

融入 議題 實質 內涵								
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節 數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	暖身 舞碼 教學	健體 1c- I -1 認識 身體活動的基本動作 健體 1c- I -2 認識 基本的運動常識 健體 3c- I -1 表現 基本動作與模仿的 能力 健體 2c- I -2 表現 認真參與的學習態 度	1. 肢體律 動 2. 延展訓 練 3. 身體伸 展與收縮 動作	1. 認識簡單的肢體律動 2. 透過模仿與練習搭配音樂節奏轉 換，表現動作延展訓練，達到身體伸展與收縮動作的暖身效果。 3. 認真進行身體的伸展與收縮動作	1. 學生能在老師指導下，進 行暖簡單的肢體律動。 2. 學生能透過模仿的方式進 行身體的伸展與收縮動作 練習。 3. 學生能認真參與發表。	1. 藉由音樂搭配簡單的肢體律 動，引導學生暖身 2. 動作分解，做關節活動、肌肉 的延展訓練 讓學生感受音樂的節奏轉換，運用身 體的不同部位，進行身體的伸展與收 縮動作	1. 錄音 機 2. 暖身 音樂 3. 常用 活動關 節與肌 肉教學 影片	2

第 (3) 週 - 第 (7) 週	肢體 情緒 表達	健體 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力 健體 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動 健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度 健體 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現	1. 身體伸展與收縮動作 2. 節奏變化 3. 發表	1. 表現動作延展訓練，達到身體伸展與收縮動作的暖身效果。 2. 認真參與表現身體動作，並體驗節奏變化的特性。 3. 專注觀賞同學的發表。	1. 認真表現身體動作。 2. 認真掌握節奏變化。 3. 能專注觀賞同學的表現。	1. 暖身舞碼，進行身體的伸展與收縮動作 2. 引導學生試著用身體動作的節奏變化來訴說一段話。 3. 個人發表。	1. 錄音機 2. 暖身音樂	5
-------------------------------------	----------------	---	---	--	---	---	------------------------------	---

第 (8) 週 - 第 (14) 週	舞碼 編排 (一)	健體 2c- I -1 表現 尊重的團體互動行為 健體 2c- I -2 表現 認真參與的學習態度 3c- I -2 表現安全 的身體活動行為 健體 3d- I -1 應用 基本動作常識，處理 練習或遊戲問題 生活 7-I-4 能為共 同的目標訂定規則 或方法，一起工作 並完成任務 生活 7-I-5 透過 一起工作的過程， 感受合作的重要性	1. 舞碼 編排 2. 身體 律動 觀摩與發表	1. 透過舞碼編排練習，表現正向互動行為。 2. 認真參與目標位置變換及記憶動作。 3. 在練習中應用基本動作常識，表現安全的肢體活動並處理練習問題。 4. 認真參與感受身體律動與舞曲節奏。 5. 透過觀摩與發表，感受合作的重要。	1. 學生能透過舞碼排練進行空間與位置變換的掌握。 2. 學生身體的律動感能跟上舞曲節奏的快慢強弱。 3. 學生能透過分組的方式進行練習。 4. 學生能認真參與發表。	1. 暖身舞碼，進行身體的伸展與收縮動作 2. 解說與示範舞蹈動作。(中國舞) 3. 身體的律動感能融入節奏的快慢強弱。 4. 舞蹈分段練習 5. 依據音樂節奏表演。 6. 發表	1. 錄音機 2. 中國舞資料	7
---	--------------------------	--	--	--	--	--	----------------------------	----------

第 (15) 週 - 第 (20) 週	舞碼 編排 (二)	健體 2c- I -1 表現 尊重的團體互動行為 健體 2c- I -2 表現 認真參與 的學習態 度 3c- I -2 表現 安全 的身體活動行為 健體 3d- I -1 應用 基本動作常識， 處 理 練習或遊戲問題 生活 7-I-4 能為共 同的目標訂定規則 或方法，一起工作 並完成任務 生活 7-I-5 透過 一起工作的過程， 感受 合作的重要性	3. 舞碼 編排 4. 身體 律動 觀摩與發 表	6. 透過 舞碼編排 練習， 表現 正向互動 行為。 7. 認真參與 目標位置變換及記憶動 作。 8. 在練習中 應用 基本動作常識， 表現 安全的肢體活動並 處理 練習問題。 9. 認真參與 感受 身體律動 與舞曲節 奏。 10. 透過觀摩與發表 ， 感受 合作的重 要。	1. 學生能透過舞碼排練進行 空間與位置變換的掌握。 2. 學生身體的律動感能跟上 舞曲節奏的快慢強弱。 3. 學生能透過分組的方式進 行練習。 4. 學生能認真參與發表。	1. 暖身舞碼，進行身體的伸展與 收縮動作 2. 解說與示範舞蹈動作。(現代 舞) 3. 身體的律動感能融入節奏的快 慢強弱。 4. 舞蹈分段練習 5. 依據音樂節奏表演。 6. 發表	1. 錄音 機 2. 現代 舞資料	6
		教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融 入資訊科技教 學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(1)人、語言障礙(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-（自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人） ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整： (1)將較複雜的舞蹈內容分成幾個小步驟，或針對學生無法達成的動作，降低難度或減少學習內容。 2. 學習評量調整： (1)評量時，老師可以給予提示或分步驟說明指令。(語障) (2)安排學生在較後面的評量順序，讓學生可以透過觀察、模仿別人，提高成功率。 3. 學習環境調整： (1)教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊。 4. 學習歷程調整： (1)動作指令簡短、明確；適時增強學生的好表現。(語障) 特教老師姓名：侯怡岑 普教老師姓名：謝昀蓉
-------------------	--