三、嘉義縣義竹國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級）否■

<table>
<tr><td>年級</td><td>四年級</td><td>年級課程主題名稱</td><td>手作社團</td><td>課程設計者</td><td>陳怡秀</td><td>總節數/學期(上/下)</td><td>40/上學期</td></tr>
<tr><td>符合彈性課程類型</td><td colspan="7">☐第一類 跨領域統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題
☑第二類 ☑社團課程 ☐技藝課程
☐第四類 其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導
☐學生自主學習☐領域補救教學</td></tr>
<tr><td>學校願景</td><td>卓越、感恩</td><td>與學校願景呼應之說明</td><td colspan="5">堅強的意志力是成功的引擎，自信是一把成功的鑰匙，透過藝術創作教學，培養建立自信心與友善人際關係，團體的榮譽必須經由互助合作歷程中學習獲得；用一顆感恩惜福惜物的心去面對生活中所遇到的人和事之後，才能真正地掌握生活的真諦，學習心靈美學獲取人生幸福的密碼。</td></tr>
<tr><td>總綱核心素養</td><td>E-A1
具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。
E-B2
具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。
E-B3
具備藝術創作與欣賞的基</td><td>課程目標</td><td colspan="5">一、具備對藝術領域的相關知識與技能，認識個人特質，以及表達的能力，發展生命潛能。
二、具備善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，理解媒體內容，並運用以傳達思想與情感。
三、具備對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以培養增進美善生活的體驗。
四、具備理解傳承文化與創新藝術，樂於對他人、環境之多元互動，發揮同理關懷，合作並進，永續發展。</td></tr>
</table>

	本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題融入	***應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題_____(非必選)**		
融入議題實質內涵			

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數

第(1)週－第(4)週	感恩心祝福情	藝 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1. 不同藝術媒材、技法的知能 2. 從日常小物中，發揮創意思考 3. 媒材的色彩感知與造形 4. 藝術媒材的聯想創作 作品分享	1. 能透過物件蒐集或藝術創作，進行卡片的製作，提升對不同藝術媒材、技法的知能。 2. 能使用日常小物，並從中發揮創意。 3. 能豐富媒材的色彩感知與造形，提升創作的能力。 4. 能體察並感知不同藝術媒材的聯想創作。 能分享自己的卡片作品中所觸及的事物與情感。	1. 收集資源的能力。 2. 分組活動進行時，能與小組成員共享並互相支援。 3. 能發揮創意製作感恩卡片，並能適切表達想法。 4. 成果發表，互相欣賞。 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法。	1. 個人先蒐集日常小物,如:瓶蓋、蛋殼、鈕扣、亮片等。 2. 各小組成員們互相支援共享日常小物。 3. 配合教師節感恩活動,製作敬師卡片。 4. 先完成的學生可另行製作感恩卡片，對心中感恩對象表達心意。 成果發表，口頭報告欣賞後的心得。	1. 瀑布卡片教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=U64lKHf_Ki0 2. 日常小物如:瓶蓋、蛋殼、鈕扣、亮片等 3. A4 粉彩紙 4. 剪刀 黏著劑	8

第(5)週－第(8)週	跟著蝴蝶找花園	藝 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1. 不同藝術媒材、技法的知能 2. 藝術草圖 3. 互相欣賞彼此作品 4. 藝術媒材的視覺元素、生活之美 作品分享	1. 能透過物件蒐集或藝術創作，從事剪紙及摺紙活動，提升對不同藝術媒材、技法的知能。 2. 能使用藝術草圖進行創作，表現豐富的想像力與創造力。 3. 能描述及相互欣賞彼此的作品。 4. 能體察並感知不同藝術媒材的視覺元素、生活之美。 能分享自己海報作品中所觸及的事物與情感。	1. 收集資源的能力。 2. 能仔細觀察影片中的教學步驟。 3. 分組活動進行時，能與小組成員共享並互相支援。 4. 能正確安全的使用工具。 5. 能發揮創意製作海報，並能適切表達想法。 6. 成果發表，互相欣賞。 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法。	1. 個人先繪出曾經觀察過的植物及昆蟲草圖。 2. 小組合作，彼此分享曾有的觀察經驗，並記錄在草圖上。 3. 利用回收紙張進行剪紙及摺紙教學（以昆蟲為主）。 4. 每人製作一份八開的海報作品，內容須包含剪紙及摺紙教學主題。 成果發表，口頭報告欣賞後的心得。	1. 摺紙藝術教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=vJoanYU31WI 2. 回收紙如舊報紙、廣告傳單 3. 八開海報紙 4. 剪刀 黏著劑	8

第(9)週－第(12)週	毛毛球鑰匙圈	藝 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1. 教學影片中的技能 2. 不同藝術媒材的知能 3. 從日常小物中，發揮創意思考 4. 互相欣賞彼此作品 5. 藝術媒材的創意美感 作品分享	1. 能試探教學影片中的技能。 2. 能透過物件蒐集或藝術創作，從事毛毛球鑰匙圈活動，以提升對不同藝術媒材、技法的知能。 3. 能使用日常小物，並從中發揮創意。 4. 能描述及相互欣賞彼此的作品。 5. 能體察並感知不同藝術媒材的創意美感。 能分享自己作品中所觸及的事物與情感。	1. 能仔細觀察影片中的教學步驟。 2. 能正確安全的使用工具，如美工刀、熱熔槍。 3. 各組能將收集的廢紙箱，互相支援運用。 4. 能獨立完成個人製作的鑰匙圈。 5. 成果發表，互相欣賞。 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法。	1. 觀賞毛毛球鑰匙圈教學影片。 2. 各組運用回收廢紙箱進行裁割製作輔助工具。 3. 運用對稱法並實際操作製作個人使用工具。 4. 開始製作毛毛球鑰匙圈。 成果發表，口頭報告欣賞後的心得。	1. 毛毛球鑰匙圈教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=s8iyQPQ-0Fs 2. 回收紙箱 3. 毛線一捆 4. 造型眼球 5. 剪刀 熱熔槍	8

第(13)週－第(15)週	紙編籃	藝 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1. 教學影片中的技能 2. 不同藝術媒材的知能 3. 互相欣賞彼此作品 4. 藝術媒材的視覺美感 作品分享	1. 能試探教學影片中的技能。 2. 能透過物件蒐集或藝術創作，從事紙籃編織活動，以提升對不同藝術媒材、技法的知能。 3. 能描述及相互欣賞彼此的作品。 4. 能體察並感知不同藝術媒材的視覺美感。 能分享自己作品中所觸及的事物與情感。	1. 能仔細觀察影片中的教學步驟。 2. 能正確安全的使用工具，如美工刀、噴漆安全防護。 3. 各組能將收集的回收廢紙，互相支援運用。 4. 能獨立完成個人製作的筆筒。 5. 成果發表，互相欣賞。 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法。	1. 個人先收集日常小物，如:舊報紙、廣告傳單…等回收紙。 2. 觀賞紙編技巧教學影片。 3. 各小組成員們互相支援共享日常小物。 4. 開始自行設計並製作紙籃編織。 5. 噴漆上色，發揮創意完成作品。成果發表，口頭報告欣賞後的心得。	1. 紙藤捲紙及編織技巧教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=Pesw6-mqNkc 2. 日常小物如: 舊報紙、廣告傳單等 3. 剪刀 4. 黏著劑 圓規	6

第(16)週－第(18)週	紙藤筆筒	藝 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 藝 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1. 教學影片中的技能 2. 不同藝術媒材的知能 3. 人際互動與合作 4. 互相欣賞彼此作品 5. 藝術媒材的視覺變化效果 作品分享	1. 能試探教學影片中的技能。 2. 能透過物件蒐集或藝術創作，從事捲紙及筆筒創作活動，提升對不同藝術媒材、技法的知能。 3. 能透過藝術創作活動，增進人際互動與合作。 4. 能描述及相互欣賞彼此的作品。 5. 能體察並感知不同藝術媒材的視覺變化效果。 能分享自己作品中所觸及的事物與情感。	1. 能仔細觀察影片中的教學步驟。 2. 能正確安全的使用工具，如美工刀、噴漆安全防護。 3. 各組能將收集的回收廢紙，互相支援運用。 4. 能獨立完成個人製作的筆筒。 5. 成果發表，互相欣賞。 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法。	1. 個人先收集日常小物，如:舊報紙、廣告傳單…等回收紙。 2. 觀賞捲紙技巧教學影片。 3. 各小組成員們互相支援共享日常小物。 4. 開始自行設計並製作筆筒粗胚。 5. 噴漆上色，發揮創意完成作品。 成果發表，口頭報告欣賞後的心得。	1. 紙藤捲紙教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=Q-JphMAK9ZM 2. 日常小物如: 舊報紙、廣告傳單等 3. 剪刀 4. 黏著劑 5. 衣夾數個 噴漆	6

第(19)週－第(20)週	創意相框	藝 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	1. 教學影片中的技能 2. 不同藝術媒材的知能 3. 從日常小物中，發揮創意思考 4. 互相欣賞彼此作品 5. 藝術媒材的組合效果與視覺變化 作品分享	1. 能試探教學影片中的技能。 2. 能透過物件蒐集或藝術創作，進行相框製作，提升對不同藝術媒材、技法的知能。 3. 能使用日常小物，豐富創作主題。 4. 能描述及相互欣賞彼此的作品。 5. 能體察並感知不同藝術媒材的組合效果與視覺變化。 能分享自己作品中所觸及的事物與情感。	1. 能仔細觀察影片中的教學步驟。 2. 各組能將收集資源，彼此共享運用。 3. 能獨立完成個人製作的相框。 4. 成果發表，互相欣賞。 口頭心得報告，能說出他人作品優點及激發自己的想法。	1. 個人先收集日常小物，如:舊報紙、廣告傳單、亮片、鈕扣、吸管等回收物。 2. 觀賞創意相框製作技巧教學影片。 3. 各小組成員們互相支援共享日常小物。 4. 開始自行設計並製作相框。 成果發表，口頭報告欣賞後的心得。	1. 製作創意相框教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=VFLEzLgcdo4 2. 日常小物如: 舊報紙、廣告傳單、亮片、鈕扣、吸管等 3. 剪刀 4. 黏著劑 生活照一張	4
教材來源	☐選用教材（　　）　　■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共(　　)節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ■有-智能障礙(1)人、自閉症(1)人、肢體障礙(1)人、學習障礙(1)人 資源班學生：〇芯(智)、〇杰(自)、〇凱(肢)、〇宇(學) ※資賦優異學生: ■無 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.學習內容調整: 依照學生能力現況，降低手作課程內容難度及減少部分學習內容。(共同) 按照學生能力現況，降低難度及減少部分學習內容。(共同) 2.學習評量調整:依據學習目標及學生表現調整評量標準，老師可提示或分步驟說明指令。(共同) 評量採多元方式進行，以學生優勢能力為主。(〇凱)。 3.學習環境調整:將學生安排在老師方便指導與協助的座位。(共同) 固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。(共同) 上課活動範圍安排在容易專心的位置，如教師附近，避免走廊及窗戶邊(〇杰)。 安排特教學生助理員在旁協助(〇凱) 4.學習歷程調整:透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務，避免競爭　學習模式。(共同) 正增強學生上課優良的表現，以提升學生學習動機。(共同) 特教老師姓名：杜芳馨、侯怡岑 普教老師姓名：陳怡秀