

嘉義縣 秀林 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (三 年級和 四 年級) 否

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級/寫字社團	課程 設計者	王緯甄	總節數/學期 (上/下)	80 節 上/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	活潑、創新、關懷情 好學、實用、國際觀	與學校願 景呼應 之說明	一、透過寫字習慣的培養，養成修身養性、自我覺察、關懷之性情。 二、藉由書法歷史的說明與作品的賞析，促發學生喜好寫字的興趣。 三、經由習寫中華文字，認識文字的發展與意義，引領探索各國文字發展之領域。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，	課程 目標	一、認識字的結構與文字發展，能欣賞各種類型的字體，培養欣賞文字之美的美感經驗。 二、瞭解字的結構概念，並運用在字體的習寫，養成良好的休閒生活習慣。 三、熟練書法各種字體筆畫的書寫要領，掌握運筆時的輕重與急緩，欣賞各種字體的線條之美。				

	並認識與包容文化的多元性。							
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	無							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
上學期								
第1週 - 第4週	1. 生活看「招」—認識招牌各種字體。 2. 認識書法字體。 3. 介紹文字由來—甲骨文與文字的演變。	藝文/2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝文/1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 語文/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	生活招牌字體。 楷書、行書等字體。 文字影片。	1. 發現、認識及說出招牌上有關書法結構的字。 2. 探索各種書法的字體。 3. 聆聽、觀賞影片內容，知道文字的演變以及文字的發展。	1. 能說出招牌上的字體。 2. 能分別字體的筆畫及結構不同處。 3. 能說出影片中，文字如何演變。	1. 利用電腦簡報展示生活中所見的招牌，並詢問有哪些不一樣的地方。 2. 介紹常見的書法字體：楷書、行書、隸書、草書等。 3. 藉由觀賞影片「甲骨文影片」與「文字演變」，更進一步認識漢字。	電腦圖片 字體影片	8

<p>第5週 - 第8週</p>	<p>1. 字的結構與大小介紹。 2. 認識十字(板)定位。 3. 字的習寫原則介紹與練習—置中原則、大小原則。</p>	<p>語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 藝文/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>字的結構與大小原則。 十字定位板。 硬筆字書寫原則。 硬筆字範本與習寫。</p>	<p>1. 仔細聆聽並掌握字的結構與大小原則。 2. 認識並試探十字定位板的用途。 3. 明白並掌握字的2個習寫原則：置中、大小。 4. 習寫硬筆字原則相關字。</p>	<p>1. 能認識並熟悉字的結構。 2. 能認識十字定位板及對位概念。 3. 能認識並運用「置中」、「大小」寫字原則。 4. 能練習習寫原則相關字，達到精練學習。</p>	<p>1. 說明楷書字體的結構(部首偏旁位置、單體字、合體字)與大小原則(七到八分滿)。 2. 透過十字定位板，介紹楷書字體的書寫對位原則(可初步利用磁鐵定位起始點筆劃位置)。 3. 介紹置中原則、大小原則之概念與書寫技巧。 4. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。</p>	<p>十字定位板 習寫字原則</p>	<p>8</p>
<p>第9週 - 第12週</p>	<p>1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討。 2. 字的習寫原則介紹與練習—均間原則、主筆原則、主次原則、避讓原則。</p>	<p>藝文/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>電子化紙本作品。 硬筆字書寫原則。 硬筆字範本與習寫。</p>	<p>1. 仔細觀察作品並說出作品的優、缺點。 2. 認識並掌握習寫原則：均間、主筆、主次、避讓。 3. 習寫硬筆習寫原則相關字。</p>	<p>1. 藉由紙本電子化，能清楚知道作品的優、缺點。 2. 能認識並運用4個習字原則。 3. 能熟悉並練習習寫原則相關字。</p>	<p>1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優、缺點。 2. 介紹均間原則、主筆原則、主次原則與避讓原則之概念與書寫技巧。 3. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。</p>	<p>十字定位板 習寫字原則</p>	<p>8</p>
<p>第13週</p>	<p>1. 紙本→電子</p>	<p>藝文/2-II-5 能觀察生活</p>	<p>電子化紙</p>	<p>1. 仔細觀察作品並說出作品的優、</p>	<p>1. 藉由紙本電子化</p>	<p>1. 將掃描的紙本作業，利用投影布</p>	<p>十字定</p>	<p>8</p>

週 - 第 16 週	<p>化作業欣賞與檢討。</p> <p>2. 字的習寫原則介紹與練習—穿插原則、字距原則、平衡原則、疏密原則。</p>	<p>物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>本作品。</p> <p>硬筆字書寫原則。</p> <p>硬筆字範本與習寫。</p>	<p>缺點。</p> <p>2. 認識並掌握習寫原則：穿插、字距、平衡、疏密。</p> <p>3. 習寫硬筆習寫原則相關字。</p>	<p>，能清楚知道作品的優、缺點。</p> <p>2. 能認識並運用 4 個習字原則。</p> <p>3. 能熟悉並練習習寫原則相關字。</p>	<p>幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優、缺點。</p> <p>2. 介紹穿插原則、字距原則、平衡原則與疏密原則之概念與書寫技巧。</p> <p>3. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。</p>	位板 習寫字 原則		
第 17 週 - 第 20 週	<p>1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討。</p> <p>2. 字的習寫原則介紹與練習—筆法原則、行距原則。</p> <p>3. 作品習寫。</p>	<p>藝文/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>電子化紙本作品。</p> <p>硬筆字書寫原則。</p> <p>硬筆字範本與習寫。</p> <p>秀林國小品德標語紙本。</p>	<p>1. 仔細觀察作品並說出作品的優、缺點。</p> <p>2. 認識並掌握習寫原則：筆法、行距。</p> <p>3. 習寫硬筆習寫原則相關字。</p> <p>4. 運用字的 12 原則習寫秀林國小品德標語硬筆練習。</p>	<p>1. 藉由紙本電子化，能清楚知道作品的優、缺點。</p> <p>2. 能認識並運用 2 個習字原則。</p> <p>3. 能熟悉並練習習寫原則相關字。</p> <p>4. 能完成品德標語硬筆練習。</p>	<p>1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優、缺點。</p> <p>2. 介紹筆法原則、行距原則之概念與書寫技巧。</p> <p>3. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。</p> <p>4. 利用 12 個寫字原則書寫秀林國小品德標語。</p>	十字定 位板 習寫字 原則 秀林國 小品德 標語	8	
下學期									

<p>第1週 - 第4週</p>	<p>1. 【用文字結緣：書法新手如何選擇文房四寶？】一文房四寶介紹與說明。 2. 文法四寶的使用及清潔保養說明。</p>	<p>語文/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 語文/1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 語文/1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>文房四寶介紹影片。 文房四寶使用與清潔。 文房四寶擺放圖。 執筆姿勢。</p>	<p>1. 仔細聆聽影片內容並基本認識何謂文房四寶。 2. 理解文房四寶的正確使用與清潔保養之概念。 3. 清楚理解文房四寶所擺放的相對位置。 4. 習寫及掌握良好手執毛筆習慣。</p>	<p>1. 能認識文房四寶介紹與說明。 2. 能正確使用文房四寶與清潔保養。 3. 能明瞭並熟悉文房四寶擺放位置。 4. 能做出正確執筆姿勢。</p>	<p>1. 利用教學影片認識文房四寶一筆、墨、硯、紙及其功能說明。 2. 透過筆、墨、硯、紙的實體操作，簡單介紹書法用具的清潔方式與保養方法。 3. 透過影片與圖片介紹文房四寶擺放的位置，並利用簡報練習擺放幫助記憶。 4. 透過影片觀察手執毛筆的姿勢並實際操作說明。</p>	<p>文房四寶影片 文房四寶一筆、墨、硯、紙</p>	<p>8</p>
<p>第5週 - 第8週</p>	<p>1. 文房四寶的擺放位置說明。 2. 毛筆執筆說明與介紹。 3. 墨與硯台的使用說明與</p>	<p>語文/1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法</p>	<p>墨水、硯台使用與清潔。 書寫姿勢圖。</p>	<p>1. 理解墨水與硯台的使用及清潔保養。 2. 掌握並做出正確的書寫姿勢。</p>	<p>1. 能正確使用墨水、硯台，並做好清潔保養。 2. 能做出正確姿勢習寫書法。</p>	<p>1. 說明墨水與硯台的濃淡調整以及硯台的清潔保養。 2. 說明書寫時的坐姿以及實際調整。</p>	<p>文房四寶一筆、墨、硯、紙</p>	<p>8</p>

	調整。 4. 毛筆書寫坐姿的說明與調整。 5. 粗細線條的說明與調整。	。	線條練習字範本。	3. 習寫範本中粗細線條之變化。	3. 能寫出粗細不同之線條。	3. 毛筆線條粗細練習與調整。		
第9週 - 第12週	1. 毛筆的線條運用原則說明—橫筆、豎筆、撇筆、捺筆。 2. 橫筆、豎筆、撇筆、捺筆的練習與調整。	語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	線條運用原則。 練習字範本。	1. 分辨並掌握線條運用之原則。 2. 習寫、發現線條之優、缺點並適時調整。	1. 能理解各筆畫之技巧與重點。 2. 能正確寫出各筆畫的線條。	1. 介紹線條運用原則—橫筆、豎筆、撇筆、捺筆之概念與書寫技巧。 2. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。	書法楷體運筆	8
第13週 - 第16週	1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討。 2. 毛筆的線條運用原則說明—點筆、斜橫筆、提	藝文/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	紙本→電子化作業。 線條運用原則。	1. 仔細觀察作品並欣賞作品的優、缺點。 2. 分辨並掌握線條運用之原則。	1. 能知道作品的優、缺點。 2. 能理解各筆畫之技巧與重點。	1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優、缺點。 2. 介紹線條運用原則—點筆、斜橫筆、提筆、鈎筆之概念與書寫技巧。	書法楷體運筆	8

	筆、鈎筆。 3. 點筆、斜橫筆、提筆、鈎筆的練習與調整。	語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	練習字範本。	3. 習寫及發現線條之優、缺點並適時調整。	3. 能正確寫出各筆畫的線條。	3. 藉由習寫各種不同類型的字，將習寫原則內化到書寫習慣。		
第17週 - 第20週	1. 紙本→電子化作業欣賞與檢討。 2. 習寫唐詩的練習與調整。	藝文/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	紙本→電子化作業。 唐詩字體範本。	1. 仔細觀察作品並欣賞作品的優、缺點。 2. 掌握並運用習寫原則習寫唐詩範本。	1. 能知道作品的優、缺點。 2 能掌握學過的筆畫與結構概念，寫出唐詩作品。	1. 將掃描的紙本作業，利用投影布幕的方式呈現，讓學生欣賞並學習他人書寫的優、缺點。 2. 運用所學過的筆畫技巧習寫唐詩題材。	書法楷體運筆 唐詩體裁	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
備註	學生每年不得重複選社團, 學生來源不同無課程重複問題.							

特教需求學生課程調整

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(1)人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

一、學習環境的調整：

1. 安排小天使或學伴，協助參與社團活動。
2. 安排結構化的學習環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。
3. 賦予或訓練學生參與班務工作，透過工作與責任創造學生在社團價值感。
4. 適時鼓勵學生的進步或優良表現，營造正向支持的環境，增進學生自信心及學習動機。

二、學習內容調整： 無需調整

三、學習歷程調整：

1. 教學歷程結構化，明確要求學生上課應有的學習態度與行為，建立一致性的上課規範。
2. 上課時適時以口語或非語言的提示提醒學生專注，如：手勢或眼神。
3. 給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。
4. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生完成任務。

四、學習評量調整

1. 提供口語回答、實作或小組評量等多元評量。
2. 依據學生能力調整評量項目或比例計分。
3. 即使學習成就不是很突出，仍稱許學生的努力與進步。

特教老師姓名：陳秋萍、林佳勇

普教老師姓名：王緯甄

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。