

融入議題實質內涵									
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數	
第(1)週 - 第(5)週	保護身體小尖兵	健體 1c- I -1 認識身體活動的基本動作 健體 1c- I -2 認識基本的運動常識 健體 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力 健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度 健體 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現	1. 肢體律動 2. 常用活動關節、肌肉 3. 延展能力 4. 節奏轉換 5. 伸展與收縮動作 6. 分組練習 7. 成果發表	1. 認識有助於暖身的肢體律動。 2. 認識常用活動關節與肌肉的保護方式。 3. 表現動作延展能力，透過模仿與練習搭配音樂節奏轉換達到身體伸展與收縮動作的暖身效果。 4. 認真參與分組練習。 5. 專注觀賞成果發表。	1. 學生能在老師指導下配合音樂進行暖身。 2. 學生能說出至少 2 個在活動時保護關節與肌肉的方法。 3. 學生能在老師指導下，進行暖身動作分解訓練。 4. 學生能透過分組的方式進行身體的伸展與收縮動作練習。 5. 學生能認真參與發表。	1. 藉由音樂搭配簡單的肢體律動，引導學生暖身。 2. 讓學生認識常用活動關節、肌肉，並瞭解如何活動及保護。 3. 動作分解，做關節活動、肌肉的延展訓練，以達暖身之目的。 4. 讓學生感受音樂的節奏轉換，運用身體的不同部位，進行身體的伸展與收縮動作。 5. 分組練習。 6. 成果發表。	1. 錄音機 2. 暖身音樂 3. 常用活動關節與肌肉教學影片	5	

第 (6) 週 - 第 (10) 週	音樂 停 看 聽	健體 3c- I -1 表現基本動作與模仿的能力 健體 2d- I -2 接受並體驗多元性身體活動 健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度 健體 2d- I -1 專注觀賞他人的動作表現	1. 音樂 2. 身體反應 3. 肢體模仿 4. 節奏 5. 分組練習 6. 成果發表	1. 透過音樂變化，表現基本動作與肢體模仿。 2. 接受不同曲風與節奏快慢，體驗不同的身體反應。 3. 認真參與分組練習。 4. 專注觀賞成果發表。	1. 學生能在老師引導下隨著曲風變化做出不同的身體律動。 2. 學生能透過分組的方式進行練習。 3. 學生能認真參與發表。	1. 藉由音樂不同的曲風，引導學生做出身體反應，並能感受不同變化。 2. 依序加上各種不同速度變化，讓學生能更靈活運用肢體，並能更認識節奏。 3. 分組練習。 4. 成果發表。	1. 錄音機 2. 暖身音樂	5
--------------------------------------	-------------------	---	---	--	--	--	------------------------------	---

第 (11) 週 - 第 (14) 週	小品舞碼編排	健體 2c- I -1 表現尊重的團體互動行為 健體 2c- I -2 表現認真參與的學習態度 3c- I -2 表現安全的身體活動行為 健體 3d- I -1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性	1. 舞碼編排 2. 空間位置變換 3. 記憶動作 4. 練習 5. 成果發表	1. 透過舞碼編排練習，表現正向互動行為。 2. 認真參與空間位置變換及記憶動作。 3. 在遊戲中應用基本動作，嘗試表現安全的肢體活動並處理練習問題。 4. 認真參與練習並完成任務。 5. 透過觀摩與成果發表，感受合作的重要。	1. 學生能透過小品排練進行空間與位置變換的掌握。 2. 學生能靈活運用肢體動作並進行位置變換。 3. 學生能透過分組的方式進行練習。 4. 學生能認真參與發表。	1. 藉由舞碼編排讓學生認識空間及位置變換。 2. 在遊戲中達到記憶動作及位置的目標，並能靈活發揮 3. 分組練習。 4. 成果發表。	1. 錄音機 2. 小品音樂	4
--	---------------	---	--	---	--	--	---------------------------	----------

本主題是否融入資訊科技教學內容	☒無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(1)人、語言障礙(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整： (1)將較複雜的舞蹈內容分成幾個小步驟，或針對學生無法達成的動作，降低難度或減少學習內容。 2. 學習評量調整： (1)評量時，老師可以給予提示或分步驟說明指令。(語障) (2)安排學生在較後面的評量順序，讓學生可以透過觀察、模仿別人，提高成功率。 3. 學習環境調整： (1)教室活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊。 4. 學習歷程調整： (1)動作指令簡短、明確；適時增強學生的好表現。(語障) 特教老師姓名：侯怡岑 普教老師姓名：謝昀蓉