

嘉義縣 溪口 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級）否☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	農村勘查家-走讀溪口·探村尋味	課程 設計者	劉家瑀	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情	與學校願 景呼應之 說明	1.透過實際體驗課程，學生學習如何培養 健康 的生活態度，並透過 創新 做法提升讓活動充滿 學習樂趣 。 2.透過探究問題與學習歷程，學生深入了解 溪口的在地人文風情 ，也在小組合作與訪談過程中，逐步養成 謙善 的態度與溝通能力。 3.學生透過觀察、欣賞與紀錄，深入探索溪口鄉的 文化 內涵，並以 創新 方式呈現在地特色作品，進而培養對家鄉的認同與 溪口情 。				
總綱 核心 素養	E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-A2 具備探索 問題的思考能力，並透過體驗與 實踐 處理日常生活問題。	課程 目標	1. 在分組活動中，能 理解 他人感受與意見，參與討論並積極完成分工任務，以合作方式產製學習成果。 2. 在踏訪課程中， 具備 行前先思考、 探索 並記錄相關重點的能力；踏訪時，透過 實地觀察 、訪問等方式，印證或修正日常生活相關問題。 3. 具備 美感素養，欣賞在地文化特色，再以分組討論、分享與創作等方式， 促進 對於傳統童玩、文化、排版設計等多元感官的發展，培養對在地文化與環境的美感體驗。				

	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(運動安全、交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題 (非必選)							
融入議題實質內涵	安 E4／探討日常生活應該注意的安全。 安 E7／探究運動基本的保健。 戶 E7／參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(6)週	童玩奧林匹克（陀螺）	社 2b-III-2 /理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	陀螺的起源與歷史 陀螺文化	理解陀螺的起源與歷史，欣賞並尊重在地的陀螺文化	1. 能簡略說出陀螺的起源與發展歷史 2. 能概述傳統陀螺特色	藉由覺察「什麼讓溪口與眾不同」之問題，透過「童玩奧林匹克、早餐的魅力與轉變、老房子說故事-曾氏洋樓、溪口庄札記」等單元跨領域統整性課程以引導學生探究問題-「什麼讓溪口與		6

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		健體 1c-III-1/了解運動技能要素和基本運動規範。 安 E7/探究運動基本的保健。	陀螺的玩法與規範 打陀螺的注意事項	了解陀螺的玩法與規範 探究打陀螺需注意的運動安全事項	1. 能實際操作如何用繩纏繞陀螺，並將陀螺打出 (有操作) 2. 能說出打陀螺時，應注意的事項至少三項 (有反思活動)	眾不同」，由各單元課程發展解決策略，進而完成「創意陀螺玩法、溪口庄札記」等表現任務以呈現溪口的特色，實踐愛鄉土之情懷。 (單元架構脈絡) 活動一：介紹陀螺 (1 節) 教師提問：(引導學生覺察問題) (一)溪口有什麼讓你印象深刻？你最喜歡什麼？(與生活脈絡連結) (二)你想更了解哪項童玩呢？ (三)接下來我們可以做什麼？我們的行動/計畫是什麼？ (引導學生解決問題的探究性提問) (四)陀螺的發展與起源是？ (五)陀螺的特色是？ 活動二：陀螺玩法介紹及相關規範 (1 節)	陀螺打法教學影片： https://www.youtube.com/watch?v=RgTstkFGaB4	
		健體 1d-III-1/了解運動技能的要素和要領。 健體 2c-III-3/表	技能要領 陀螺技能練習	了解陀螺運動技能要領 積極參與陀螺技能練習，並接受練	1. 能藉由練習，逐步掌握陀螺運動技能的要領 (有體驗) 2. 能積極練習陀螺的玩法			

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		現積極參與、接受挑戰的學習態度。 健體 1d-III-2/比較自己或他人運動技能的正確性。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 健體 2c-III-1/表	練習的挑戰與挫折 陀螺技能 陀螺競賽 運動家精	習過程的挑戰與挫折。 比較自己與他人的陀螺技能正確性 參與陀螺競賽，適切表現自己與團體的學習成果。 接受陀螺競賽結果，並表現尊重結	3. 能藉由尋求教師指導與團體討論等方式，比較各自技能正確性，依此了解自己陀螺技能的不足並嘗試挑戰，以掌握打陀螺的要領 1. 藉由競賽活動，表現並檢視自我練習成效。	1. 介紹陀螺的玩法：綁、丟、拋等步驟之要領及注意事項。 2. 教師提問：練習陀螺的注意事項？(運動前暖身、周遭環境、與他人的距離、拋擲陀螺時的動作。) 3. 練習打陀螺。 活動三：陀螺技巧練習（2 節） 1. 暖身、複習上節之注意事項及玩法：隨堂測驗學生如何綁陀螺及拋擲陀螺的動作。 2. 個人練習如何成功打陀螺。進階：練習將陀螺準確打到某一目標區域。（教師巡視並指導尚未掌握要領的學生） 3. 分組操作：將較熟悉的學生與較不熟的學生編組，加深及加強技能練習。	評分表	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		現基本運動精神和道德規範。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜合 1a-III-1/欣賞並接納自己與他人。	神 陀螺的創意玩法 練習成果	果之運動家精神 參與小組活動，討論陀螺的創意玩法。 欣賞同學陀螺技能練習成果，並將練習成果展示的能力	2. 接受並尊重競賽結果之運動家精神。 3. 小組討論具創意，且融入陀螺基本機能要素的陀螺玩法 (有分組合作) 4.藉由成果發表活動，表現練習成果	活動四：分組競賽（1 節） 1. 將學生隨機分為人數相同之數組。採積分制進行競賽，競賽項目可由以下選擇： 持久賽：一對一比賽，誰的陀螺較持久 擲準賽：地上訂立某一目標，兩組互比，較靠近目標者多則積分較高。 2. 表揚與討論：表揚表現優異之個人與組別，並討論其打陀螺之訣竅。 3. 教師提問：還有哪些創意玩法呢？(有反思活動)	創意玩法討論單	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						創意玩法討論：各組別討論除民俗比賽項目與教師安排之競賽項目外，是否能有其他創意的陀螺玩法？（教師可給一些想法，如：九宮格比分數、打陀螺賓果、保齡球陀螺……等） 活動五：成果發表（1 節） 1. 學生依序向觀眾說明並展示基本陀螺技能要領，表演學習成效。 2. 教師提問：同學值得自己學習的優點是什麼？ (有反思活動)		
第 (7) 週 - 第 (10) 週	傳統與現代：早餐的魅力與轉變	社 3b-III-1/透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	溪口傳統早餐店 長輩回答	透過適當的管道蒐集溪口傳統早餐店的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	1. 能透過訪談、網路搜尋等方式，蒐集溪口傳統早餐店相關資料 (有實際體驗活動) 2. 藉由討論，統整並思考不同觀點與意見的可能性	活動一：早餐初探（1 節） 1. 教師提問： (一) 早上大家吃的早餐有哪些種類呢？(與生活脈絡連結) (二) 溪口鄉有哪些早餐店呢？ (三) 這些早餐店裡，哪一些是傳統的早餐店呢？		4

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		夠聆聽他人發言，並簡要紀錄。			3. 能就上課討論之提問要點，訪問社區或家中長輩，並簡要紀錄長輩回答內容。	(四) 傳統早餐店裡，有哪些品項呢？ (五) 現代早餐店裡，又有哪些品項呢？ (六) 傳統早餐店所賣品項，與溪口鄉傳統生活有何關聯呢？ 2. 資料蒐集與討論： (一) 分成數組，上網搜尋： (1) 溪口鄉有哪些傳統早餐店？ (2) 有哪些商品種類？ (3) 傳統早餐店與傳統生活型態有何相關聯？ (二) 討論： (1) 為何傳統早餐逐漸式微？ (2) 現代早餐店與傳統早餐的異同、優劣勢討論 3. 整理前項內容，並規劃探訪社區傳統早餐店提問要點	提問討論單	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		安 E4/探討日常生活應該注意的安全。 戶 E7/參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 語文 1-III-1/能夠聆聽他人發言，並簡要紀錄。	校外探訪安全 傳統早餐店的相關故事 經營者的回答	探討校外探訪應該注意的安全 參加學校校外教學活動，認識傳統早餐店的相關故事。 能夠聆聽經營者的回答，並簡要紀錄。 分	1. 討論並歸納校外探訪活動應注意的安全事項 (與學習目標呼應) 2. 能藉由觀察或訪問，了解傳統早餐店的經營情形或營運的故事與堅持 3. 能簡要紀錄傳統與現代早餐店經營者之訪談內容要點 (與學習目標呼應)	4. 回家就前項內容訪談長輩、搜尋資料。 活動二：探訪傳統早餐店(1 節) 1. 行前討論：(10 分鐘) (一)走訪校外應注意哪些事項？ (與學習目標呼應) (二)各組依學習單之內容，選定觀察或訪問重點 2. 實地探訪 (30 分鐘)：各組依學習單之觀察或訪問重點，進行資料蒐集。 3. 資料彙整：回家依今日蒐集之資料，整理重點。 (有知識應用-作筆記) 活動三：探訪現代早餐店(1 節) 1. 行前討論：(5 分鐘) 依各組整理之傳統早餐店重點，討論相應需觀察之現代早餐店重點 (與學習目標呼應)	提問討論單	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		綜 2c-III-1/分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 社 3d-III-2/探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	傳統與現代早餐店之相關差異資料 不同面向之影響 傳統早餐店經營之可行性方案	析與判讀傳統與現代早餐店之相關差異資料。 探究傳統與現代早餐店在不同面向之影響 評估與選擇傳統早餐店經營之可行性方案	1. 依據探訪傳統與現代早餐店之資料，分析並判讀相關差異。 2. 依據相關差異，討論不同面向的可能影響 3. 依據蒐集之資料，討論並探究傳統與現代早餐店在不同面向之影響 4. 就比較表與反思學習單內容，評估並選擇傳統早餐店經營之可行性方案 (有反思活動 有具體作品)	2. 實地探訪（30 分鐘）：各組依前項討論之重點，藉由觀察或訪問等方式，蒐集資料。 3. 比較差異（5 分鐘）：各組彙整現代與傳統早餐店所觀察或訪問之資料，進行整理。 活動四：古今比較與分析（1 節） 1. 各組簡要說明各自所整理之資料要點(有分組合作) 2. 討論分析傳統與現代早餐店之各項資料，並製作出各面向之比較表（如：主要客群、價格結構、經營模式等） 總結與反思：(有反思活動) (一)依製作的比較表，全班討論傳統與現代早餐店之差異，以及不同面向之可能影響(如：生活品質、在地產業、食品安全等) (二)討論若要讓傳統早餐店更具競爭力，有哪些可行性方案？	傳統與現代早餐店比較表 反思學習單 可行性方案討論單	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(11)週 - 第(16)週	老房子故事：曾氏洋樓	社會 3b-III-1/透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，兼顧不同觀點或意見。 自然科學 po-III-1/能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 語文 1-III-1/能夠聆聽他人發	曾氏洋樓相關資料 老照片 古今建築風格 資料內容	透過網路資料或訪問長輩，蒐集曾氏洋樓的相關資料。 透過查詢資料、網路搜尋或探訪長輩等管道，蒐集相關老照片。 從訪談長輩及網路蒐集到的資料，察覺曾氏洋樓的相關古今建築風格的問題。 能夠聆聽他人發表的資料內容，並簡要紀錄。	1. 能透過適當管道，蒐集曾氏洋樓建置的相關資訊與訪談紀錄。 2. 能透過適當管道，蒐集曾氏洋樓的老照片。 3. 完成學習單，並於學習單中提出對於古今建築差異之可能性或看法。 (有具體作品)	活動一：老照片說故事(1 節) 1. 觀看 2010/10/03 公視新聞—溪口老照片。 2. 教師提問：(引導學生思考古今差異) (一) 影片裡出現哪些建築與地區呢？ (二) 溪口鄉哪些舊建築是影片中沒有的呢？ (三) 你還想知道哪棟建築的老照片與哪個地區的古今差異呢？ (四) 大家對「曾氏洋樓」了解多少呢？ (五) 曾氏洋樓對於溪口鄉，有什麼重要價值？ 3. 學生分若干組，藉由上網查詢或回家訪問長輩，蒐集曾氏洋樓相關資料及照片 活動二：成果分享與探究(1 節)	Youtube：公視新聞—溪口老照片 曾氏洋樓學習單	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		言，並簡要紀錄。 社 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	相關資料 相關特色 觀察重點	聆聽他人所分享之相關資料，表達自己所了解之相關特色，並能與他人討論觀察重點	1. 能上台發表任務並能聆聽他人報告後，簡要紀錄。 (有分享表達) 2. 能聆聽同學分享之相關資訊 3. 能表達自己對於相關特色問題的了解或推測 4. 能與組員討論觀察重點	1. 學生分組就訪問家中長輩及網路上蒐集到，有關曾氏洋樓的相關資料及老舊照片，上台與同學分享。 2. 教師提問：(引導學生統整資料) (一)同學所報告的內容中，我們可以得知曾氏洋樓的哪些資訊呢？ (二)曾氏洋樓受到哪些當時台灣流行的建築特色影響？ (三)曾氏洋樓的幾項建築特色中，有外來文化影響的痕跡嗎？ (四)這些建築特色，分別可能受到哪些文化的影響呢？ 3. 討論與分析：依據回答內容，各小組討論印象最深刻(或最想了解)的三樣特色，並分析其可能受何文化的影響較深刻。	觀察重點討論單	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 綜合 1b-III-1/規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	校外踏訪安全 觀察計畫 團隊合作 精神	探討校外踏訪應該注意的安全。 學生能分組規劃與執行觀察計畫，培養團隊合作精神。	1. 討論並歸納校外踏訪活動應注意的安全事項 2. 能確實規劃並執行各組觀察重點紀錄。 3. 能確實完成組內分配任務，並協助組員一同達成目標。	活動三：踏訪曾氏洋樓與剪報製作(2 節) 1. 教師提問(10 分)： (一)校外踏訪，應注意哪些事項？ (二)各組最想觀察的建築特色分別是什麼呢？ (三)踏訪過程中，要如何紀錄資料以利後續整理呢？	觀察重點討論單	
		藝 3-III-1/能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	建築特色	能記錄建築特色，進而覺察在地及全球藝術文化。	4. 能利用文字、攝影等方式記錄踏訪曾氏洋樓的觀察內容。 5. 能就先前分析之文化影響，重點觀察或訪問，以印證曾式洋樓相關特色之文化內容。	2. 實地踏訪(30 分)： (一)各組依活動二之討論特色，實地觀察或訪問，比較並修正組內分析之資料內容(有實踐) (二)紀錄其他曾氏洋樓的特色與文化內容	討論單、影像紀錄器材	
		資議 c-III-1/運用資訊科技與他	特色簡報	運用資訊科技，與他人合作討論特色簡報、拍攝作業與觀察心得		3. 資料彙整及製作簡報(1 節)：	筆電	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		人合作討論構想或創作作品。	拍攝作業	。	6. 能利用所學之資訊科技，並以小組合作分工方式，製作特色簡報 7. 能藉由小組討論，與組員分享各自觀察心得及拍攝作業之感想，並以此製作 特色簡報 (總結性表現任務)	(一)各組依據參訪前擇定之三項建築特色，整理資料並製作分享簡報。(可多介紹特色) (二)各組討論並記錄踏訪的心得感想(建築特色、踏訪過程與紀錄技巧等) (三)將踏訪相關之照片與資料，上傳至雲端存檔 活動四：分享及討論 (2 節) 1. 簡報分享與討論：(1 節) (一)各組分享簡報內容 (二)就各組分享内容，討論曾氏洋樓之建築特色與相應之時代涵義 2. 影像分享與討論：(1 節) (一)各組依存於雲端之具特色的照片，分享拍照心得與感想。		
		藝 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	心得感想 建築文化特色	能表達對曾氏洋樓踏訪的相關心得感想，並欣賞不同的 建築文化特色 。	1. 小組能確實透過簡報，表達本次踏訪相關感想及各組觀察的建築文化特色(有實踐) 2. 透過討論，了解並欣賞不同的建築文化特色及時代涵義 3. 透過同學的分享與討論，整理出踏訪紀錄的心得			

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
					感想，並依據觀察重點，彙整相關資料	(二)就同學分享之心得感想，討論影像紀錄的重點 (三)依據討論結果，彙整符合重點的影像資料		
第(17)週 - 第(20)週	溪口庄札記	語文 1-III-1/能夠聆聽他人發言，並簡要紀錄。	作業重點	能夠聆聽提問與討論之作業重點，並簡要紀錄。	1. 藉由問題與討論，彙整全班意見，並逐步整理出製作溪口庄札記的作業重點 (有學習策略)	活動一：如何呈現鏡頭下的溪口 (1 節) 1. 教師提問： (一)到目前為止，大家已走讀過溪口鄉許多特色建築或街巷，大家還記得曾去過哪些地方走讀嗎？(134 巷、客家文化館、張氏宗祠、文化生活館……等) (二)要請大家製作溪口庄札記，用以向別人介紹溪口鄉特色，大家想以何種方式呈現？(小書、海報、影片……等)	一到五年級走讀資料 溪口庄札記討論單	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		綜 1b-III-1/ 規劃 與 執行 學習計畫， 培養 自律與負責的態度。	製作計畫 團隊合作精神	規劃 與 執行 組內 製作計畫 ， 培養團隊合作精神 。	2. 能藉由小組討論，確實規劃各組負責之札記製作計畫。 (有學習策略) 3. 能依據組內任務分工，確實執行各自負責之工作。 4. 透過小組任務，能夠組內互助，以培養團隊合作精神。	(三)札記要呈現哪些內容呢？ (歷史意義、特色介紹、人文意涵……等) (四)札記應如何編排，才能既有趣又吸睛呢？(圖文呈現、影片連結、繪製插圖等) 2. 討論任務分配：依據不同的介紹項目，將學生分為數組 3. 請各小組就上述問題的討論內容，進行組間任務分配。 (有學習任務)	小組任務分配表	
		藝術 1-III-6/能 學習 設計思考，進行 創意發想 和 實作 。	內容設計 溪口庄札記	能 學習內容設計 ，進行 溪口庄札記 創意發想 和 實作 。	1. 各組依據全班討論共識，組內利用各式學習管道查詢並討論所負責之項目內容設計	活動二：製作 溪口庄札記(2節) 1. 任務 ：各組依據介紹項目，蒐集製作札記所需資料。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-學習障礙(4)人 ※資賦優異學生： ☐ 無 ☒ 有- <u>(一般智能資優優異 1 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)：							
	身障 1.學習內容調整: 部分目標可予以簡化、減量或替代的調整，如：能表達對曾氏洋樓踏訪的相關心得感想，並欣賞不同的建築文化特色，調整為能表達對曾氏洋樓踏訪的相關心得感(簡化)。 2.學習歷程調整 (1) 當課程較為困難時，可調整為給予特殊生可執行的活動，達到部分參與的目的 (2) 口語表達為其優勢能力，可鼓勵特殊生多表達自己的想法 (3) 提供特殊生練習表現的機會，並搭配增強制度來維持學習動機 3.學習環境調整:安排適當座位，並安排同儕協助指導提供學習支持 4.學習評量調整:需紙筆、繪製及操作的評量，可調整成用選擇、表達的方式完成。							
	資優 1.學習內容調整：可提供延伸與加深的學習內容，如：原為「能表達對曾氏洋樓踏訪的相關心得感想，並欣賞不同的建築文化特色」，可延伸為「能主動提出行前比較曾氏洋樓與其他在地建築的異同」。 2.學習歷程調整 (1) 善用其優勢能力，如快速學習、創意思考，安排帶領同儕的任務，如擔任小老師、分組討論的引導者。 (2) 提供多元展能的舞台，如口頭報告、創作發表、學習歷程記錄等，並搭配正向回饋以強化自主學習動機。							

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		3.學習環境調整：安排挑戰性任務區或延伸學習空間，並可提供個別討論時間，協助其在高層次思考或創新表達上持續成長。 4.學習評量調整：可提供開放性試題、多元表達方式（如簡報、創作、實作等），評量其分析、統整、創新或批判性思考的能力。 特教老師姓名：葉雨昇 普教老師姓名：劉家瑤						

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

嘉義縣 溪口 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	農村勘查家-溪口出任務	課程 設計者	楊雅秀	總節數/學期 (上/下)	20 節/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒第一類 跨領域統整性探究課程 ☒主題 ☒專題 ☐議題 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情 Health、Innovation、Passion for Learning、Humanities、Opening Mind、 Paragon for Xikou		與學校願景 呼應之說明	一、透過講解、簡報與實地參訪，引導學生深入認識溪口在地的人文風貌與古蹟特色，培養關懷土地、認同家鄉的溪口情。 二、結合多元、健康且創新的課程學習活動，激發學生探索的興趣與學習的主動性，提升整體的學習樂。 三、在合作中學習與成長，發揮團隊合作精神，謙虛接納他人意見，攜手完成各項學習任務，實踐學校「合作共好」的教育理念。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 藉由探索鳥仔餅的發展淵源，體驗與其他糕餅的不同，培養對家鄉的謙善之情，實踐鳥仔餅發揚光大的策略行動。 2. 在分組學習活動中，具備理解他人意見，樂於和同學互動，享受學習樂，並與團員合作完成任務。 3. 具備美感欣賞素養，透過參訪鄉內老建築物促進多元感官發展，培養對家鄉特殊文物的美感體驗。 4. 透過製作與網路分享溪口旅遊地圖，認識與關心溪口的人文風情，進而行銷溪口之美，發展在地觀光。			

	E-C3 具備理解與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與包容文化的多元性。		
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)		
融入議題實質內涵	戶 E5/理解他人對環境的不同感受，並樂於分享自身經驗。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(2)週	老建築探秘					藉由覺察「如何行銷溪口」之問題，透過「老建築探秘、老房子說故事、溪口探險小隊、溪口小導遊、跟著烏仔餅說故事、玩轉烏仔餅、我的創意烏仔餅」等單元跨領域統整性課程以引導學生探究問題-「如何行銷溪口」，由各單元課程發展	1. 溪口老照片記錄影片 2. 學習單 3. 台灣早期的特色建築物 PPT	2

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		社會/3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，兼顧不同觀點或意見。 自然科學/po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問	1.舊公所 2.老照片 3.新舊公所建築風格	1.透過訪問蒐集舊公所建置的相關歷史由來。 2.完成學習單及蒐集老照片。 3.能從訪談長輩及網路蒐集到的資料分析、探討察覺新舊公所建築風格的差異。	1.完成舊公所建置的相關資訊訪談紀錄。 2.完成舊公所照片的收集。 3.完成學習單。 4.了解建築材料、工法的演進及不同的建築風貌。	解決策略，進而完成「一日遊地圖、創意烏仔餅」等表現任務以呈現溪口的特色，實踐愛鄉土之情懷。(單元架構脈絡) 一、老照片說故事(1 節) 1.教師先播放 2010/10/03 公視新聞—溪口老照片，引起動機。 「我們居住的地方是哪裡?我們居住的地方,有什麼特別的建築?物產?」 「溪口的特色是什麼?」 2.教師 PPT 介紹新舊公所。 教師提問：為何新公所要遷移到人口較不聚集的地方?(有反思活動) 3.學生分組進行古今往昔建築材料、工法，內部格局與不同建築風貌的探討。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		題。 社會/1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 綜合活動/2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題	4. 新舊公所內外格局 5. 新舊公所	4. 檢視新舊公所建築的異同，並想像在不同時代、文化背景下，推測新舊公所內外格局的演變。 5. 分析與判讀蒐集到的新舊公所建築差異資料，規劃策略以解決學習單上需要探究的問題。	5. 能說出新舊公所的異同至少各一項及其變遷過程。(有分享表達) 6. 能上台發表任務並能專心聆聽他人報告。 7. 思考並找出兩項新舊公所建築物的差異資料。	4.【課後作業說明】學生分組利用學習單蒐集舊公所資料及照片(有實踐行動) 二、成果分享與探究(1 節) 1. 學生分組設計訪談單並訪問家中長輩及在網路上蒐集到有關舊公所的資料及老舊照片，上台與同學分享。(有學習任務) 2. 學生分組分析討論新舊公所建築的差異。 3. 教師提問：是否受到當時台灣流行的建築物特色影響？你最深的印象是什麼?(有反思活動) 4. 教師提問：有受外來文化影響嗎?(有反思活動) 5. 教師引導學生統整資料並互相回饋分析。 「我最喜歡的是？」		

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
						「接下來我可以做的是？」 (有分析整理的知識應用)		

第 (3) 週 - 第 (6) 週	老 房 子 說 故 事	語文/1-III-1 能夠聆聽他人發言，並簡要紀錄。 綜合活動/1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 社會/3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，兼顧不同觀點或意見。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並樂於	1. 行前注意事項 2. 參訪活動與拍攝計畫 3. 團隊合作精神 4. 舊公所外觀特色及內部格局 5. 老房子	1. 學生能夠仔細聆聽同學分享行前注意事項並做簡要的重點紀錄。 2. 學生能分組規劃此行的參訪活動與執行拍攝計畫，培養團隊合作精神。 3. 透過影像的紀錄蒐集舊公所外觀特色，及內部格局的多樣貌。 4. 能理解他人對於老房子有不同的感受，並樂於分享自身的活動心得	1. 能聆聽學習單上列舉的各項重點及注意事項。 2. 能確實分組並展現認真學習的態度。並完成老師交代的任務。 (有分組合作) 3. 完成參訪紀錄 (有具體作品) 4. 討論並選出三處印象深刻的建築特色 5. 能說出自己對老房子	踏訪舊公所(2節) 1. 學生輪流發表行前注意事項，及分組編排。 (與學習目標呼應) 2. 教師引導學生進行參訪內容的規劃並配合實地探訪。 (和生活脈絡連結) 3. 學生從參訪中了解及欣賞建築物，並拍下或畫下建築物內外格局。 (有操作) 議題實質內涵學習活動(2節) 4. 教師引導學生發表老房子	1. 舊公所老照片 2. 訪談單	4
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------	----------

		分享自身經驗。			的感受至少二點。 (有反思活動)	建築的特色與時代涵義 5. 學生發表自己對老房子的感受(有分享表達) 6. 學生聆聽同學的分享後給予回饋		
--	--	----------------	--	--	-----------------------------	---	--	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(7)週 — 第(9)週	溪口探險小隊	社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1.溪口一日遊	1. 聆聽組員的意見，並表達自己的看法，共同擬定出最佳的溪口一日遊行程。	1. 學生分組討論並擬定規劃一日遊行程。 2. 分組團隊合作，和同學分工完成作業內容。 (有總結性任務)	活動一：溪口一日遊套裝行程設計(1節) 1. 教師提問：假如有外縣市的遊客，看了小朋友拍攝的影片，而決定到溪口一遊，你會為他們設計怎樣的行程？(有反思活動) 2. 學生分組進行一日遊套裝行程規劃，先上網蒐羅溪口值得一遊的景點，加上吃午餐、買伴手禮……等地點。(有操作) 3. 按照行程的流暢性和每站停留時間多寡為考量，設計出適合的一日遊的流程與時間規畫表。 (有具體作品)	旅遊計畫範本	3
		資議/t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題	2.景點位置	2. 運用 Google map 找到各景點在地圖上的對應位置，解決草稿的繪製問題。	3. 會使用 Google map 4. 正確標示各景點位置。	活動二：溪口旅遊地圖的繪製(2節) 1. 發給每生一張只具各村落輪廓的溪口地圖，請學生	溪口地圖輪廓版	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		綜 2d-III-2 體察、分享 並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	3.地圖繪製	3. 體察各景點的特色，欣賞設計出適合景點的代表圖像，並分享完成的地圖繪製。	5. 能夠知道並說出溪口鄉著名的古蹟或景點。(有分享表達) 6. 能說出代表景點圖像的意義。 7. 完成一日遊地圖的繪製。(有具體作品)	將自己規劃的各站位置，利用 Google map 找出，並標示在地圖上。 (有學習方法及學習策略) 2. 將各景點特色化為可愛版圖像，畫在對應的位置上。 3. 完成彩繪工作，並翻拍成照片(有具體作品)	可愛版地圖範例	
第(10)週 第(12)週	溪口小導遊	資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。	1. 簡報繪製	1. 操作 powerpoint 做溪口簡報繪製，並說明分享內容及製作經驗。	1. 會使用 powerpoint 2. 完成運用超連結技巧的一日遊簡報。 3. 能分享簡報	活動三：溪口旅遊簡報的製作(2 節) 1. ppt 超連結技法介紹。 2. 將翻拍出來的地圖照片放在簡報的第一頁。 3. 後面各頁，再一一放上各景點的照片與內容的介紹。 4. 分享利用超連結的技巧，完成地圖與各景點介紹做連結，亦可連結上個單元製成的影片。		3

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	2. 小導遊	2. 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達小導遊的內容介紹。 3. 以小導遊的身分，表達對溪口事物與環境的關懷。	4. 用良好的口語表達方式上台分享簡報。 5. 能詳細介紹各景點的特色與優點。 (有分享表達)	(有體驗活動) 活動四：成果分享(1 節) 1. 利用周一全校週會的時間，由各組別推出最佳ppt 設計，模擬導遊的角色，向聽眾分享各組的旅遊設計。 2. 投票決定最佳小導遊。		
第(13)週 第(14)週	跟著鳥仔	社會/3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，兼顧不同觀點或意見。 自然科學/po-	1. 鳥仔餅 2. 鳥仔	1. 透過網路蒐集有關鳥仔餅的由來與歷史	1. 說出一則鳥仔餅的由來或歷史 2. 能聆聽同學發表。 3. 能發表自己的看法。	活動一：鳥仔餅的起源與意義(1 節) 1. 教師先播放台灣第一等【嘉義溪口特殊供品—鳥仔餅】影片，引起動機。 教師提問：(與生活脈絡連結) (1) 是否吃過溪口的鳥仔餅？	台灣第一等【嘉義溪口特殊供品—鳥仔餅】影片 學習單 平板	2

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
	餅說故事	III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 社會/1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	餅製作技藝 3.鳥仔餅與其他糕餅的異同 4.鳥仔餅口味上的演變	2. 從訪談長輩及網路蒐集到的資料分析、探討察覺鳥仔餅製作技藝獨特之處。 3.檢視鳥仔餅與其他糕餅的異同，並想像在不同時代、文化背景下，推測鳥仔餅口味上的演變。	4. 完成學習單。 5. 思考影響鳥仔餅口味的外在因素。 (有反思活動)	(2)知道鳥仔餅的歷史或由來嗎？ (3)為什麼會做成鳥的外型呢？ (4)為什麼鳥仔餅會成為溪口在地特色伴手禮呢？ (引導學生察覺問題?) 2. 學生分組組內發表、討論 3.【課後作業說明】學生分組利用學習單蒐集鳥仔餅資料及照片 活動二：鳥仔餅的故事與製作技藝(1 節) 1.學生分組透過網路搜尋、訪談師傅有關鳥仔餅的資料及沿革，完成學習單並上台與同學分享。 2.分組分析、討論：鳥仔餅的製作技藝。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						3. 教師提問：鳥仔餅與其他糕餅的差異？有受其他糕餅影響嗎？(有反思活動) 4. 統整活動(總結性表現)。		
第(15)週 第(17)週	玩轉鳥仔餅	語文/1-III-1 能夠聆聽他人發言，並簡要紀錄。 自 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界之間的關係，建立簡單的	1. 先前準備工作 2. 擀麵棍 3. 食材的比例 4. 麵粉皮	1. 學生能夠仔細聆聽教師說明先前準備工作。 2. 能經由提問、觀察知道擀麵棍的使用方法，探索各食材之間的比例關係，建立簡單調配麵粉皮的方法，並理解到比例的不同會影響麵粉皮軟硬度與酥脆感。	1. 能說出製作鳥仔餅需要的食材。 2. 能正確使用工具。 3. 能與他人熱烈的參與討論。 4. 正確調配鳥仔餅麵粉、雞蛋、糖與酥油的比例 5. 會調配麵粉皮的方法	活動一： 先前準備工作 (1 節) 1. 教師提問： (1) 你知道製作鳥仔餅的食材？ (2) 需要使用哪些工具？ (3) 哪些安全須知要注意？ (4) 食安、衛生？ (引導學生察覺問題？) 2. 學生分組討論、發表 3. 統整活動 活動二： 鳥仔餅 DIY 體驗 (2 節) 1. 溪口鳥仔餅製作者老介紹及示範 2. 學生分組進行鳥仔餅製作任務	麵粉 雞蛋 酥油 糖 綠豆泥 泥豆泥 量杯 擀麵棍 烤箱	3

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		概念模型，並理解到有不同模型的存在。 社 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	5. 美味鳥仔餅	發揮每人不同的專長，透過同儕合作進行鳥仔餅的製作。	6. 能與同儕合作做出美味鳥仔餅。(有體驗活動)	3. 認真體驗傳統糕餅製作工藝 4. 小組分工合作完成鳥仔餅的製作(有分工合作)		
第(18)週 第(20)週	我的創意	綜合活動/2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 鳥仔餅與知名糕點	1. 透過討論分析鳥仔餅與知名糕點的差異性與判讀知名糕點受歡迎的可能原因。 2. 能分析鳥仔餅與知名糕點各自優缺點，並分享自我觀點。	1. 能說出知名糕點受歡迎原因。 2. 能說出鳥仔餅與知名糕點各自的優缺點至少兩項	活動一：為家鄉做一件事(1節) 1. 教師提問：全省糕點類的伴手禮，你會想到哪一種呢？ 2. 請學生思考為何知名糕點會受歡迎？	1. 表列單 2. ORID 焦點討論法 3. 影片 4. 海報	3

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
	鳥仔餅	藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會/3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作	2.創新與懷舊 3.不同的專長	3. 能學習改造鳥仔餅獨特包裝的方法與點子、思考鳥仔餅未來發展的新方向，進行鳥仔餅口味的創意發想和懷舊實作。 4. 能發揮各人不同的專長，透過分工合作將鳥仔餅大變身的創意點子完成創作。	3. 能說出鳥仔餅的性色。 4. 分組腦力激盪，討論出能創新與懷舊的策略。(有問題解決) 5. 各組分工合作討論決定創作形式，並完成創意作品。 (總結性表現任務) 6. 上台分享	3. 教師應用 ORID 焦點討論法引導學生討論知名糕點受歡迎的原因？ (有問題解決) 活動二:任務挑戰:行銷溪口鳥仔餅計畫(2節) 1. 教師提出百年漢餅老店成功轉型的例子，給予學生思考的方向。如何讓更多人認識並喜愛鳥仔餅？ (有反思活動)(問題解決) 2. 學生分組進行創作多元表達作品 3. 教師引導，創作形式如： ●視覺：行銷海報、活動 PPT ●語文：擔任導覽員或簡報解說員		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						●創意：規劃推廣活動或結合節慶 4. 各組拿著創作作品上展示，組員合作介紹、分享 (有具體作品) 教師提問：你最喜歡哪一組的分享？有什麼優點？ 5. 分享後進行組內討論說出各組的優點(有合作討論) 教師提問：什麼地方要再改進？ 6. 腦力激盪提出改進的地方，各組適時做修正(有反思活動) 7. 統整活動		
教材來源		☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
特教需求學生 課程調整								

※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(4)人

※資賦優異學生：☐無 ☒有-(一般智能資優優異 1 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身障

1.學習內容調整: 部分目標可予以簡化、減量或替代的調整，如能學習改造烏仔餅獨特包裝的方法與點子、思考烏仔餅未來發展的新方向，進行烏仔餅口味的創意發想和懷舊實作。調整為能學習改造烏仔餅獨特包裝的方法(簡化)。

2.學習歷程調整

(1) 當課程較為困難時，可調整為給予特殊生可執行的活動，達到部分參與的目的

(2) 口語表達為其優勢能力，可鼓勵特殊生多表達自己的想法

(3) 提供特殊生練習表現的機會，並搭配增強制度來維持學習動機

3.學習環境調整:安排適當座位，並安排同儕協助指導提供學習支持

4.學習評量調整:需紙筆、繪製及操作的評量，可調整成用選擇、表達的方式完成。

資優

1.學習內容調整：本學期課程無須調整

2.學習歷程調整

(1) 善用其優勢能力，如快速學習、創意思考，安排帶領同儕的任務，如擔任小老師、分組討論的引導者。

(2) 提供多元展能的舞台，如口頭報告、創作發表、學習歷程記錄等，並搭配正向回饋以強化自主學習動機。

3.學習環境調整：安排挑戰性任務區或延伸學習空間，並可提供個別討論時間，協助其在高層次思考或創新表達上持續成長。

4.學習評量調整：可提供開放性試題、多元表達方式（如簡報、創作、實作等），評量其分析、統整、創新或批判性思考的能力。

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
					特教老師姓名：葉雨昇 普教老師姓名：楊雅秀			

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。