

三、嘉義縣義竹國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	三年級	年級課程 主題名稱	旗彩社團	課程 設計者	陳怡秀	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	卓越、感恩	與學校願 景呼應之 說明	本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索動作的發展過程，體驗與實踐不同的肢體伸展與跳躍動作。 2. 具備動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。 3. 促進思考能力，描述自己與人互動舞蹈的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過與人合作，培養友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導，體驗與實踐即興創作，培養對創作的興趣與想像力。 6. 創作與欣賞不同媒材的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵								
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 1 週 - 第 2 週	一、舞蹈 基本功	藝術 1-II-4 能 感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。 健體 1c-II-1 認識 身體活動的動作技能。	1.肢體伸展分解動作。 2.身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3.身體的重心。 4.連貫性的動作技能。	1. 感知 教師的肢體伸展分解動作， 探索 動作的發展過程。 2. 認識 身體不同部位的肌肉伸展與收縮動作。 3. 認識 身體的重心。 4. 表現 連貫性的動作技能。	1.能做出老師指定動作。 2.能與同學合作完成訓練。 3.能完成連貫性的動作組合。	活動一:肢體伸展訓練(2 節) 1.請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體伸展動作： (1)腹肌訓練 (2)背肌訓練 (3)腿部訓練 (4)足部訓練 3.請學生兩人一組，完成伸展動作的基本訓練。 活動二:連貫性動作組合訓練(2 節) 1.請學生伸展肢體，完成基本的暖身動作。 2.請學生跟著老師完成以下不同部位的肢體訓練動作： (1)重心移轉練習 (2)靈敏度訓練 (3)跳躍訓練 3.請學生完成老師指定的連貫性組合動作。	1.地墊。 2.參考書目：《舞蹈解剖學》（合記，2015）	4 節
---------------------------	-------------	--	---	---	---	---	----------------------------------	-----

第 3 週 - 第 6 週	二、行進管樂 嘉年華- 縣賽 準備 (1)	藝術1-II-2能 探索 視覺元素，並 表達 自我感受與想像。 藝術2-II-7能 描述 自己和他人作品的特徵。 健體1d-II-2 描述 自己或他人動作技能的正確性。 健體 3c-II-1 表現 聯合性動作技能。	1. 舞蹈表演動作 。	1. 探索 教師示範動作， 表現 正確的縣賽 舞蹈表演動作 。 2. 描述 自己與他人 舞蹈動作 的特徵與正確性。 3. 表達 自己與他人 舞蹈動作 的優缺點。 4. 搭配 表演音樂， 表現 聯合性的 舞蹈動作 。	1. 能跳出正確的縣賽舞蹈表演動作。 2. 能與同學小組合作完成表演。 3. 能表達對他人表演的想法。 4. 能省思如何使表演動作更優美。	活動一：行進管樂縣賽準備-分解動作練習(4 節) 1. 教師依據表演的主題與內容，將學生分成不同小組，並進行分解動作教學。 2. 請學生配合節拍，做出老師示範的舞蹈動作。 3. 請各小組配合節拍練習老師已教導的舞蹈動作。 4. 請小組互相觀摩，找出成員表演的優缺點，並互相討論如何使動作更優美。 活動二：行進管樂縣賽準備-組合動作練習(4 節) 1. 請學生搭配表演音樂，將老師教導的舞蹈動作組合起來。 2. 各小組自行搭配表演音樂，完成整首曲目的組合。 3. 不同小組進行合作，完成整首曲目的組合。	1. 節拍器。 2. 音響。	8 節
---------------------	-----------------------------------	---	--------------------	--	--	--	-------------------	-----

第 7 週 - 第 10 週	三、行進管樂嘉年華-縣賽準備(2)	藝術3-II-5能透過藝術表現形式， 認識與探索 群己關係及 互動 。 健體 2c-II-2 表現 增進團隊合作、友善的 互動行為 。	1. 縣賽表演內容 。	1. 參與 團體練習， 表現 正確的 縣賽表演內容 。 2. 探索 群己關係， 表現 良好的 溝通互動 。	1. 能正確搭配音樂記住縣賽表演隊形。 2. 能團隊合作完成縣賽表演內容。	活動一：行進管樂縣賽準備-旗彩社走位練習(4 節) 1. 請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。 2. 將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。 活動二：行進管樂縣賽準備-總彩排(4 節) 1. 旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。 2. 旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。 3. 旗彩與管樂社配合表演曲目，進行縣賽總彩排。	1. 節拍器。 2. 音響。 3. 麥克風。	8 節
第 11 週 - 第 12 週	四、舞蹈小品創作(1)-節奏遊戲	藝術1-II-2能 探索 視覺元素，並 表達 自我感受與想像。 藝術1-II-5能 依據 引導， 感知與探索 音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣。 健體 2c-II-2 表現 增進團隊合作、友善的 互動行為 。	1. 節奏動作 。 2. 即興舞蹈 。 3. 小品創作 。	1. 依據 教師引導， 嘗試 舞蹈 小品即興創作 ， 展現 對創作的興趣。 2. 探索 他人表演， 表達 個人感受與想法。 3. 參與 團體練習， 表現 良好的 溝通互動 。	1. 能依據老師引導，掌握動作與節拍的關係。 2. 能熟練節奏的運用，做出適合八拍的舞蹈動作。 3. 能用心欣賞同學創作。 4. 能表達對他人表演的想法。 5. 能小組合作完成創作。	活動一：節奏遊戲(2 節) 1. 教師藉節奏遊戲刺激學生的反應力、協調性和節奏的使用。 2. 學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。 3. 師生合作創作適合一個八拍的舞蹈動作。 活動二：節奏會說話(2 節) 1. 教師引導學生用身體動作的節奏變化來說一段話。 2. 教師引導學生說說看，同學在表演時，你的感受是什麼。 3. 小組合作創造出一個小節的舞蹈動作，並討論其中有哪些含意。 4. 小組進行創作與發表。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010)	4 節

第13週－第14週	五、舞蹈小品創作(2)－身體會畫圖	藝術1-Ⅱ-2能 探索 視覺元素，並 表達 自我感受與想像。 藝術1-Ⅱ-5能 依據 引導， 感知與探索 音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣。 健體 2c-Ⅱ-2 表現 增進團隊合作、友善的互動行為。	1. 身體畫圖動作。 2. 即興舞蹈。 3. 小品創作。	1. 依據 教師引導， 嘗試 舞蹈 小品即興創作 ， 展現 對創作的興趣。 2. 探索 他人表演， 表達 個人感受與想法。 3. 參與 團體練習， 表現 良好的溝通互動。	1. 能依據老師引導，作出指定的身體畫圖動作。 2. 能小組創作簡短的舞蹈表演。 3. 能用心欣賞同學的小品創作。 4. 能表達對他人表演的想法。	活動一：身體會畫圖(2節) 1. 教師引導學生用指定的身體部位畫出直線和弧線。 2. 教師藉由身體畫圖的遊戲幫助學生放鬆身體，表達想像力。 3. 小組合作用身體的不同部位畫出直線和弧線。 4. 小組互相欣賞與觀摩，發揮想像力說說看到自己看到什麼。 活動二：綜合練習(2節) 1. 教師引導學生復習並融合運用之前所學的節奏與身體畫圖動作。 2. 教師挑選節奏鮮明的音樂。 3. 小組配合音樂進行創作與發表。	1. 節拍器。 2. 參考書目：《節奏律動教學》(洋霖文化，2010) 3. CD PLAYER。	4節
第15週－第17週	五、與道具跳舞(1)－認識與製作道具	藝術1-Ⅱ-3能 試探 媒材特性與技法，進行 創作 。 藝術1-Ⅱ-6能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 健體 2d-Ⅱ-1 描述 參與身體活動的感覺。	1. 道具製作 。 2. 搭配道具 的個人舞蹈表演。	1. 試探 生活中的媒材， 挖掘 道具表演的特性與可能性。 2. 使用 不同的媒材 進行道具製作 。 3. 描述 身體 利用 道具 設計個人舞蹈表演 動作的感覺。	1. 能說出自己對不同道具的想法。 2. 能完成道具製作。 3. 能利用自製道具設計舞蹈表演動作。	活動一：認識道具(2節) 1. 教師引導學生說說看，生活中可用來搭配舞蹈表演的道具有哪些。 2. 教師拿出不同的常見表演道具，讓學生在玩樂中發現道具的特性和各種可能性。 活動二：製作道具-箱子類(4節) 1. 教師引導學生如何利用不同媒材設計與製作表演道具。 2. 教師引導學生分享自製箱子類的道具。	1. 常見道具(如:旗子、箱子、飄扇、彩球、花朵、風車...)。 2. 美勞工具。	6節

第18週 - 第19週	五、與道具跳舞(2) --表演與欣賞	藝術1-II-3能 試探 媒材特性與技法，進行 創作 。 健體 2c-II-2 表現 增進團隊合作、友善的 互動 行為。	1. 搭配 道具的小組舞蹈 表演 。	1. 試探 搭配 不同的 道具 進行 小組舞蹈表演 創作。 2. 參與 團體練習， 表現 良好的溝通互動。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。	活動一：道具表演設計(2 節) 1. 教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。 2. 教師引導小組利用道具編排一分鐘的舞蹈小品。 活動二：小組表演與欣賞(2 節) 1. 小組進行創作與表演。 2. 小組進行欣賞與發表。	1. 自製道具。 2. 音響。	4 節
第20週	六、成果發表	藝術3-II-3能為不同對象、空間或情境， 選擇 音樂、色彩、布置、場景等，以 豐富 美感經驗。 藝術3-II-5能 透過 藝術表現形式， 認識 與 探索 群己關係及 互動 。 健體 2c-II-2 表現 增進團隊合作、友善的 互動 行為。	1. 期末成果展演 。	1. 選擇 適合的音樂、道具、布置， 完成 小組 期末成果展演 。 2. 透過 創作與表演， 表現 自我與他人的關係及 互動 。 3. 探索 自我， 豐富 美感經驗。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。	活動一：期末成果表演(1 節) 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 活動二：省思與回饋(1 節) 1. 請學生自我省思： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。 2. 請學生給予其他同學回饋。	1. 音響。	2 節
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生：■無 ※資賦優異學生：■無
----------------	---------------------------