。 2. 學生能透過老師的教學步驟，完成資料的查詢。 3. 學生能運用閱讀理解策略，記錄摘要內容，並口頭分享。	1. 苦楝簡介簡報與典故教學(引起動機)。 http://www.fengtipoeticclub.com/02Fengti/paochih/paochih-e140.htm 2. 學生上網搜尋苦楝相關簡介資料。 3. 閱讀簡介資料，做摘要整理，並口頭分享。	1. 投影機。 2. 附件一 苦楝簡介簡報 3. 附件二 苦楝的古老故事 4. 電腦。	6

		自 pa-II-1/能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 資議 t-II-1/體驗常見的資訊系統。	略運用教學。 4. word 文書處理基礎教學。	4. 能將整理後的資料，體驗以 word 呈現並進行分享。	4. 能將網路搜尋之苦楝資料簡介呈現於 word 檔並進行分享。	4. word 教學-老師教導學生整理搜尋資料與列印。	5. 網路資料。 6. 印表機。	
第 (3) 週	苦楝與我	國 5-II-3/讀懂與學習階段相符的文本。 安 E4/探討日常生活應該注意的安全。 自 ti-II-1/能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象 自 pc-II-1/能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並	1. 台語詩-「苦楝若開花」(莊柏林)。 2. 探訪苦楝樹之安全知識。	1. 能讀懂苦楝的相關文本。 2. 能理解並注意探訪苦楝樹時的安全知識。 3. 能仔細觀察、聆聽感受苦楝與他的賓客們。 4. 能聆聽與分享觀察心得，並完成「觀察紀錄單」	1. 能專注聆聽、閱讀並參與分享討論。 2. 能專心聆聽老師講解探訪苦楝樹時須注意之安全事項。 3. 能注意安全，並仔細觀察、聆聽苦楝與他的賓客們。 4. 能專注聆聽他人發表與分享，完成「觀察紀錄單」。	1. 老師領讀、吟誦莊柏林的台語詩-「苦楝若開花」。【附件三】 2. 老師說明苦楝樹的根皮、莖皮、花及果實皆具有毒性，在觀察時須避免誤食。穿梭行走在校園時亦須隨時注意安全，如注意地面起伏、隱翅蟲等。 3. 漫步秀林校園-請學生打開感官，聆聽觀賞苦楝與他的賓客們，並注意安全。 4. 學生分享觀察心得，並完成「觀察紀錄單」【附件四】。	1. 投影機。 2. 電腦。 3. 附件一 苦楝簡介簡報 4. 附件三 苦楝若開花莊柏林 5. 附件四 觀察記錄單	3

		能對探究方法、過程或結果，進行檢討。						
第 (4) 週 - 第 (6) 週	戀 棟 風 情	國 6-II-2/培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 6-II-5/仿寫童詩。 資議 a-II-4/體會學習資訊科技的樂趣。	1.「新港鄉板頭村交趾陶苦棟壁畫」影片。 2.苦棟的四季風情(ppt)。 3.書籍-「寫給幸福-苦棟」(席慕蓉)。 4.童詩-春天之範寫。	1.能透過校園踏查、觀賞影片及閱讀文本，培養對自然的感受力，運用「五感修辭」完成童詩仿寫並分享。 2.能學習用 word 來編輯自己的童詩作品並配上相關圖片，做成圖文並茂的作品。	1.能專注觀賞影片、閱讀文本，運用「五感修辭」完成童詩創作並進行分享。 2.能運用 word 編輯自己的童詩作品，並搜尋苦棟四季相關圖片進行美編。	1.童詩創作 1-1「新港鄉板頭村交趾陶苦棟壁畫」影片介紹 (https://www.youtube.com/watch?v=bM4dJW2esq8&ab_channel=Zhi) 再帶入苦棟的四季風情簡報【附件一】，並進行分享討論。 1-2 文本閱讀與討論-「寫給幸福-苦棟」(席慕蓉)【附件五】 1-3 童詩創作-老師範寫，指導學生進行仿寫創作。 2.將自己的童詩作品用 word 來編輯並配上相關圖片。	附件五 寫給幸福席慕蓉	9
第 (7) 週 - 第 (8) 週	苦 棟 的 美 麗 與 哀	國 2-II-4/樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 5-II-3/讀懂與學習階段相符的文本。	1.苦棟花語-殘酷的君主、勤學苦棟。 2.苦棟別稱-苦戀苦苓(可憐)、女兒樹、金玲	1.能專注聆聽苦棟的花語與別稱，並適時參加討論。 2.能讀懂苦棟的相關文本並發表感受。	1.能專注聆聽苦棟相關資料，並踴躍參與討論。 2.能專注聆聽、閱讀新詩「苦棟仔」並參與分享討論。	1.苦棟的花語與別稱介紹。 https://sowhc.sow.org.tw/html/observation/planet/a11plant/a111105-ku-lein/ku-lein.htm 2.賞析劉秀珍創作之新詩「苦棟仔」【附件六】，探討詩中苦棟四季的樣貌。 https://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?unid=876932	1.投影機。 2.簡報 3.網路資料。(連結如左) 4.附件六新詩	6

	愁	自 pc- II -2/能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 綜 2a- II -1/覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	子、五月紫雪。 3. 新詩-「苦楝仔」<u>劉秀珍</u>。 4. 繪畫技巧教學。	3. 能利用簡單的圖畫，透過團隊合作，將苦楝的四季變化呈現於海報上，並美化生活環境。 4. 能覺察學習活動中與他人合作關係與對小組任務之貢獻程度，並提出改善方法。	3. 能分工合作完成苦楝四季風情海報的製作，並完成情境布置。 4. 能察覺並思考自己與他人合作時的互動情形並提出修正方法。	3. 苦楝四季風情作畫-教師指導學生分組創作苦楝的四季風情(依四季分成四組)並完成情境布置。 4. 小組自評及互評-各組針對組內及組間的表現提供想法。【附件七】	「苦楝仔」<u>劉秀珍</u> 5. 壁報紙及彩繪用具。 6. 附件七小組活動自評及互評表	
第(9)週-第(10)週	飄洋過海的英雄樹	藝 1- II -1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 國 2- II -4/樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 安 E4/探討日常生活應該注意的安全。 自 ah- II -1/透過各	1. 民歌-木棉道。 2. 木棉簡介。 3. 台灣詩路相關影片報導。	1. 能聆聽並學唱民歌-木棉道。 2. 能專注聆聽、認識木棉相關簡介資訊，並樂於參加討論。 3. 能理解並注意探訪木棉樹時的安全知識。 4. 能透過各種感官，用心	1. 能分組上台輪唱民歌-木棉道。 2. 能專注聆聽，並參與分享討論。 3. 能專心聆聽老師講解探訪木棉樹時須注意之安全事項。 4. 透過各種感官觀察木棉，分享校園踏	1. 民歌教唱-木棉道。 https://www.youtube.com/results?search_query=%E6%9C%A8%E6%A3%89%E9%81%93 2. 木棉簡介-含典故傳說、用途、別稱、花語及其他相關介紹。 https://yanghua.ltd/9741.html 3. 老師說明 4、5 月是木棉樹的開花季節，木棉花絮隨風飄揚，易成為吸入性過敏原，除了容易造成上呼吸道過敏、眼睛紅癢。穿梭行走在校園時亦須隨時注意安全，如注意地面起伏、隱翅蟲等。 4. 校園踏查-觀賞與聆聽木棉樹，並分享踏	1. 投影機。 2. 附件八木棉簡介 ppt 3. 網路資料。(連結如左)	6

		種感官了解生活週遭事物的屬性。		感受與觀賞木棉。 5. 能透過影片欣賞及網路資料認識台灣詩路，並樂於參加討論。	查獲得之感受。 5. 能專注聆聽台灣詩路相關資料及觀賞影片，並踴躍參與討論。	查後之心得。 5. 概覽台灣詩路-木棉與詩的相遇。引導學生觀看台灣詩路相關資料及影片並鼓勵發表、討論。 https://car0126.pixnet.net/blog/post/42929204		
第(11)週 - 第(13)週	木棉的四季風情	國 5-II-3/讀懂與學習階段相符的文本。 國 6-II-2/培養感受力、想像力等寫作基本能力。 資議 a-II-4/體會學習資訊科技的樂趣。 藝 3-II-4/能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 新詩-「木棉花」。(余光中) 2. 木棉四季風情簡報(ppt) 3. 「四季解說學習單」指導。 4. word 文書處理基礎應用。 5. 四季立體手工樹製作教學。	1. 能專注聆聽、讀懂新詩並參與討論。 2. 能感受木棉四季變化，並用文字記錄下來。 3. 能使用文書處理軟體學習製作木棉四季風情的解說單並列印。 4. 能創作木棉四季立體手工樹，並上台分享作品。	1. 能專注聆聽，並參與分享討論。 2. 能分組討論完成「木棉四季解說學習單」之紀錄。 3. 能使用 word 製作木棉四季風情的解說單並列印出來。 4. 完成木棉四季立體手工樹，將「四季解說」剪貼於作品上，並上台說明、分享作品。	1. 新詩賞析-「木棉花」余光中【附件九】。引導學生賞析新詩「木棉花」，探討詩中情境。 2. 師生對話-四季風情介紹：進行分組討論，並將討論結果記錄在「木棉四季解說學習單」。 3. 以 word 分組製作與列印「四季解說」之內容。 4. 藝術創作-製作四季立體手工樹，將「四季解說」剪貼於作品上，並上台分享作品。 https://kknews.cc/zh-tw/baby/ro93y6o.html	1. 附件九 木棉花 余光中 2. 電腦 3. 印表機 4. 網路資源 (連結如左) 5. 海報紙 6. 彩繪用具	9
第(14)週	從五月	國 2-II-4/樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 影片-木棉的繁衍。 2. 植物的	1. 用心觀賞影片，認識木棉與其他植物的繁衍方式，並踴躍參加討論。	1. 能專注聆聽、觀賞，並參與分享討論。	1. 提問與影片欣賞-介紹木棉的繁衍方式。 https://www.youtube.com/watch?v=hXt7950d0lE&ab_channel=%E5%8F%B0%E8%A6%96%E6%96%B0%E8%81%9ETTVNEWS	1. 網路資源 (連結如左)	6

－ 第 (15) 週	雪 談 植 物 的 繁 衍	自 ti-Ⅱ-1/能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 國 5-Ⅱ-3/讀懂與學習階段相符的文本。 資議 t-Ⅱ-2/體會資訊科技解決問題的過程。	繁衍方式。 3. 文章-木棉樹(鍾鐵民)。 4. 自然界的互利共生相關影片。	2. 能觀察並了解不同植物的傳播與繁殖。 3. 能讀懂木棉相關文本，並適時發表、討論。 4. 能運用網路搜尋自然界互利共生的現象，解決學習上的疑問。	2. 能口頭回答老師的相關提問—認識植物的傳播與繁殖方式。 3. 能專注聆聽、閱讀文本-「木棉樹」，並參與分享討論。 4. 能口頭回答老師的相關提問，認識自然界互利共生關係，並參與討論。	2. 延伸討論-其他植物的繁衍方式，如風力、水力、動物、彈力等。 3. 文本閱讀-木棉樹 鍾鐵民【附件十】 老師引導學生探討文中木棉樹與他共生的生物夥伴。 4. 認識自然界的互利共生 (1)老師引導學生透過關鍵字搜尋網路上相關影片，藉由觀賞影片，了解木棉與其實客的互利共生關係。 https://www.youtube.com/watch?v=zP4WWdCs5RI&ab_channel=%E4%BA%9E%E6%B4%B2%E6%B0%B4%E6%B3%A5 (2)其他自然界互利共生現象 https://www.youtube.com/watch?v=I2-uSwDhot4 https://www.youtube.com/watch?v=CJdCYlPn4zQ	左) 2. 電腦 3. 投影機 4. 附件十木棉樹 鍾鐵民	
第 (16) 週	木 棉 的 美	國 1-Ⅱ-2/具備聆聽不同媒材的基本能力。	1. 木棉照片。 2. 相關媒體報導-木棉的美麗	1. 能專注觀賞及聆聽木棉相關資料。	1. 能專注聆聽、觀賞，並參與分享討論。	1. 以木棉「花葉並存」的照片 https://reurl.cc/vdoj7o 對比「一樹橙紅」的景象 https://cpzhidao.com/star/286262.html 發現兩者之差異，並進行討論。	1. 網路資源 (連結如左)	3

	麗 警 告	國 2-II-4/樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 資議 t-II-2/體會資訊科技解決問題的過程。 自 ai-II-1/保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	警告。 3. 相關媒體報導-全球暖化。	2. 能反思人類生活與生態失衡現象之關係，並參加討論。 3. 藉由網路搜尋全球暖化資料，解決學習上的疑問。透過探尋和提問，能覺察對氣候與生態的破壞，並反思身為學生可以如何減緩暖化。	2. 能口頭回答老師的相關提問。(如景象差異的比較、說明；全球暖化對氣候與生態所造成的負面影響) 3. 能搜尋網路了解地球暖化原因並進行討論，反思自己的生活行為，為減緩暖化盡一份心力。	2. 木棉的美麗警告-新聞報導、相關影片及延伸閱讀【附件十一】。老師適時提問關於景象差異的比較、說明；全球暖化對氣候與生態所造成的負面影響。 https://hk.on.cc/hk/bkn/cnt/news/20160315/bkn-20160315192532487-0315_00822_001.html 3. 分組在網路搜尋地球暖化資料及影片，引導全班探討「全球暖化對氣候與生態的破壞」，思考如何減緩地球暖化。 https://www.greenpeace.org/taiwan/updates/22703/	2. 附件十一 木棉的美麗警告 3. 電腦 4. 投影機	
第 (17) 週 - 第 (18) 週	與 小 樹 的 對 話	國 1-II-2/具備聆聽不同媒材的基本能力。 國 2-II-4/樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝 3-II-5/能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 簡報或動畫-「西雅圖酋長的宣言」。 2. 歌曲-小樹的願望。 3. 新詩寫作教學。	1. 能專注聆聽，了解「西雅圖酋長的宣言」歷史背景及宣言內容，並樂於參加討論。 2. 能透過歌唱及手語表演，呈現歌曲-小樹的願望。	1. 能專注聆聽、觀賞影片「西雅圖酋長的宣言」，並參與分享討論。 2. 能學會手語歌-小樹的願望。	1. 用關鍵字找到「西雅圖酋長的宣言」(動畫) https://www.youtube.com/watch?v=2Uh7E0wFmrg 老師介紹歷史背景，並引導全班進行討論。 2. 手語歌教唱-小樹的願望。 https://www.youtube.com/watch?v=sh7VXI77nrM&t=116s	1. 網路資源 (西雅圖酋長的宣言動畫) 2. 投影機 3. 電腦	6

特教需求
學生課程
調整

※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙 2 人、學習障礙 2 人、語言障礙 2 人

※資賦優異學生：☒無 ☐有

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、學習環境的調整

1. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。
2. 小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。
3. 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。
4. 鼓勵和同儕學生建立良好的互動。

二、學習內容調整

1. 降低課程內容的難度，如以教材中的基本觀念為主。
2. 減少學習內容或問題的數量，如按照學生能力現況，某些較難的學習目標可以減少或簡化。
3. 將學習內容分成幾個小步驟，由簡到繁分段學習。

三、學習歷程調整

1. 每節課盡可能包含多種活動，以提高學習興趣。
2. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
3. 提示學生教材潛在的涵義、重點及線索。
4. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
5. 教導使用輔助器材，如查閱字典、百科全書、語音輸入或網路搜尋等工具。
6. 改變對學習水準的期待，如容忍學生寫字潦草，允許學生用口頭回答等。
7. 確定學生聽懂老師的指令，必要時要求學生複述及口述重點。

四、學習評量調整

1. 提供多元評量，避免只用傳統紙筆測驗，如口語回答、小組作業、實作評量等。
2. 對閱讀或文字理解困難的學生，給予重點提示或說明。



特教老師姓名：陳秋萍、林佳勇

普教老師姓名：涂融嘉、周清壹

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。