

嘉義縣溪口國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級）否☒

年級	二年級	年級課程主題名稱	農村勘查家	課程設計者	楊美玲 陳雅惠 黃侶晴 曾千子	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情	與學校願景呼應之說明	1. 藉由食農食育課程，培養健康生活習慣，並探索飲食與社區的關係。 2. 體驗傳統童玩並融合新的玩法與設計，延續學校民俗體育傳統，創造溪口孩子的共同記憶。 3. 透過社區走讀課程，涵養愛鄉人文情懷，提升對溪口鄉的認同感。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 具備探索傳統生活文化的思考能力，並透過社區走讀體驗與食農食育議題實踐，拓展日常生活經驗。 2. 具備聽說讀寫作的基本語文素養，並以藝術創作等符號知能，應用在溝通表達與觀點分享。 3. 具備理解溪口鄉社區文化與傳統童玩的素養，並認識傳統與現代文化的多元性。			
議題融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						

融入 議題 實質 內涵	性別平等教育 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。(第 11-14 週) 安全教育 E2 了解危機與安全(第 15-20 週) 戶外教育 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。(第 15-20 週) 戶外教育 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。(第 15-20 週)
----------------------	---

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 1 週 第 6 週	童 玩 真 有 趣 / 創 意 陀 螺	語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知之心 生活 3-I-3 體會學習的樂趣成就感，主動學習新的事物。 生活 2-I-5 運用各種探	1. 陀螺影片 2. 創意紙陀螺製作 3. 創意陀螺比賽	1. 能聆聽陀螺影片的介紹，說出傳統陀螺和創意陀螺的差異。 2. 願意參與創意紙陀螺的製作，思考找出畫圓形的東西，學會運用剪刀剪圓形，在動手操作中表現求知的心。 3. 體會創意陀螺比賽的樂趣，並學習轉得愈快、愈久的技能。	1. 觀看影片後，能小組討論，記錄在海報上並上台分享。 2. 能做出各種不同造型的陀螺。 3. 能完成紙陀螺比賽。	活動一：影片觀賞 1. 觀賞陀螺影片 2. 小組討論除了傳統陀螺還有哪一些材料可以來創作陀螺？ 3. 上台分享其想法 活動二：製作創意紙陀螺 1. 請小組討論並利用卡紙來畫出陀螺的形狀再剪下來。 2. 在上面畫出不同紋路或造型並塗上顏色。 3. 在軸心穿一根竹籤。 4. 練習轉動紙陀螺。 活動三：轉陀螺比賽 1. 小組來比賽看誰的紙陀螺轉得比較久 2. 發表比賽心得感想。 活動四：小組動動腦	https://youtu.be/zMiYtH_YWfU https://youtu.be/JQv1fyUJEAw https://youtu.be/aSk0-T09dmI https://youtu.be/UU3cQfYjXk 1 紙卡和彩色筆 2 海報紙 3 電腦和電視	6

		究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	4. 自製創意紙陀螺	4. 能在小組討論的過程中，探究自製創意紙陀螺轉得快的方法及技能，並養成動手做創意的習慣。	4. 使用海報來上台分享。	1. 討論可以讓紙陀螺轉得久的原因有甚麼因素 2. 將原因結果記在海報上 3. 上台分享		
第7週 第10週	溪有農詩畫情意	語文 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 兒時農詩歌謠 2. 農詩歌謠 3. 農詩歌謠動作設計 4. 農詩圖畫	5. 能正確地朗讀兒時農詩歌謠並請長輩教唱。 6. 能探索農詩歌謠的歌詞意境，了解到農村以前和現在的差異性，覺察農村環境再在改變。 7. 體會農詩歌謠動作設計的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 8. 利用農詩圖畫的景色，來進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	9. 完成訪問單並上台發表 10. 能學會一首歌謠上台表演 11. 設計歌謠動作並上台發表 12. 能完成農村歌謠圖畫	活動一：介紹有趣的農村歌謠 13. 訪問家人爺爺、奶奶或長輩們，他們小時候最喜歡且熟悉的一首農村歌謠。 14. 請家人教唱。 15. 小組上台發表。 活動二：念唱歌謠 1. 將學會的歌謠上台做發表 2. 介紹農村歌謠中歌詞的意境、時代背景、環境、生態 3. 小組上台發表。 活動三：分組設計歌謠的動作 1. 老師介紹農村歌謠，例如：白鷺鷥、天黑黑、搖籃曲等。 2. 教唱歌詞。 3. 分組設計歌謠動作。 4. 各組上台發表。 活動四：農村歌謠圖畫創作 1. 利用圖畫紙將歌謠中的情境畫出來。 2. 先用黑筆描邊再塗上顏色。 3. 上台分享並說明意境。	http://www.dang.idv.tw/child.htm https://youtu.be/Hulwqm4msEw 1 台語童謠遊戲繪本(三采文化) 2 彩色筆和八開圖畫紙	4
第11週	認	數學 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資	過去嬰兒出生的方	1. 蒐集過去嬰兒出生的方式將其分類，並做簡單	1. 能說出過去嬰兒的出生方式	活動一：認識溪口的好運奶奶	好運奶奶繪本	4

週 第 14 週	識 好 運 奶 奶	料、分類，並做簡單的呈現與說明。 生活 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 生活 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 性別平等教育 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	式 好運奶奶 同學的「小天使」 性別職業刻板印象	的呈現與說明。 2. 能對好運奶奶不畏風雨為產婦接生的偉大事蹟感動，願意主動關心與親近需要幫助的人。 3. 關懷同學，願意提供協助與服務。 4. 以正確發音流利的說出當同學的「小天使」的感受 5. 能覺察職業性別角色的刻板印象，了解職業的分工，不應受性別的限制。	2. 能分組在海報上畫出好運奶奶不畏風雨為產婦接生的景象 3. 探索住家附近為人服務的小人物 4. 扮演「小天使」 5. 能上台分享自己當「小天使」的感受 6. 能分組討論，說出突破性別刻板印象的職業	1. 說明訪問單：訪問家中長輩和自己的出生方式 2. 練習訪問技巧 3. 全班一起統計，探究過去嬰兒最多的出生方式。 4. 繪本導讀，了解好運奶奶令人傳頌的事蹟 活動二：認識身邊的好運奶奶 1. 任務單說明：探索住家附近是否有類似好運奶奶，為人服務的小人物。 2. 扮演「小天使」，關懷同學體會為人服務所帶來的快樂。 3. 學生觀看職業介紹影片，認識各種職業的性別平等意識，並上台發表不受性別限制的職業。	海報紙 任務單 https://www.youtube.com/watch?v=Thw2dUeT0_Y	
第 15 週 第	走 讀 溪 口 —	語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	1. 交通安全注意事項 2. 校外	1. 能學習聆聽不同媒材（影片），說出聆聽交通安全注意事項的內容。	1. 能說出「斑斑去上學」交通安全繪本動畫的交通注意事項。	活動一：馬路安全行(1 節) 1. 學生觀看「斑斑去上學」交通安全繪本動畫，思考並自由發表： (1) 影片中有哪些危險行為？ (2) 行人要注意什麼呢？	1. 「斑斑去上學」交通安全繪本動畫 https://www.youtube.com/watch?v=xlrBK7zgmGy	6

20 週	客家文化館	安全教育 E2 了解危機與安全 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 戶外教育 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶外教育 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 語 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	走讀注意事項 客家文化館的特色與由來 情緒卡	2. 能了解校外走讀課程容易發生的危機與安全注意事項。 3. 能共同訂定方法，一起工作並完成交通安全戲劇演出任務。 4. 善用客家文化館校外教學，認識客家文化館的特色與由來 5. 善用五官感知客家文化館的特色，培養心靈對客家文化館由來的感受能力。 6. 使用情緒卡的仿寫技巧寫作。	2. 能完成走讀課程學習任務單（出發篇） 3. 能演出交通安全情境戲劇。 4. 能完成走讀課程學習任務單（走讀篇） 5. 能觸摸、觀察後說出客家文化館建築的特色。 1. 能以五星級造句法完成走讀課程學習任務單（心得篇）	2. 教師指派交通安全情境任務題，學生分組討論嘗試、並練習用戲劇方式演出正確的過馬路、看紅綠燈方式。 3. 學生輪流上台實作演出。 4. 學生自由發表學習感想。 5. 教師總結說明校外走讀時要注意的事項： （1）正確的排隊方式 （2）行人在路上要靠邊走 （3）過馬路要看紅綠燈，快步通過 活動二：認識客家文化館(1 節) 1. 教師以教學簡報先帶學生認識客家文化館的特色。 （1）客家文化館的由來：客家文化館的所在地是舊衛生所 （2）客家文化館目前會不定期邀請藝文創作者展出作品，提升民眾對藝術的鑑賞力 2. 學生先閱讀老師的學習任務單（分為出發篇、走讀篇、心得篇），做為走讀前的暖身。 3. 教師引導學生完成任務單的第一部分（出發篇） （1）是非題勾選：校外教學的交通安全、聆聽導覽時的注意事項 （2）畫出校外教學的正確物品清單：水壺、小包包、衛生紙、筆、筆記本、帽子 活動三：溪客款款行(2.5 節) 1. 學生在教室外先行整隊排好 2. 教師帶隊出發步行前往客家文化館	2. 交通安全情境任務單 3. 教學簡報 1. 走讀課程學習任務單
---------	-------	---	---	---	--	--	--

					3. 學生仔細聆聽教師講解及導覽員解說，並踴躍回答提問。 4. 學生實際欣賞客家文化館內的文藝創作作品，提升對美的鑑賞能力 5. 學生聆聽、並嘗試記錄學習任務單（走讀篇） 活動四：收穫滿行囊(1.5 節) 1. 學生回到教室完成學習任務單(走讀篇) 2. 學生兩人一組，口頭發表並核對學習任務單的答案。 3. 教師指定學生上台分享，確認協任任務單的答案。 4. 教師展示當天活動照片，引導學生以「情緒卡」，來分享走讀課程的心得 5. 學生將造句寫下來加上插圖，完成走讀學習任務單(心得篇)，並口頭分享。	
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）					
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(1)人、肢體障礙(1)人 ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整:部分目標可予以簡化、減量或替代的調整，如:能正確地朗讀兒時農詩歌謠並請長輩教唱簡化成請長輩或教師教唱兒時農詩歌謠。 2. 學習歷程調整： (1)給予明確指令及增強制度以建立課堂規則。 (2)運用多元感官教學使其專注於學習，減少失誤與挫折，並適當搭配增強制度以提升學生的學習興趣。 (3)講述類型的單元可適度提供各種線索及提示協助學生進行學習					

	(4)需手部操作及肢體活動的部分由授課教師及助理人員進行協助調整(肢障) 3.學習環境調整:安排適當座位，以利教師就近協助，並安排助理員及小天使協助指導提供學習支持。 4.學習評量調整:本課程評量方式相當多元，可針對特殊生學習狀況調整評量難易度或採部分達成。如: (1)能說出圖上地標的名稱、功能或意義可簡化為能在提示下說出圖上地標的名稱與其功能。 (2)能做出各種不同造型的陀螺 可簡化為能在協助下做出陀螺。 特教老師姓名：葉雨昇 普教老師姓名：楊美玲 陳雅惠 黃侶晴 曾千子
--	--

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

義縣溪口國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	二年級	年級課程主題名稱	農村勘查家	課程設計者	楊美玲 陳雅惠 黃侶晴 曾千子	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情	與學校願景呼 應之說明	1. 藉由食農食育課程，培養健康生活習慣，並探索飲食與社區的關係。 2. 透過社區走讀課程，涵養愛鄉人文情懷，提升對溪口鄉的認同感。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	1. 具備探索傳統生活文化的思考能力，並透過社區走讀體驗與食農食育議題實踐，拓展日常生活經驗。 2. 具備聽說讀寫作的基本語文素養，並以藝術創作等符號知能，應用在溝通表達與觀點分享。 3. 具備理解溪口鄉社區文化的素養，並認識溪口產業特色與景點的多元性。			
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)						

融入議題實質內涵		安全教育 E2 了解危機與安全(第 7 週-第 12 週) 戶外教育 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。(第 7 週-第 12 週) 戶外教育 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。(第 7 週-第 12 週)						
教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 第 6 週	尋根探源	語 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 語 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 語 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1. 溪口鄉地圖任務單 2. 地標圖卡 3. 溪口鄉地圖的標示 4. 親屬稱謂與家族關係 5. 家庭訪查	1. 能正確地發問，養成專心聆聽別人的說明，並寫出完整語意的任務單。 2. 以正確發音流利的說出地標圖卡的名稱及其功能或意義。 3. 能透過適當的提問、合宜的回答、分享與小組成員溝通合作，完成該組溪口鄉地圖的標示。 4. 能寫出語意完整的句子、主題明確的段落於家庭訪查任務單。 5. 能覺察生活中的親屬稱謂的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	1. 完成探索家鄉任務單 2. 能在溪口鄉地圖中，正確標出任務單上訪查到的地標位置 3. 能說出圖上地標的名稱、功能或意義 4. 能說出正確親屬稱謂 5. 能完成家庭訪查任務單 6. 能完成並分享家庭樹作品	活動一：探索家鄉 1. 教師利用溪口鄉地圖及教學簡報，引導學生看看溪口鄉有哪些重要地標 2. 學生小組討論，地圖上地標的名稱、功能與意義。 3. 小組合作在溪口鄉地圖中，標出任務單上訪查到的地標位置 4. 實作練習，運用學到的地標觀念，設計自己的學校地圖。 (教師預告，請學生回家訪談家人，完成家庭樹預習單) 活動二：我的家庭樹 1. 教師利用教學簡報，以導學生認識親屬稱謂。 2. 學生根據自身訪談單，完成家庭樹學習單。 3. 根據自己家人的特色與共同興趣，設計自己的家庭樹。 4. 上台分享自己的家庭樹作品	紙卡彩色筆 海報紙 電腦和電視	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	任務單 6. 家庭樹作品	7. 探索生活中的親屬稱謂與家族關係，並體會家人彼此之間會相互影響。				
第7週—第12週	走讀溪口—張氏宗祠	語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 安全教育 E2 了解危機與安全 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	1. 交通安全注意事項 2. 校外走讀注意事項 3. 張氏宗祠的特色與由來 8. 五星級造句法	1. 能學習聆聽不同媒材(影片)，說出聆聽交通安全注意事項的內容。 2. 能了解校外走讀課程容易發生的危機與安全注意事項。 3. 能共同訂定方法，一起工作並完成交通安全戲劇演出任務。	1. 能說出妖果小學影片的江通安全注意事項。 2. 能完成走讀課程學習任務單(出發篇) 3. 能演出交通安全情境戲劇。	活動一：讀家安全行(1 節) 1. 學生觀看「妖果小學」交通安全宣導影片，思考並自由發表： (3) 你在影片中看到哪些危險的用路行為？ (4) 過馬路時要注意什麼呢？ 2. 教師發下交通安全情境任務題，學生分組討論嘗試、並練習用戲劇方式演出正確的過馬路、看紅綠燈方式。 3. 學生輪流上台實作演出。 4. 學生自由發表學習感想。 5. 教師總結說明校外走讀時要注意的事項： (4) 正確的排隊方式 (5) 行人在路上要靠邊走 (6) 過馬路要看紅綠燈，快步通過 活動二：認識張氏宗祠(1 節) 1. 教師以教學簡報先帶學生認識張氏宗祠與特色。 (3) “宗祠”的定義與由來 (4) 張氏宗祠是客家族群 (5) 客家與閩南祖先牌位的不同	1. 妖果小學宣導影片 https://komv.thb.gov.tw/News_Video_Content.aspx?n=3475&s=226837 2. 交通安全情境任務單 3. 教學簡報 走讀課程學習任務單	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		戶外教育 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶外教育 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 語 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。		4. 善用張氏宗祠校外教學，認識張氏宗祠的特色與由來 4. 善用五官感知張氏宗祠的特色，培養心靈對張氏宗祠由來的感受能力。 5. 使用五星級造句法的仿寫技巧寫作。	4. 能完成走讀課程學習任務單（走讀篇） 5. 能觸摸、觀察後說出張氏宗祠建築的磚瓦特色。 6. 能以五星級造句法完成走讀課程學習任務單（心得篇）	2. 學生先閱讀老師的學習任務單（分為出發篇、走讀篇、心得篇），做為走讀前的暖身。 3. 教師引導學生完成任務單的第一部分（出發篇） (3) 是非題勾選：校外教學的交通安全、聆聽導覽時的注意事項 (4) 畫出校外教學的正確物品清單：水壺、小包包、衛生紙、筆、筆記本、帽子 活動三：溪客款款行(2.5 節) 1. 學生在教室外先行整隊排好 2. 教師帶隊出發步行前往張氏宗祠 3. 學生仔細聆聽教師講解及導覽員解說，並踴躍回答提問。 4. 學生嘗試實際觸摸張氏宗祠的磚瓦，比較看看是否跟平常的磚瓦大小不太相同呢？ 5. 學生聆聽、並嘗試記錄學習任務單（走讀篇） 活動四：收穫滿行囊(1.5 節) 1. 學生回到教室完成學習任務單（走讀篇） 2. 學生兩人一組，口頭發表並核對學習任務單的答案。 3. 教師指定學生上台分享，確認協任務單的答案。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						4. 教師展示當天活動照片,引導學生以「五星級造句法」,來分享走讀課程的心得。 ※鷹架範例:我們今天到_____(地點),我學到_____/發現_____/做了_____(事件只要選1個動詞),我覺得很_____(情緒),因為_____。 學生將造句寫下來加上插圖,完成走讀學習任務單(心得篇),並口頭分享。		
第13週 第16週	小農當家	語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材,說出聆聽的內容。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感,主動學習新的事物。 生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化,覺知變化的可能因素。 生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中學習探索與探究人、事、物的方法 語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話	種蔥教學影片 蔥苗 蔥苗成長情況	1. 能學習聆聽不同的媒材,並說出聆聽到的種蔥教學影片內容 2. 主動學習種植蔥苗,體會種蔥的樂趣和成就感 3. 觀察蔥苗成長情況,覺知蔥苗能順利成長的因素。 4. 發現蔥苗枯萎的問題,學習能讓蔥苗順利成長的方法 5. 能以正確發音流利的說出蔥苗的成長情況。	1. 能回答教師關於教學影片的提問。 2. 能用鏟子鬆土挖洞,正確種下蔥苗,每天澆水並觀察蔥苗的成長。 3. 能分組討論,說出蔥苗能順利成長需要的因素。 4. 能分組討論,說出蔥苗成長過程中,為何會枯死,以及如何解決。 5. 能根據自己的蔥苗實際成長情	活動一:幫蔥苗找個家 1. 教師播放影片,讓學生學習了解種植蔥苗要注意的事及操作步驟 2. 學生在教室後方的空地,自己選定一區,用鏟子鬆土挖洞後,正確種下蔥苗,之後每天澆水,並觀察蔥苗的成長。 活動二:了解如何讓蔥苗順利成長 1. 分組發表,蔥苗能順利成長需要的因素。 2. 分組發表,蔥苗成長過程中,為何會枯死,以及解決的方法。 3. 學生完成學習單後上台分享,教師總結歸納。	https://www.youtube.com/watch?v=LAqED_2DplM&list=TLPQMjMwNzIwMjC5hQFAnXgLZA&index=2 學習單	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
本主題是否 融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生課程 調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、肢體障礙(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整:部分目標可予以簡化、減量或替代的調整，如:能以正確發音流利的說出蔥苗的成長情況簡化為能理解蔥苗的成長情況。 2. 學習歷程調整： (1)給予明確指令及增強制度以建立課堂規則。 (2)運用多元感官教學使其專注於學習，減少失誤與挫折，並適當搭配增強制度以提升學生的學習興趣。 (3)講述類型的單元可適度提供各種線索及提示協助學生進行學習 (4)需手部操作及肢體活動的部分由授課教師及助理人員進行協助調整(肢障) 3. 學習環境調整:安排適當座位，以利教師就近協助，並安排助理員及小天使協助指導提供學習支持。 4. 學習評量調整:本課程評量方式相當多元，可針對特殊生學習狀況調整評量難易度或採部分達成。如:能以五星級造句法完成走讀課程學習任務單(心得篇)調整成能仿造完成學習單。 特教老師姓名：葉雨昇 普教老師姓名：楊美玲 陳雅惠 黃佖晴 曾千子						