嘉義縣義竹國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(年級和 年級)否団 年級課程 總節數/學期 課程 年級 自造教育-生活智慧王 六年級教師群 六年級 36/下學期 設計者 主題名稱 (上/下) 符合 ☑第一類 跨領域統整性探究課程 □主題 ☑專題 □議題 彈性 □第二類 □社團課程 □技藝課程 課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 類型 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選) 與學校願 學校 走訪社區及探訪產品銷售過程,感受家鄉長輩務農的甘苦;透過卓越的團隊合作,提升對家鄉的關懷 卓越、威恩 景呼應之 願景 創造家鄉產業的價值。 說明 E-A2 具備探索環境問 題的思考能力, 透過體驗與實踐 處理日常生活問 總綱 能利用廢衣物或大自然媒材,具備探索環境問題的思考能力,透過體驗與實踐處理日常生活問題。 題。 課程 核心 2. 具備擬定計書與實作衣物改造的能力、環保袋與天然清潔劑,並享受做中學的樂趣。 E-A3 具備擬定計畫與 目標 素養 3. 具備藝術創作與欣賞的基本素養,並且透過舊物改造,創作新的作品,並分享與欣賞生活中的美感 實作的能力,並 以創新思考方 式,因應日常生 活情境。

議題實質	安 E4/	探討日常生	活應該注	意的安全。					
議題入融入	*應融入 □性別平等教育 凶安全教育(交通安全) □戸外教育(至少擇一) 或 □其他議題(非必選)								
	л 1 1	具備藝術基質 大賞 大賞 大賞 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学 大学	素元感						

							-	
		1. 藝術與	1. 衣物	1. 培養團隊合作與	1. 能正確拆解出	活動一:學生們分組蒐		
		人文	種類	發現的能力,蒐	衣物的構成元	集舊衣物,為		
		/1-Ⅲ-	2. 拆解	集各種衣物種	素。	後續的學習		
		2 能使	衣物	類。	2. 了解基本的衣	活動做準備。		
		用視覺	工具	2. 使用拆解衣物工	物構造及設計。	活動二:拆解舊衣物並		
		元素和	3. 衣物	具,進行各種衣	3. 分享內容的完	觀察		
		構成要	構造	物拆解。	整性和條理性。	1. 將舊衣物依縫線處		
第	一:衣	素,探	4. 想法	3. 探索衣物構造。		拆解		
(1)	服拼圖	索創作		4. 能流暢表達自己		2. 觀察各部件的形狀,		
週	I	歷程。		的想法。		與部件與部件的組	舊衣物	6
_	衣	2. 藝術與				合方式。	·	節
第	服	人文				3. 學生紀錄拆解後衣	7	
(3)	構	/2-Ⅲ- 2 能 發				物各構造及分類。		
週	造	現藝術				4. 各組學生分享紀錄		
		作品中				的結果。		
		的構成						
		要素與						
		形式原 理,並						
		表達自						
		己的想						
		法。						

	l			_				
		1. 藝術與	1. 衣物	1. 運用網路搜尋衣	1. 能清晰描述自	1. 每位學生分享自己		
		人文	改造的	物改造影片,說	己喜歡的服裝	喜歡的服裝風格與		
		/3-Ⅲ-	概念	明衣物改造的概	風格。	設計元素。		
		4 能與	2. 舊衣	念。	2. 服裝設計細節	2. 學生發揮自己的創		
		他人合	改造	2. 規劃舊衣改造,	的清晰度和表	意,繪製出一張完整		
		作規劃	3. 設計	並說明自己的設	現力。	的服裝設計圖,包括		
第	二:獨	藝術創	昌	計理念。	3. 能說出他人服	設計細節和配色方		
(4)	衣無二	作或展	4. 反思	3. 培養學生欣賞他	裝設計圖的優點,	案。		
週	I	演,並	和改進	人設計圖的能	與同學之間交流	3. 學生能分享自己的	繪圖用具	6
_	服	扼要說		カ。	和互相學習。	設計理念。	置	節
第	裝	明其中		4. 提升學生接納反		4. 欣賞別人的設計圖,	回 紙	El1
(6)	設	的美		思和改進的能力。		產生新想法,再進行修		
週	計	感。				正。		
		2. 綜合活						
		動/1a-						
		Ⅲ-1 欣						
		賞並接納						
		自己與他						
		人。						

	I							т —
		1. 藝術與	1. 改造	1. 探索改造衣物工	1. 學生能夠正確	1. 學生蒐集各式舊衣		
		人文	衣物	具。	使用基本縫紉	物與布料。		
		/1-Ⅲ-	エ	2. 探討日常生活應該	工具。	2. 教師介紹改造所需		
		2 能使	具。	注意的安全,知道手	2. 會基本剪裁與	工具介紹:針、線、拆		
		用視覺	2. 日常	作課程各項工具操作	手縫法。	線器等。		
		元素和	生活	的安全注意事項。	3. 能動手完成具	3. 學生依據舊衣改造		
		構成要	應該	3. 學習手縫技法。	創意性和美觀	設計圖,進行剪裁與		
		素,探	注意	4. 能利用設計圖,	度的作品。	縫製,並在服裝加上		
第	三:衣	索創作	的安	實作衣物改造。	4. 能夠明確指出	裝飾及圖樣,完成自		
(7)	衣不捨	歷程。	全。	5. 培養欣賞和尊重	作品與設計圖	己設計的作品。		
週	_	2. 安 E4/	3. 手縫	他人作品的態度,	的差異。	4. 檢核作品與設計圖	 	8
_	服	探討日	技	且從中學習和借鑑	5. 能欣賞他人的	的差異,分享製作過		節
第	裝	常生活	法。	優點。	作品,也能與他人	程中無法實踐的部	針線包	即
(10)	製	應該注	4. 衣物		分享自己的作品。	分。		
週	作	意的安	改			5. 欣賞別人的作品。		
		全。	造。					
		3. 藝術與	5. 作品					
		人文						
		/1-Ⅲ-						
		3能學						
		習多元						
		媒材與						
		技法,						

1			
表現創			
作主			
題。			
4. 藝術與			
人文			
/1-Ⅲ-			
6 能學			
習設計			
思考,			
進行創			
意發想			
和實			
作。			
5 綜合			
活動			
/1a-			
Ⅲ-1			
欣賞並			
接納自			
己與他			
人。			

	1				1			$\overline{}$
		1. 藝術與	1. 縫紉	1. 探索縫紉機的功	1. 能獨立操作縫	1. 教師介紹縫紉機的		
		人文	機的功	能。	紉機,能將兩	功能。		
		/1-Ⅲ-	能	2. 學習縫紉機的用	塊布,車縫在	2. 學生實際操作縫紉		
		2 能使	2. 縫紉	法。	一起。	機。		
		用視覺	機的用		2. 能有條理性分	3. 分享手縫跟使用縫		
		元素和	法		享手縫跟使用縫	紉機的心得。		
Arts		構成要			紉機的心得。			
第	四:	素,探						
(11)		索創作						
週	紉	歷程					縫紉機	4
_	機	2. 藝術與					舊衣物	節
第	初	人文						
(12)	贈	/1-Ⅲ-						
週	驗	3能學						
		習多元						
		媒材與						
		技法,						
		表現創						
		作主						
		題。						
		題。						

1		ı		I	T		
	1. 藝術與	1. 環保	1.使用牛仔褲,探	1. 能表達環保袋	1. 學生蒐集舊牛仔褲。		
	人文	袋的	索環保袋的創作	的構造。	2. 對齊褲檔的位置剪		
	/1-Ⅲ-	創作	歷程。	2. 能完成簡單的	下褲管,褲管留著製		
	2 能使	歷程	2. 發現環保袋的構	環保袋。	作提把。		
	用視覺	2. 環保	 。	3. 能欣賞他人的	3. 沿著剪下的位置車		
	元素和	袋的	3. 能利用舊衣物,	作品也能與他人	縫。		
	構成要	構造	實作環保袋。	分享自己的作品。	4. 依照袋子的大小,裁		
	素,探	3. 環保	4. 培養欣賞和尊重		剪適宜的提把長度。		
五:衣	索創作	袋	他人作品的態度,		5. 車縫提把。		
袋風華	歷程。	4. 作品	且從中學習和借鑑		6. 將提把縫製在袋子		
_	2. 藝術與		優點。		上,再將袋子翻面。	舊牛仔褲	0
做	人文				7. 學生能分享自己作	縫紉機	6
環	/2- Ⅲ -				品與欣賞別人的作品。	剪刀	節
保	2 能發						
袋	現藝術						
	作品中						
	的構成						
	要素與						
	形式原						
	理,並						
	表達自						
	法。						
	袋 一 做 環 保	五袋:風一做環保袋人/2用元構素 索歷藝人/2現作的要形理表己文Ⅲ, 使覺和要探作。與 一發術中成與原並自想一使覺和要探作。與 一發術中成與原並自想	五袋 - 做環保袋 - 一 做環保袋 - 一 使覺和要探作。與 - 一 發術中成與原並自想 - 一 教術中成與原並自想 - 一 教術中成與原並自想 - 一 教術中成與原並自想的作程保的造保 品	人文 /1-III- 2 能使 图程 2. 發現環保袋的創作 歷程 月視覺 元素和 構成要 素創作 器	人文 /1-III- 袋的 索環保袋的創作 的構造。 2.能完成簡單的環保袋。 2.能完成簡單的環保袋。 3.能欣賞他人的環保袋。 3.能欣賞他人的作品也能與他人分享自己的作品。 五:衣 女 4.培養欣賞和普重 4.培養欣賞和普重 4.作品的態度,且從中學習和借鑑 4.作品 2.藝術與人文/2-III- 2.整新作作品中的構成要素與形式原理、並表達自己的想 4.時期	人文 /1-III- 2 能使 /1-III- 2 能使 用視覺 元素和 構成要 素,探	人文 /1-III- 2 能使 /I /I /III- 2 能使 /I /III- 2 能發 /I /I /III- 2 能發 /I /III- 2 能發 /I /I /III- 2 能發 /I /I /III- 2 能發 /I

- 16		1		
3. 藝術	與			
人	文			
/1-1	<u>:</u> -			
6 能	學			
習設	计			
思考	,			
進行	削			
意發	想			
和	實			
作。				
4. 綜合	舌			
動/1	n-			
Ⅲ-1				
欣賞	並			
接納	自			
己與	也			
人。				

		1. 自然科	1. 化學	1. 察覺化學清潔劑	1. 能察覺化學清	活動一:化學清潔劑的		
		學/po-	清潔	的影響。	潔劑對環境的	影響		
		Ⅲ −1	劑的	2. 實踐使用大自然	影響。	1. 觀看化學清潔劑對		
		能從學	影	的媒材及回收	2. 能說出環保清	環境影響的影片。		
		習活響。	物,培養愛護自	潔劑的好處。	2. 分組討論,列出化學			
		動、日	2. 大自	然、珍愛生命,	3. 能動手完成環	清潔劑對環境的傷		
		常經驗	然的	實踐環境友善行	保清潔劑。	害。		
		及科技	媒	動,珍惜生態資		3. 提出在生活中能實		
第		運用、	材。	源與環境。		踐友善環境的方案。		
(16)	六:天	自然環	3. 環境	3. 實際操作環保清		活動二:環保清潔劑的	四/17 生物刻比如 11 13 45 田 4	
週	然尚好	境、書	友善	潔劑的製作方法。		認識	環保清潔劑材料:柑橘類果皮、酒精、玻璃瓶容	6
_	_	刊及網	行動			1. 認識各種環保的清	器、起泡劑、甘油、蘆薈、純水、鹽、攪拌器	節
第	做清潔	路媒體	4. 生態			潔劑:無患子、茶樹	具。 網路影片:關鍵字「環保清潔劑」	即
(18)	劑	等察覺	資源			子、黄豆粉、柑橘類		
週		問題。	與環			等。		
		2. 綜合活	境			2. 認識環保清潔的好		
		動/3d-	5. 回收			處。		
		III-1	物			活動三:環保清潔劑的		
		實踐使	6. 環保			製造		
		用大自	清潔			1. 各組準備環保清潔		
		然的媒	劑。			劑製造所需材料與		
		材及回				器具:檸檬5斤(柚		
		收物,				及柑橘類果皮均		

實踐環	可)、95%酒精 1
境友善	瓶、甘油 50cc、椰
行動,	子油起泡劑 500cc、
珍惜生	純水 1500cc、新鮮
態資源	蘆薈肉適量、鹽 15-
與環	20 克、6 到 10 人
境。	份鍋子、打蛋器。
3. 自然科	2. 製作過程:
學/pe-	(1)先削檸檬皮綠色皮
Ⅲ-2	部分,將檸檬皮浸泡
能正確	95%酒精約一星期備
安全操	用。
作適合	(2)將蘆薈洗乾淨兩邊
學習階	有刺的部分削掉,再
段的物	剖開蘆薈將蘆薈肉
品、器	用湯匙刮出裝在鍋
材儀	子裡,然後倒約
器、科	200cc 的 純 水 (由
技 設	1500cc 裡的純水
備及資	倒),將蘆薈均勻打
源。能	成泥。
進行客	(3) 將步驟(1)的檸檬
觀的質	皮浸泡酒精過濾(檸

	1111		114.1					
	性觀察		樣皮不要), 倒入步					
	或數值		驟(2)之蘆薈泥再加					
	量測並		入甘油,椰子起泡					
	詳實記		劑,鹽巴,小蘇打粉。					
	錄。		(4) 將最後剩下的					
			1300cc 純水分批加					
			入步驟(3),慢慢攪					
			拌溶解即完成,之後					
			可裝瓶置放 24 小時					
			後即可使用。					
			3. 分享使用後心得。					
教材來源	□選用教材 () ☑ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入 資訊科技教學內 容	☑無 融入資訊科技教學內容□有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
	※身心障礙類學生:■	有-智能障礙(1)人						
	資源班學生:○恩(智)							
	※資賦優異學生:■無							
特教需求學生課	※課程調整建議(特教:	老師填寫):						
程調整	1.學習內容調整:按照學	基生能力現況,降低難度。	或減少部分學習內容。					
	將冗	長的教材切割成數個較短	i的段落。					
	2.學習評量調整:老師提	是示或分步驟說明題目。						
	評量	時,可以安排在後面的順	[序(先看別的同學怎麼做)。					

依據學習目標及學生表現調整評量標準。

評量採多元方式進行,以學生優勢能力為主。

3.學習環境調整:教室活動範圍安排在容易專心或老師方便協助的位置,避免走廊及窗戶邊。

學生坐在小老師或愛心小天使/學伴的旁邊。

4.學習歷程調整:提供同儕輔導。

動作指令簡短、明確;適時增強學生的好表現。

提供視覺材料幫助學生理解複雜的教材內容。

特教老師姓名: 杜芳馨

普教老師姓名:王郁君、郭俊宏