

三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	五年級	年級課程 主題名稱	嘉「樹」行動	課程 設計者	劉冠宏.廖家玉	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過多媒體蒐集資訊、編輯統整來培養學生好學的精神。 2. 透過分組討論、以解說員活動啟動學習動機，培養活潑、說話溝通的實用能力。 3. 透過多媒體蒐集資訊以增加學生國際觀。 4. 以寫作、海報創作展現自我並關心社會議題。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、 讀、寫、作」的基本語 文素養，並具有生活所 需的基礎數理、肢體及 藝術等符號知能，能 以同理心應用在生活與人 際溝通。		課程 目標	1. 能養成蒐集資料、統整編輯之能力，展現自我並培養終身學習的理念。 2. 規劃並執行「小小解說員」、「護樹 e 員」活動，探究生活中的環境，學習以清楚、正向表達方式來達成解說的目標。 3. 能培養藝術創作與欣賞能力，進而用寫作與繪畫來進行美的體驗。 4. 能展現合宜的互動與溝通技巧，培養團隊合作與正向溝通的能力。			

<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		
---	--	--

<p>議題融入</p>	<p>*應融入 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題__ (非必選)</p>
--------------------	--

<p>融入議題實質內涵</p>	<p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>
------------------------	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	解說員準	(語文) 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1.解說員的相關影片。 2.解說員的表達與儀	1. 運用「解說員的影片」，表達	1. 能認識「解說員」並說出解說時需要的項目重點。	1.以多媒體素材【當我們童在一起】20150124 - 我是小小解說員，讓學生認識「解說員」，並學習解說的內容項目、儀態。	1.解說員的相關影片【當我們童在一起】20150124 - 我是小小解說員	8

<p>- 第 (4) 週</p>	<p>備好了沒？</p>	<p>(語文) 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>(語文) 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>-----</p> <p>(資議)p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>態。</p> <p>3.說明文架構圖。</p>	<p>出解說時需要的項目重點。</p> <p>2.運用「解說員的影片」，表達出解說時需要的儀態表現。</p> <p>3.聆聽故事文本，記錄關鍵字。</p> <p>4.運用電腦繪製說明文架構圖。</p>	<p>2. 能上台展現出解說時需要的儀態表現。</p> <p>3. 能根據故事文本，記錄關鍵字。</p> <p>4. 能完成說明文架構圖。</p>	<p>2.教師探究性提問，引導學生去察覺問題本身，討論解決問題的方法。讓學生討論出參觀解說該有的禮儀並實際練習肢體儀態的展現。</p> <p>3.故事訓練—引導學生分組，練習用國語課本的說明文，繪製心智圖，各組再依說明文架構圖上台說出完整故事。</p> <p>4.展題關鍵字訓練—老師將展題內容以說故事方式呈現，學生以關鍵字記憶法記錄重點，小組分享交流。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=0fvyldei2BE</p> <p>。</p> <p>2.國語課本</p> <p>3.電腦</p> <p>4.X-MIND 軟體</p>	
<p>第 (5) 週 - 第 (8)</p>	<p>秀林植物「搜</p>	<p>(語文) 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>(語文)2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>-----</p>	<p>1.撰寫各項植物的解說稿。</p> <p>2.應用美編軟體的方</p>	<p>1. 能運用瀏覽器蒐集資料並摘要重點。</p> <p>2. 能運用美編及 PPT 軟</p>	<p>1. 能完成資料蒐集並摘要重點。</p> <p>2. 能完成解說員的解說簡報。</p>	<p>1. 分組以多媒體蒐集低、中年級的校本課程之內容，統整素材，並實地踏查。</p> <p>2. 分組上網蒐集校園植物相關的資料分類，並統整以製作解說簡報。</p>	<p>1.撰寫各項植物的解說簡報。</p> <p>2.應用美編軟體的方法。</p> <p>3.PPT 軟體</p>	<p>8</p>

週	組 議 」	<p>(綜合) 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>-----</p> <p>(資議)p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	法。	體。 3. 能完成各項植物的解說簡報。 4. 能表達解說的主題內容。 5. 能在團體中適當的表現自己，協同合作達成共同目標。	3. 能完成解說稿。 4. 能在組內表達解說內容。 5. 能與他組反思互動。	3. 分別撰寫各項植物的解說稿，並分配解說的項目與排演。 4. 反思活動:各組輪流上台發表成果，發表後由他組提出問題及評分。		
第 (9) 週 - 第 (12) 週	我 是 小 小 解 說 員	<p>(語文) 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 (語文) 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>-----</p> <p>(綜合) 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	1.各項植物的解說稿。 2.應用簡報軟體的方法。 3.「一日小小解說員」作文指導教學。	1. 能表達解說的內容。 2.能表達在解說員活動的各項過程。 3.能運用詞	1. 能說出解說時需要的項目重點。 2. 能提出解說時遇到的問題與解決的方法與過程。	1. 實際演練「小小解說員」後，老師給予建議與鼓勵，並提出問題讓組員思考與討論。 2. 結合中低年級生活、綜合課，老師向學生任務說明，引導學生分組前往其他班級為學弟妹進行校園實地解說。 3. 活動結束後，引導學生討論分享表達如何準備資料、分配工作與解決問題的解說經驗。 4. 老師引導寫作：	1.各項植物的解說簡報。 2.PPT 軟體 3.作文簿。	8

		<p>-----</p> <p>(資議)p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <hr/> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p>		<p>句寫出[小小解說員]的經過及感受。</p>	<p>3. 能完成解說員作文，與他人分享表達。</p>	<p>「一日小小解說員」的經驗。再將文章完成。</p>	
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>秀林的詩情畫意</p>	<p>(語文) 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <hr/> <p>(藝術) 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <hr/> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>1. 植物海報。 2. 新詩創作格式。</p>	<p>1. 能運用校園植物素材，創作新詩。 2. 能結合新詩內容，設計思考，進行創意發想—繪製相關的海報及插圖。</p>	<p>1. 能完成新詩一首。 2. 能合作完成校園植物海報。</p>	<p>1. 老師帶學生到校園尋找植物，觸摸與觀察完，再讓學生分組說出木棉花、羊蹄甲、苦楝樹、台灣欒樹和小葉欖仁的外觀(顏色、姿態、味道)與心理的感受(感觸與回憶)，引導學生寫出一篇新詩。 2. 老師帶學生到圖書室，每人借閱一本繪本並引導學生討論出「自然繪本」的形式與特色。 3. 老師展示網路資源「林務局植物月曆」，讓同學知道要完成圖文並茂的海報。 4. 請學生輪讀新詩，並輪流說出自唸完的感受，請學生構圖出校園植物的樣貌並加上想像力來繪製插圖。 5. 老師播放色鉛筆、水彩技法的使用，讓學生以多元素材繪製植物插圖。最後將全班的作品結合成「秀林的詩情畫意」送給學</p>	<p>1. 林務局植物海報。 https://www.forest.gov.tw/ForestNews/0072327 2. 新詩創作格式。 3. 繪畫紙、著色用具</p>

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、聽覺障礙(1)人

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、學習環境調整

1. 座位安排在容易專心的位置，方便老師就近指導，如教師附近、前排座位，避免走廊及窗戶邊。
2. 教室佈置清晰簡潔，有視覺提示（如流程圖、圖片符號提示），讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。
3. 建立正向同儕支持文化，安排有同理心且熱心的學生與其共組。
4. 重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。
5. 聽障生：座位安排在教室前排、靠近老師口語可見位置，教師授課時應面對學生，避免邊講話邊轉身，教師上課配戴 FM 調頻輔具，增進學生收音清晰度。

二、學習內容調整

按照學生能力現況，減少或簡化較難的學習目標。

三、學習歷程調整

1. 結合增強制度，明確訂定得到獎勵的標準，並且確實執行，達到目標後給予喜愛的活動或物品，增加學生專注學習的動機。
2. 上課時適時以口語或非語言的提示，提醒學生專注，如：手勢、眼神或提問。
3. 提供能力可及的作業單，允許學生用口頭回答或畫圖，或提供協助完成作業。
4. 在教室中提供同儕輔導，透過小組合作學習，口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
5. 智能障礙學生語言理解能力相對較弱，教學時宜簡化課程中的專業術語與抽象概念，將課程內容搭配圖像與生活實例或故事說明，貼近學生生活經驗，避免冗長或過於抽象，確定學生聽懂老師的指令。
6. 智能障礙生思考慢及口語表達差，上課時老師先請其它同學發表之後，再請他發表，進行發表時，老師可以視學生能力以問答方式引導，或以是非、選擇題、看圖說話…等引導學生回答，即使仿說也要鼓勵他的努力嘗試。
7. 小小解說員活動中安排可勝任的角色，並提供同儕引導與協助，使其能參與融入，讚美他能認真完成任務的良好表現，即使只是幫忙拿海報或筆電。
8. 聽障生個性害羞，需鼓勵在小組中發言，小小解說員活動可安排事先練習，提升參與表現的信心。
9. 學障生易分心但可專注於感興趣項目，小組合作中安排角色任務有助於建立參與感。
10. 智能障礙生在活動或表現中出現任何正向進步，教師應即時給予具體稱讚，強化信心與參與動機。

特教需求學生課程調整

四、學習評量調整

1. 提供多元評量，不強調紙筆測驗，可採用觀察記錄、作品展示、口語說明、小組報告、實物操作等方式。
2. 口語評量時老師可以視學生能力以問答方式引導，或以是非、選擇題、看圖說話等方式引導學生回答。
3. 智障生以口語作答、圖片排序、選擇題為主，避免大量開放性問答。
4. 課程著重參與程度與合作互動，即使學習成就不是很突出，仍稱許學生的努力與進步。

特教老師姓名：陳秋萍、林佳勇

普教老師姓名：劉冠宏、廖家玉

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。