三、嘉義縣義竹國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和___年級)否■

年級	二 年級	年級課程 主題名稱		快樂律動	課程設計者	謝昀蓉	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈程 類型	■第二類 □社	團課程 ■技 類課程 □本	.藝課程 上語文/新信	題 □專題 □議題 E民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流 □領域補救教學(可以複選)	□自治活:	動□班級輔導		
學校 願景	卓越、感恩		與學校願 景呼應之 說明	透過肢體律動的展現,讓學生在具備自我身體觀謙虛的心情與人分享成果。	察的能力征	後,樂於挑戰自:	我,並在活動	分享中懷花
總綱核素養	E-B3 具備藝術 賞的基本素養 感官的的美感 境中的美感 E-C2 具備理解 樂人互 成員合作之素	,促進多元 培養生活環 豐驗。 詳他人感受, ,並與團隊	課程目標	 藉由多元化與樂趣化的肢體律動,開發身體潛 與能力。 透過表演分享互動進而樂於與人互動,具備其 				} 享的態度
議題融入	*應融入 □性	別平等教育 [· (交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議是	J ((非必選)		

融議實內

教學	單元名	領域學習表現	自訂		學習目標		表現任務		學習活動	教學資	節
進度	稱	/議題實質內涵	學習內容		字首日係		(學習評量)		(教學活動)	源	數
		健體 1c- I -1 認識	1. 肢體律	1.	認識簡單的肢體律動	1.	學生能在老師指導下,進	1.	藉由音樂搭配簡單的肢體律	1. 錄音	
		身體活動的基本動	動	2.	透過模仿與練習搭配音樂節奏轉		行暖簡單的肢體律動。		動,引導學生暖身	機	
第		作	2. 延展訓		換,表現動作延展訓練,達到身	2.	學生能透過模仿的方式進	2.	動作分解,做關節活動、肌肉	2. 暖身	
(1)		健體 1c- I −2 認識	練		體伸展與收縮動作的暖身效果。		行身體的伸展與收縮動作		的延展訓練	音樂	
週	暖身	基本的運動常識	3. 身體伸	3.	認真進行身體的伸展與收縮動作		練習。	讓	學生感受音樂的節奏轉換,運用身	3. 常用	
-	舞碼	健體 3c- I -1 表現	展與收縮			3.	學生能認真參與發表。	體	的不同部位,進行身體的伸展與收	活動關	2
第	教學	基本動作與模仿的	動作					縮	動作	節與肌	
(2)		能力								肉教學	
週		健體 2c- I −2 表現								影片	
		認真參與的學習態									
		度									

		健體 3c- I -1 表現	1.	身體	1.	表現動作延展訓練,達到身體伸展	1.	認真表現身體動作。	1.	暖身舞碼,進行身體的伸展與	1. 錄	
		基本動作與模仿的		伸展		與收縮動作的暖身效果。	2.	認真掌握節奏變化。		收縮動作	音機	
第		能力		與收	2.	認真參與表現身體動作,並體驗節	3.	能專注觀賞同學的表現。	2.	引導學生試著用身體動作的節	2. 暖	
(3)		健體 2d- I −2 接受		縮動		奏變化的特性。				奏變化來訴說一段話。	身音樂	
週	肢體	並體驗多元性身體		作	3.	專注觀賞同學的發表。			3.	個人發表。		
	放 題 情緒	活動	2.	節奏								5
第	表達	健體 2c- I −2 表現		變化								J
(7)	衣廷	認真參與的學習態	3.	發表								
週		度										
70		健體 2d- I −1 專注										
		觀賞他人的動作表										
		現										

		健體 2c- I -1 表現	1. 舞碼	1	透過舞碼編排練習,表現正向互動	1.	學生能透過舞碼排練進行	1	暖身舞碼,進行身體的伸展與	1. 錄音	
			編排	1.		1.		1.	收縮動作	機	
		尊重的團體互動行			行為。		空間與位置變換的掌握。			-	
		為	2. 身體	2.	認真參與目標位置變換及記憶動	2.	學生身體的律動感能跟上	2.	解說與示範舞蹈動作。(中國	2. 中國	
		健體 2c- I −2 表現	律動		作。		舞曲節奏的快慢強弱。		舞)	舞資料	
		認真參與的學習態	觀摩與發	3.	在練習中應用基本動作嘗識,表現	3.	學生能透過分組的方式進	3.	身體的律動感能融入節奏的快		
第		度	表		安全的肢體活動並處理練習問題。		行練習。		慢強弱。		
		3c- I -2 表現安全		4.	認真參與感受身體律動與舞曲節	4.	學生能認真參與發表。	4.	舞蹈分段練習		
(8)	無平	的身體活動行為			奏。			5.	依據音樂節奏表演。		
週	舞碼	健體 3d- I −1 應用		5.	透過觀摩與發表,感受合作的重			6.	發表		7
- //da	編排	基本動作常識,處			要。						(
第	(-)	理練習或遊戲問題									
(14)		生活 7-I-4 能為共									
週		同的目標訂定規則									
		或方法,一起工作									
		並完成任務									
		生活 7-I-5 透過									
		一起工作的過程,									
		感受合作的重要性									

入資訊	見否融 l科技教 内容	■無 融入資訊科技 □有 融入資訊科技材		()節 (以連結資訊科技議題為主)						
教材	上來源	□選用教材()	■自編教材(請按單元條	列翁	[明於教學資源中]				
		感受合作的重要性									
		一起工作的過程,									
		生活 7-I-5 透過									
		並完成任務									
		或方法,一起工作									
週		同的目標訂定規則									
第 〔20〕		生活 7-I-4 能為共									
	(=)	理練習或遊戲問題									
	編排	基本動作常識,處		10.	要。			0.	X 1		6
週	舞碼	的 另 履		10	委。 透過觀摩與發表,感受合作的重				松振百米即奏衣演。		
15)		3c-I-2表現安全 的身體活動行為		9.	認真參與感受身體律動與舞曲節 奏。	4.	學生能認真參與發表。		舞蹈分段練習 依據音樂節奏表演。		
第		度	表		安全的肢體活動並處理練習問題。	1	行練習。	4	慢強弱。		
		認真參與的學習態	觀摩與發	8.	在練習中應用基本動作嘗識,表現	3.	, _ , _ , _ , , , , , , , , , , , , , ,	3.	身體的律動感能融入節奏的快		
		健體 2c- I -2 表現	律動		作。		舞曲節奏的快慢強弱。		舞)	舞資料	
		為	4. 身體	7.	認真參與目標位置變換及記憶動	2.	學生身體的律動感能跟上	2.	解說與示範舞蹈動作。(現代	2. 現代	
		尊重的團體互動行	編排		行為。		空間與位置變換的掌握。		收縮動作	機	
		健體 2c- I -1 表現	3. 舞碼	6.	透過舞碼編排練習,表現正向互動	1.	學生能透過舞碼排練進行	1.	暖身舞碼,進行身體的伸展與	1. 錄音	

※身心障礙類學生: □無 ☑有-學習障礙(1)人、語言障礙(1)人

※資賦優異學生: ☑無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 學習內容調整:

(1)將較複雜的舞蹈內容分成幾個小步驟,或針對學生無法達成的動作,降低難度或減少學習內容。

2. 學習評量調整:

特教需求學 生課程調整

(1)評量時,老師可以給予提示或分步驟說明指令。(語障)

(2)安排學生在較後面的評量順序,讓學生可以透過觀察、模仿別人,提高成功率。

3. 學習環境調整:

(1)教室活動範圍安排在容易專心的位置,如教師附近,避免走廊及窗戶邊。

4. 學習歷程調整:

(1)動作指令簡短、明確;適時增強學生的好表現。(語障)

特教老師姓名: 侯怡岑

普教老師姓名:謝昀蓉