

嘉義縣秀林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(__三__ 年級和 __四__ 年級) 否□

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級直笛社團	課程 設計者	陳佳君	總節數/學期 (上/下)	80/上、下 學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀	與學校願 景呼應之 說明	一、透過 實用 音樂賞析，培養學生 活潑、好學 之學習態度，建立自信。 二、藉由音樂家的故事，培養學生同理心與 關懷情 增加 國際觀 視野。 三、透過各式表演活動，展現學生 創新 獨特的音樂，進而增強自我肯定。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定 計畫 與 實作 的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的	課程 目標	1. 學習直笛課程，透過藝術活動培養學生 具備擬定 表演 計畫 與展演 實作 成果融入生活中，增加其 創新思考能力 並豐富 日常生活情境 。 2. 透過直笛學習， 具備 對藝術表現創作與欣賞他人音樂的能力，激起學生多元感官發展，培養對生活美感新體驗。 3. 理解 他人感受並樂於團隊成員合作完成藝術活動展演，培養學生們互助並對音樂產生喜愛、習慣與 合作 精神。				

	美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於 與人互動，並與團隊成員 合作之素 養。							
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	無							
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節數

第 (1) 週 — 第 (4) 週	與直笛同樂	藝術/1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術/1-Ⅱ-2 能依據引導感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術/3-Ⅱ-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 直笛構造圖、 2. 直笛練習教材	1. 能透過學習單與測驗吹奏，建立熟練演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛的探索音樂元素，覺察正確吹氣方式，並感受直笛音色之美。 3. 能主動參與直笛音樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀。	1. 能找出正確吹氣方式，並吹出聲音。 2. 能記住 Sol、La、Si 指法。 3. 能吹奏出 Sol、La、Si 的長音。	1. 能吹奏出 Sol、La、Si 的長音。認識直笛的構造與直笛清潔保護。 2. 欣賞直笛的音色與音高。 3. 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出吹響直笛的技巧。 4. 藉由 Sol、La、Si 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 5. 音樂欣賞	鋼琴 自編 教材	8
--	--------------	---	-----------------------------------	--	--	--	------------------------------	----------

第(5)週 – 第(8)週	與直笛為友「熱麵包、黑人舞、瑪莉有隻小綿羊、歡笑之歌」	藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術/1-II-2 能依據引導，感知與探藝術/索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 樂譜教學海報 2. 樂曲—熱麵包、黑人舞、瑪莉有隻小綿羊、歡笑之歌	1. 能透過讀譜遊戲，熟練建立音階級節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現演奏吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索直笛吹奏技巧，察覺直笛吐音方式，並感受樂曲之美。	1. 能透過讀譜練習，熟練熱麵包、黑人舞、瑪莉有隻小綿羊、歡笑之歌樂譜建立音階與節奏記號的識譜能力。 2. 能聽奏及讀譜，熟練熱麵包、黑人舞、瑪莉有隻小綿羊、歡笑之歌吹奏技巧。 3. 能以樂譜唱出簡易樂曲改編版。 4. 吹奏簡易樂曲改編版。 5. 能透過分組討論並口頭發表樂曲之調性。	1. 運用個人上台表演增加識譜能力 2. 藉由樂曲演練，加強 Sol、La、Si 認譜能力節奏認識 3. 藉由樂曲吹奏練習 Sol、La、Si 的指法及運舌之長音 4. 藉由 Sol、La、Si 指法教學與長音練習，讓學生生熟練運舌之長音技巧 5. 分組討論並口頭發表樂曲之調性。	鋼琴 自編教材	8
----------------------	------------------------------------	--	--	---	---	---	--------------------	----------

第 (9) 週 - 第 (12) 週	與直笛為友「布穀、舞曲、叮叮噹、掀起你的蓋頭來」	藝術/1-II-1 能透過聽唱聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術/1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術/3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 樂譜教學海報 2. 樂曲—布穀、舞曲、叮叮噹、掀起你的蓋頭來	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀樂譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現基本吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索樂曲節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過直笛音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。 5. 能透過直笛參與音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。	1. 能識讀譜音階及節奏記法。 2. 能記住 Sol、La、Si、Do、Re 指法。 3. 能吹奏出 Sol、La、Si、Do、Re 的長音。 4. 出奏簡易樂曲。 5. 分組討論並口頭發表樂曲之調性。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Sol 到 Re 的記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Sol、La、Si、Do、Re 的指法及吐音技巧。 3. 藉由指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 練習吹奏，並能上台表簡單樂曲。 5. 藉由分組討論發樂曲之調性。	鋼琴 自編 教材	8
---	---------------------------------	--	--	--	--	---	-------------------------	----------

第 (13) 週 － 第 (16) 週	與直笛為友「龍的傳人」	藝術/1-Ⅱ-1 能透過聽唱聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術/1-Ⅱ-2 能依據引導，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術/3-Ⅱ-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 樂譜教學海報 2. 樂曲－龍的傳人	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀音階的技巧。 2. 能在引導下，主動的探索樂曲節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲的吹奏技巧。 4. 能主動參與合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。 5. 展現自信的態度，參與音樂精靈演奏會活動。 6. 參與團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	1. 能記住 Sol、La、Si、Do、Re、Mi 指法。 2. 能吹奏出 Sol、La、Si、Do、Re、Mi 的長音。 3. 能吹奏老師指定之分展演簡易樂曲。 4. 依要求完成音樂會吹奏的曲目。 分組討論並口頭發表樂曲之調性。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練的樂譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲吹奏練習，熟練 Sol、La、Si、Do、Re、Mi 的指法及吐音技巧。 3. 藉由指法示範教學與長音練習，指引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 依學生學習狀況，進行分組成果展演。 5. 分組討論發樂曲之調性。	鋼琴 自編教材	8
--	--------------------	---	------------------------------------	--	--	---	-----------------------	----------

[illegible]

第 (1) 週 — 第 (4) 週	與直笛為友 「潑水歌、月夜」	藝術/1-Ⅱ-1 能透過學習單測驗吹奏，建立與展現演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術/1-Ⅱ-2 能依據引導感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術/3-Ⅱ-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。	1. 學習單 2. 樂曲-潑水歌、月夜	1. 能透過學習單與測驗吹奏，建立熟練演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛的探索音樂元素，覺察正確吹氣方式，並感受直笛音色之美。 3. 能主動參與直笛音樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀。	1. 能找出吹出上學期所教的歌曲。 2. 能記住中央 Sol、La、Si，高音 Do、Re、Me 指法。 3. 能吹奏出中央 Sol、La、Si，高音 Do、Re、Me 的長音。 4. 能透過分組分析並口頭發表樂曲之特性。	1. 複習上學期的課程。 2. 透過學習單與測驗吹奏，發覺學生需要加強部份與熟練。 3. 藉由中央 Sol、La、Si，高音 Do、Re、Me 指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 音樂欣賞透過分組討論並口頭發表樂曲之特性。	鋼琴 自編 教材	8
--	---------------------------	---	--------------------------------	--	---	---	-------------------------	----------

(5) 週 － 第 (8) 週	與直笛為友「點仔膠、春天來了、聽媽媽的話」	藝術/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術/1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。	1. 樂譜教學海報 2. 樂曲一點仔膠、春天來了、聽媽媽的話	1. 能透過讀譜遊戲，熟練建立音階級節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現演奏吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索直笛吹奏技巧，察覺直笛吐音方式，並感受樂曲之美。	1. 能讀譜練習，熟練點仔膠、春天來了、聽媽媽的話歌樂譜建立音階與節奏記號的識譜能力複習。 2. 能熟練點仔膠、春天來了、聽媽媽的話吹奏技巧。 3. 能樂譜唱出及樂曲改編版。 4. 能透過分組討論與發表樂曲。	1. 運用個人上台表演增加識譜能力 2. 藉由樂曲演練，加強中央 Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol 能力節奏認識 3. 藉由樂曲吹奏練習中央 Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol 指法及運舌之長音 4. 藉由 Sol、La、Si 指法教學與長音練習，讓學生生熟練運舌之長音技巧 5. 分組討論並上台發表樂曲。	鋼琴 自編教材	8
--------------------------------	-----------------------	---	--	---	--	---	----------------	---

第 (9) 週 - 第 (12) 週	與直笛為友「小陀螺打馬膠」	藝術/1-II-1 能透過聽唱聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術/1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術/3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 樂譜教學海報 2. 樂曲-小陀螺、打馬膠	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀樂譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現基本吹奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索樂曲節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過直笛音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。 5. 能參與直笛音樂演奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。	1. 能識讀音階及節奏記法。能記住中央 Do、Re、Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol 指法長音。 2. 能以唱出樂曲。 3. 能吹出奏樂曲。 4. 能透過分組發表樂曲之調性。	1. 藉由樂曲演唱練習，熟練樂譜。 2. 藉由樂曲吹奏練習中央 Do、Re、Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol。 3. 藉由指法示範教學與長音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 分組討論並發表樂曲之調性。	鋼琴 自編 教材	8
---	----------------------	---	---------------------------------------	--	---	--	-------------------------	----------

第 (13) 週 - 第 (16) 週	與直笛為友「台灣尚勇」.. 校慶表演	藝術/1-II-1 能透過聽唱聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 藝術/1-II-2 能依據引導，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 藝術/3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆賞禮儀。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 樂譜教學海報 2. 樂曲—明天會更好	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀音階的技巧。 2. 能在引導下，主動的探索樂曲節奏及拍號，並嘗試簡易吹奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲的吹奏技巧。 4. 能主動參與合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。 5. 展現自信的態度，參加音樂精靈演奏會活動。 6. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	1. 能識讀樂譜音階及節奏記法。 2. 能記住 Sol、La、Si、Do、Re、Me、Fa、Sol 指法。 3. 能吹奏出 Sol、La、Si、Do、Re、Me、Fa、Sol 的長音。 4. 能以樂譜唱出「台灣尚勇」樂曲。 5. 能吹出奏「台灣尚勇」簡樂曲。 6. 能透過分組討論並合奏表演樂曲。	1. 藉由樂曲演唱練習，熟練的樂譜記號的識讀。藉由樂曲吹奏練習，熟練 So Do、Re、Me、Fa、Sol、La、Si、高音 Do、Re、Me、Fa、Sol 的指法及吐音技巧。 2. 藉由指法示範教學與長音練習，指引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 3. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 4. 平時練習，加強表演能力，能夠在校慶展演演出。 5. 分組討論並團體合奏發表樂曲。	鋼琴 自編 教材	8
--	---------------------------	---	-------------------------------------	--	--	--	-------------------------	----------

學 內 容	☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
備 註	學生每年不得重複選社團, 學生來源不同無課程重複問題.
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(0)人、學習障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、語言障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 一、學習環境的調整 1. 安排小天使或學伴, 協助參與社團活動。 2. 安排結構化的學習環境, 有固定明確的流程步驟指示, 讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 3. 適時鼓勵學生的進步或優良表現, 營造正向支持的環境, 增進學生自信心及學習動機。 二、學習內容調整: 無 三、學習歷程調整: 1. 教學歷程結構化, 明確要求學生上課應有的學習態度與行為, 建立一致性的上課規範。 2. 上課時適時以口語或非語言的提示提醒學生專注, 如: 手勢或眼神。 3. 給予成功的經驗或正增強, 以引發學生主動參與課堂的學習。 4. 透過合作學習, 利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等, 引導學生共同學習完成任務。 四、學習評量調整 1. 即使學習成就不是很突出, 仍稱許學生的努力與進步。 特教老師姓名: 陳秋萍、林佳勇 普教老師姓名: 陳佳君

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。