## 三、嘉義縣 義竹國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_年級和\_\_\_年級)否■

年級	二 年級	年級課程 主題名稱		快樂律動	課程設計者	謝昀蓉	總節數/學期 (上/下)	20/上學期				
符聲課類	<b>□第二類</b> □社	團課程 ■技 <b>類課程</b> □本	藝課程 上語文/新住	題 □專題 □議題 民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流 □領域補救教學(可以複選)	□自治活;	動□班級輔導						
學校願景	卓越、	感恩		透過肢體律動的展現,讓學生在具備自我身體觀察的能力後,樂於挑戰自我,並在活動分享中懷花謙虛的心情與人分享成果。								
總綱 核素養	E-B3 具備藝術 賞的基本素養 感官的的美國中 的美國 E-C2 具備理解 與人 與人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	,促進多元 培養生活環 豐驗。 解他人感受, ,並與團隊	課程目標	<ol> <li>藉由多元化與樂趣化的肢體律動,開發身體潛與能力。</li> <li>透過表演分享互動進而樂於與人互動,具備理</li> </ol>				享的態度				
議題融入	*應融入 □性	別平等教育[	□安全教育(		<b>[</b> (	非必選)						

融議實內

教學	單元	領域學習表現	自訂	學習目標	表現任務	學習活動	教學資 源	節數
進度	名稱	/議題實質內涵	學習內容	子自口保	(學習評量)	(教學活動)		即数
		健體 1c- I -1 認識	1. 肢體律動	1. 認識有助於暖身的肢體律	1. 學生能在老師指導下	1. 藉由音樂搭配簡單的肢體	1. 錄音	
		身體活動的基本動	2. 常用活動	動。	配合音樂進行暖身。	律動,引導學生暖身。	機	
		作	關節、肌肉	2. 認識常用活動關節與肌肉的	2. 學生能說出至少2個	2. 讓學生認識常用活動關	2. 暖身	
第	保護身體小		3. 延展能力	保護方式。	在活動時保護關節與	節、肌肉,並瞭解如何活	音 樂	
,			4. 節奏轉換	3. 表現動作延展能力,透過模	肌肉的方法。	動及保護。	3. 常用	
(1) 週		健體 3c- I -1 表現	5. 伸展與收	仿與練習搭配音樂節奏轉換	3. 學生能在老師指導	3. 動作分解,做關節活動、	活動關	
项		基本動作與模仿的	縮動作	達到身體伸展與收縮動作的	下,進行暖身動作分	肌肉的延展訓練,以達暖	節與肌	_
· 第 (5) 週		能力	6. 分組練習	暖身效果。	解訓練。	身之目的。	肉教學	3
	尖 兵	健體 2c- I −2 表現	7. 成果發表	4. 認真參與分組練習。	4. 學生能透過分組的方	4. 讓學生感受音樂的節奏轉	影片	
		認真參與的學習態		5. 專注觀賞成果發表。	式進行身體的伸展與	換,運用身體的不同部		
		度			收縮動作練習。	位,進行身體的伸展與收		
		健體 2d- I −1 專注			5. 學生能認真參與發表。	縮動作。		
		觀賞他人的動作表				5. 分組練習。		
		現				6. 成果發表。		

		健體 3c- I -1 表現	1. 音樂	1.	透過音樂變化,表現基本動	1.	學生能在老師引導下	1.	藉由音樂不同的曲風,引導	1. 錄音	
		基本動作與模仿的	2. 身體反應		作與肢體模仿。		隨著曲風變化做出不		學生做出身體反應,並能感	機	
第		能力	3. 肢體模仿	2.	接受不同曲風與節奏快慢,		同的身體律動。		受不同變化。	2. 暖身	
		健體 2d- I −2 接受	4. 節奏		體驗不同的身體反應。	2.	學生能透過分組的方	2.	依序加上各種不同速度變	音樂	
(6)	音	並體驗多元性身體	5. 分組練習	3.	認真參與分組練習。		式進行練習。		化,讓學生能更靈活運用肢		
	樂停	活動	6. 成果發表	4.	專注觀賞成果發表。	3.	學生能認真參與發表。		體,並能更認識節奏。		5
· 第	<b>产</b> 看聽	健體 2c- I −2 表現						3.	分組練習。		3
・ (10)	聽	認真參與的學習態						4.	成果發表。		
週		度									
7.6		健體 2d- I −1 專注									
		觀賞他人的動作表									
		現									

		健體 2c- I −1	1. 舞碼編排	1.	透過舞碼編排練習,表現正	1.	學生能透過小品排練	1.	藉由舞碼編排讓學生認識	1. 錄音	
		表現尊重的團	2. 空間位置		向互動行為。		進行空間與位置變換		空間及位置變換。	機	
		體互動行為	變換	2.	認真參與空間位置變換及		的掌握。	2.	在遊戲中達到記憶動作及	2. 小品	
		健體 2c- I −2	3. 記憶動作		記憶動作。	2.	學生能靈活運用肢體		位置的目標,並能靈活發揮	音樂	
		表現認真參與	4. 練習	3.	在遊戲中應用基本動作,嘗		動作並進行位置變	3.	分組練習。		
		的學習態度	5. 成果發表		識表現安全的肢體活動並		换。	4.	成果發表。		
		3c- I -2 表現安			處理練習問題。	3.	學生能透過分組的方				
第		全的身體活動		4.	認真參與練習並完成任務。		式進行練習。				
(11)		行為		5.	透過觀摩與成果發表,感受	4.	學生能認真參與發表。				
週	小	健體 3d− I −1			合作的重要。						
	品舞碼	應用基本動作									4
第	編	常識,處理練									·
(14)	排	習或遊戲問題									
週		生活 7-I-4 能									
		為共同的目標									
		訂定規則或方									
		法,一起工作									
		並完成任務									
		生活 7-I-5 透									
		過一起工作的									
		過程,感受合									
		作的重要性									

		健體 1c- I -1	1.翻滾動	1. 認識技巧翻滾基本動作。	1. 學生能認識基本的技	1. 認識基本的技巧翻滾動作,	基本	
		認識身體活動	作	2. 認真參與並了解技巧翻滾	巧翻滾動作。	並能了解其危險性及如何	番 滾	
			·			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
		的基本動作	2.動作分	基本動作的危險性及練習	2. 學生能說出至少 2 個	, , ,	動作	
		健體 2c− I −2	解	方法。	進行基本技巧翻滾動	2. 將動作分解並分段練習	示 範	
第		表現認真參與	3.運用方	3. 模仿技巧翻滾基本動作的	作的注意事項。	3. 讓學生能感受不同動作身	影片	
(15)		的學習態度	式	動作分解細部動作運用方	3. 學生能進行基本技巧	體所進行的不同運用方式		
週	翻	健體 3c− I −1	4.練習行	式。	翻滾動作分解動作練	4. 分組練習。		
-	滾高	表現基本動作	為	4. 表現安全的練習行為。	習。	5. 成果發表。		4
第	手	與模仿的能力	5.成果發	5. 專注觀賞成果發表。	4. 學生能認真參與發表。			
(18)		健體 3c- I −2	表					
週		表現安全的身						
		體活動行為						
		健體 2d− I −1						
		專注觀賞他人						
		的動作表現						
第		健體 2d− I −1	1.基本概	1. 專注觀賞舞蹈介紹影片,培	1. 學生能說出至少 3 個	1. 讓學生能藉由影片對各類	基本	
(19)		專注觀賞他人	念	養對舞蹈種類的基本概念。	舞蹈種類名稱。	舞蹈有基本概念	翻 滾	
週	影	的動作表現	2.劇場觀	2. 認真參與學習基礎劇場觀	2. 學生能說出如何在生	學會基礎劇場觀賞禮儀並確實	動作	
-	影片賞	健體 2c- I −2	賞禮儀	賞禮儀。	活中落實基礎劇場觀賞	完成,並引導學習藝術之動機。	示 範	2
第	析	表現認真參與			禮儀。		影片	
(20)		的學習態度						
週								
教材	教材來源 □選用教材 ( ) ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							

本主題是否融 入資訊科技教 學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: □無 □有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.學習內容調整: (1)將較複雜的舞蹈內容分成幾個小步驟,或針對學生無法達成的動作,降低難度或減少學習內容。 2.學習評量調整: (1)評量時,老師可以給予提示或分步驟說明指令。(語障) (2)安排學生在較後面的評量順序,讓學生可以透過觀察、模仿別人,提高成功率。 3.學習環境調整: (1)教室活動範圍安排在容易專心的位置,如教師附近,避免走廊及窗戶邊。 4.學習歷程調整: (1)動作指令簡短、明確;適時增強學生的好表現。(語障)  特教老師姓名: 謝的聲
	[