

嘉義縣 溪口 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	六年級	年級課程 主題名稱	農村勘查家-探索溪口五感地圖	課程 設計者	蔡婷婷	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情		與學校願 景呼 應之 說明	一、本課程透過異國童玩製作與遊戲體驗、食安議題的認識與探討，培養學生關注生活、重視飲食，促進身心健康的整體發展。 二、結合多元化的教學活動，激發學生的創新思維與問題解決能力，培養主動學習、積極參與的樂學態度。 三、學生在小組合作、資料蒐集與分享互動中，學習傾聽與包容，以謙虛和善的態度與他人溝通協作，展現良好的人際素養。 四、從家鄉溪口老街的實地探訪出發，結合與其他四大老街的比較學習，加深學生對地方文化的理解，讓學生親身感受溪口人文風情，強化對家鄉的認同與情感連結。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土和國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 藉由探索異國童玩的異同、童玩製作、玩法體驗、成果分享，學習如何從活動中發現問題，思考解決策略，實踐應用在生活中。 2. 透過食安議題的探討，培養學生具備健康飲食與食品安全的基本知識，擬定符合生活情境的具體行動計畫，實行並落實。 3. 在家鄉溪口老街探查與其他四大老街的比較差異中，理解與關心在地文化，並學習以尊重與包容的態度欣賞多元文化。 4. 藉由分組進行異國童玩探索與體驗、食安議題探討、老街探查等活動，在合作中理解他人想法，學習良好的溝通方式，適當表達意見與人互動。				
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題_安全教育(食安問題)_ (非必選)						

融入議題
實質內涵

安/E4 探討日常生活應該注意的安全。
戶/E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(6)週	童玩心、異國情	<p>社會/2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>資訊/t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題</p> <p>藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想與實作。</p> <p>健體/3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。</p> <p>綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的</p>	<p>1. 異國童玩</p> <p>2. 資料</p> <p>3. 海報、看板</p> <p>4. 玩法技巧</p> <p>5. 合作分工</p>	<p>1. 透過探索異國童玩，理解並欣賞多元文化的特色，並尊重多樣性。</p> <p>2. 運用網路及載具進行資料搜尋、分析與整理，解決探索各國童玩的差異問題。</p> <p>3. 培養學生的創意思考與實作能力，能夠設計具有吸引力的海報與展示看板。</p> <p>4. 實際製作異國童玩的道具並進行遊戲體驗，學習如何運用創意和基本技巧，解決在製作或遊戲過程中出現的問題，提升玩法技巧。</p> <p>5. 學生分組合作，參與各項活動，在分組活動</p>	<p>1. 能有條理說出各國童玩的特色與差異，並尊重欣賞。(表達分享)</p> <p>2. 能運用網路工具進行有效且準確的資料搜尋。(操作)</p> <p>3. 能分析與整理資料，找出各國童玩的差異性。(操作)</p> <p>4. 能將資料以具有創意，能夠吸引觀眾注意且清楚的呈現在海報及展示看板上。(操作、知識應用、具體作品)</p> <p>5. 能製作出童玩道具並進行實際操作與教學。(操作、具體作品)</p> <p>6. 能在操作中，提出一項解決問題的方法(知識應用)</p> <p>7. 在小組中主動參與分工，展現合作態度與溝通能力。(分組合</p>	<p>藉由覺察「溪口的特色是什麼」之問題，透過「童玩心.異國情、食在安心、健康前行、探訪溪口老街\家鄉百問、老街PK賽」等單元跨領域統整性課程以引導學生探究問題-「溪口的特色是什麼」，由各單元課程發展解決策略，進而完成「童玩道具、老街文化拼圖圖卡、四大老街與溪口老街的差異表」等表現任務以呈現溪口的特色，實踐愛鄉土之情懷。(單元架構脈絡)</p> <p>活動一、【E起尋童玩】(2節)</p> <p>1. 引發動機與引導提問</p> <ul style="list-style-type: none"> 教師藉由學生過往經驗提問，引起學生探究問題的動機，例如：「從一年級至今，在主題課中曾經上哪些傳統童玩項目?哪一種印象最深刻?」「你知道其他國家有哪些童玩?玩法又是什麼呢?」(與學生生活脈絡連結) 藉由討論，學生產生對於異國童玩的好奇與探究動機，學生學習可以使用網路查詢資料，來確認答案的正確性。 <p>2. 資料搜尋與分組合作</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生分成四組，每組選擇一個國家，蒐集該國最具代表性的童玩資料。 內容包含:童玩名稱、起源、歷史背、玩法規則、對社會有哪些影響(如團隊合作、創造力、文化保存等) 亦可利用圖像與影片等多元素材來補充說明。 <p>3. 簡介海報製作</p> <p>小組以海報形式呈現童玩介紹內容，並結合五</p>	電腦 壁報紙、彩繪用具	6

	<p>角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語文/2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>6. 經驗</p>	<p>中有效分工，協力完成任務。</p> <p>6. 運用清楚、有條理的語句分享學習過程中的發現與執行經驗，並從聽聞同學及教師的回饋進行省思與調整，創新童玩設計與展示方式。</p>	<p>作)</p> <p>8. 能夠清楚、有條理的分享經驗與成果展示。(表達分享、知識運用、總結性成果報告)</p> <p>9. 能專心聆聽他人的回饋，進行反思並找出可以再修正的部分。(反思活動)</p>	<p>年級的「自治市長選舉」競選海報經驗，學習版面設計與重點呈現。</p> <p>4. 發表與回饋 小組上台展示並口頭發表海報內容，教師引導學生觀察各組海報的優點，並提出自己的看法，亦鼓勵其他同學對介紹內容提問，促進相互交流與學習。(有反思活動)</p> <p>活動二、【異玩就愛上】(3節)</p> <p>1. 小組討論設計 各組根據前一活動所介紹的童玩內容，討論：如何製作所需道具、需準備的材料，以及進行遊戲時所需的場地空間。</p> <p>2. 製作異國童玩 各組分工進行童玩的製作與裝飾設計，學習基本的製作技能。(有體驗活動)</p> <p>3. 協作與實作體驗 製作完成後，組內進行協作練習，測試玩法與規則，並討論修改調整。</p> <p>4. 教學與分享</p> <ul style="list-style-type: none"> 各組進行童玩的組間教學活動，向其他小組教學所製作童玩的操作方法。(有合作討論) 過程包含示範、比賽技巧、問題解決的經驗分享，增進跨組互動與學習成效。 <p>5. 展示看板調整與完成 將先前已經完成的簡介海報，調整內容修改成展示看板，包含介紹童玩的歷史及遊戲規則。</p> <p>活動三、【成果發表會】(1節)</p> <p>1. 攤位規劃與準備</p> <ul style="list-style-type: none"> 將前兩個活動完成的四項異國童玩遊戲與展示看板，進行全校性的成果發表會。 各組學生分工合作，討論分配任務：如何呈現看板、介紹遊戲規則等。(有合作討論) 各組推選一名小組長，負責協調各項活動，並決定如何處理成果發表時的突發狀況：討論可能遇到問題(如遊戲規則不清楚，材料損壞等)，並提出即時解決方案。 <p>2. 實地操作與互動教學 在成果發表當天，學生實際操作，向參與者清楚介紹童玩內容、指導遊戲方法，完成目標。</p>	<p>製作工具</p> <p>各式材料</p> <p>看板</p> <p>看板、童玩材料</p>
--	---	---------------------	--	--	---	--

						<p>3. 活動回饋與反思 結束後，教師帶領學生進行整體回顧，反思在準備與活動過程中學到的技能與知識，並討論可以改進調整的地方。教師亦可鼓勵學生活動後自行進行更多異國文化的探索。 (有反思活動)</p>	
<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>食在安心、健康前行</p>	<p>安 /E4 探討日常生活應該注意的安全。(融入安全教育)</p> <p>健康/2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>資議 /t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。</p> <p>綜合/3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>健康/4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>	<p>1. 食品添加物</p> <p>2. 食品添加物的功能與影響</p> <p>3. 食物污染的原因</p> <p>4. 健康食材的介紹</p> <p>5. 食材 3 章 1Q</p>	<p>1. 探討日常生活中應注意的食品安全，了解食品添加物的功能與對健康的影響。</p> <p>2. 能覺知食品添加物的重要性，及對人類健康造成的威脅。</p> <p>3. 能運用網路及載具查詢食品添加物的功用與影響，以解決生活健康問題。</p> <p>4. 能了解食物污染的原因，並提出對環境友善的做法，鼓勵家人參與實踐，並珍惜生態資源與環境。</p> <p>5. 透過老師健康食材的介紹，學生能主動地察覺食物受污染狀況並提出促進健康行動的防治方法。</p> <p>6. 能從認識食材 3 章 1Q 的意義，瞭解健康的飲食與生活的重要，並促進健康生活的型態。</p>	<p>1. 能說出觀賞完影片後對食品添加物的想法。(表達分享)</p> <p>2. 能提出至少一種如何避免購買高添加物食品的方法。(知識應用)</p> <p>3. 分組運用網路及行動載具完成查詢食品添加物資料、分析資料的任務。(操作、分組合作)</p> <p>4. 能向家人推廣實踐環境友善的耕作方式。(知識應用、實踐行動)</p> <p>5. 能說出環境對我們生活與健康的影響，進而養成珍惜生態資源環境的好習慣。(知識應用、實踐行動、反思活動)</p> <p>6. 能找出原形食物和加工食物的差異，了解對健康的影響。(知識應用)</p> <p>7. 提出一種促進健康具體行動的方法。(實踐行動、反思活動)</p>	<p>活動一、【認識食品添加物與健康風險】(2 節)</p> <p>1. 觀看影片、引發動機</p> <ul style="list-style-type: none"> 觀看食品添加物影片 觀賞影片後，學生拿出事先準備好的食品包裝，並從包裝袋找出食品中有無添加物。 <p>2. 教師提問：(與學生生活脈絡連結)</p> <ul style="list-style-type: none"> 你在食品包裝上看到的這些成分名稱，哪些是食品添加物？你怎麼確認它們的用途呢？ 為什麼廠商要加這些食品添加物？這些添加物分別是用來達成什麼效果？ 如果我們長期吃含有這些添加物的食物，身體可能會有哪些變化或風險？有沒有科學證據可以支持？ 市面上有哪些食物是不加這些添加物也能保存或增色的？天然食材可以替代這些添加物嗎？ <p>3. 分組揭開食品添加物的秘密</p> <ul style="list-style-type: none"> 分成四組搜尋資料並紀錄。 第一組：食品添加物種類 第二組：食品添加物的用途 第三組：食品添加物對人體的危害 第四組：食品添加物的替代品 小組上台展示並口頭發表分組整理的內容。 <p>4. 延伸討論 教師提問：「如何避免購買高添加物食品的方法？」</p> <p>活動二、【食物污染大探討】(1 節)</p> <p>1. 觀看新聞影片，小組討論與紀錄</p> <ul style="list-style-type: none"> 播放影片：「嬰兒米餅」、「重金屬毒米汙染」 分組討論污染事件的發生原因。 將原因與心得寫在圖畫紙上。 <p>2. 學生分享、教師補充並提問引導。</p> <ul style="list-style-type: none"> 小組上台展示並口頭發表圖紙內容。 教師補充說明：產地污染與農業行為造成的食物污染實例(如重金屬殘留、農藥濫用等)。 	<p>電腦、電視</p> <p>食品添加物影片 https://www.youtube.com/watch?v=SiV2cmxdFY8</p> <p>食品包裝袋</p> <p>電腦紙、筆</p> <p>電視、電腦</p> <p>「嬰兒米餅」 https://heho.com.tw/arch</p>

				<p>8. 能認識食材三章一Q的意義。(知識應用)</p> <p>9. 能了解健康飲食的重要，進而培養健康生活的型態。(實踐行動、反思活動)</p>	<p>• 教師提問：你有聽過「自然農法」與「慣行農法」嗎？這兩種農法是什麼意思？有什麼不一樣？</p> <p>3. 資料搜尋與比較分析 各組利用電腦載具搜尋「自然農法」與「慣行農法」的定義與差異，並探討這兩種方式對食品安全與環境的影響。(有知識應用)</p> <p>4. 小組成果分享與生活實踐</p> <ul style="list-style-type: none"> • 各組分享所蒐集的資料與看法。 • 學生向家人推廣友善耕作方式，建立珍惜自然資源的觀念。 <p>活動三、【挑選健康食材，為健康把關】(1節)</p> <p>1. 分類與舉例</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認識「原形食物」與「加工食物」。 • 分析兩種食物對身體健康的影響。 • 學生舉證身邊常見的食物範例，分辨其屬於哪一類。 • 了解市面上常見的健康食材與推廣資訊(如有機食材、友善食材等) <p>2. 健康標章與食安概念</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生找出關於三章一Q的資訊 三章：產地證明、產銷履歷、CAS 認證 一Q：QR Code 可追溯來源 • 探討科技發展對食安的影響(農藥、基改等) <p>3. 小組討論與策略發表</p> <ul style="list-style-type: none"> • 學生討論如何建立健康飲食習慣與生活型態。 • 發想促進健康飲食與生活的具體行動方法。 <p>4. 教師統整與生活應用建議 教師歸納，學習選擇營養均衡、衛生安全的飲食，做出健康決策，並強調從日常做起與行動力的重要性。(有實踐行動)</p>	<p>ives/152763</p> <p>「重金屬毒米汙染」 https://www.youtube.com/watch?v=xvUY22S16R0</p> <p>圖畫紙、麥克筆</p> <p>學校午餐三章一Q專區 https://4blq.moa.gov.tw/</p>	
<p>第(11)週 - 第(16)週</p>	<p>探訪溪口老街、家</p>	<p>語文/5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>語文/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 「奇幻溪遊記」繪本</p> <p>2. 「奇幻溪遊記」影片</p>	<p>1. 能夠流暢朗讀「奇幻溪遊記」繪本，並適當表現抑揚頓挫的語調變化，增進語感與理解力。</p> <p>2. 能聽聞「奇幻溪遊記」影片及溪口老街介紹的內容中理解與提問，並做出合宜的</p>	<p>1. 能使用正確語調朗讀「奇幻溪遊記」繪本。(知識應用)</p> <p>2. 能從影片與介紹內容中清楚表達出理解的內容，並提出2個有意義的問題。(表達分</p>	<p>活動一、【奇幻溪遊記】(1節)</p> <p>1. 共讀繪本，討論與圖示紀錄 學生共讀《奇幻溪遊記》繪本，輪流朗讀內容，學生學習留意抑揚頓挫的變化，並從故事中認識溪口老街的場景與特色文化。</p> <p>2. 觀看影片，討論與提問</p> <ul style="list-style-type: none"> • 觀看《奇幻溪遊記》影片 • 由影片中找出溪口老街的歷史、重要景點與文化故事。 • 學生討論影片中的地點與角色的關係，並且各 	<p>奇幻溪遊記繪本</p> <p>奇幻溪遊記影片</p>

	鄉百問	<p>綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>戶/E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。(融入戶外教育)</p> <p>社/2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>語文/1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p>	<p>3. 溪口老街</p> <p>4. 老街文化拼圖圖卡</p> <p>5. 家鄉百問</p>	<p>與表達。</p> <p>3. 學生分組合作，參與溪口老街探索活動，在分組活動中有效分工，協力完成任務。</p> <p>4. 參加溪口老街實地走訪與導覽活動，認識溪口在地文化。</p> <p>5. 透過認識溪口老街，關注並認識在地文化，完成老街文化拼圖圖卡。</p> <p>6. 聆聽家鄉百問題目，判斷並分辨出正確答案。</p>	<p>享、知識應用)</p> <p>3. 在小组中主動參與分工，展現合作態度與溝通能力。(分組合作)</p> <p>4. 能在實地走訪中完成拍攝、訪談、蒐集資訊、填寫觀察紀錄表等任務。(操作)</p> <p>5. 能利用照片、影片、採訪資料完成一組「老街文化拼圖圖卡」，並能透過口頭或書面形式展示內容。(知識運用、具體作品、總結性成果報告)</p> <p>6. 能踴躍並正確回答出題目的答案。(知識運用)</p>	<p>組提出2個有意義的問題(關於角色、情節、老街特色或疑問)，加強對影片的深入了解。</p> <p>3. 小組分工與任務說明</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生分組選不同主題(如：歷史建築、傳統信仰、美食小吃、產業故事、老街人物等)分配任務 學生討論實地走訪時的任務。 <p>活動二、【實地走訪溪口老街】(4節)</p> <p>1. 實地導覽 由教師或地方導覽志工帶領走訪溪口老街，學生對照《奇幻溪遊記》的場景進行探索。</p> <p>2. 主題觀察與紀錄 各小組進行拍照、訪談、觀察筆記，蒐集與主題相關的資訊，完成觀察記錄表。(有學習策略)</p> <p>3. 文化體驗 品嚐特色美食、參觀特色商家、廟宇、古厝等文化地點。</p> <p>4. 老街文化拼圖圖卡</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生將走訪溪口老街的相關資料(如照片、影片、採訪等)，完成一張「文化拼圖圖卡」。 內容包含：老街特色、一段歷史故事、較具代表性的建築、一項當地美食、居民的生活方式等。 學生以小組形式在班上展示圖卡作品。 <p>活動三、【溪口老街知識王】(1節) 進行溪口老街知識王問答活動，利用繪本及家鄉百問資料，設計20道題目，讓學生進行搶答，在趣味競賽中學習、回顧、分享家鄉的文化與歷史。</p>	<p>溪口老街導覽</p> <p>觀察紀錄表</p> <p>拍照工具</p> <p>家鄉百問資料</p>
第(17)週 - 第(20)週	老街PK賽	<p>社會/2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>資議/t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題</p>	<p>1. 四大老街</p> <p>2. 溪口老街</p>	<p>1. 透過四大老街的認識與比較，理解與欣賞老街特色，並尊重多樣性。</p> <p>2. 運用網路及載具進行資料搜尋、分析與整理，解決探索溪口老</p>	<p>1. 能有條理說出四大老街的特色與差異，並尊重欣賞。(表達分享、知識應用)</p> <p>2. 分組運用網路工具進行有效且準確的資料搜尋。(操作、分組合</p>	<p>活動一、【一街一文化】(3節)</p> <p>1. 教師引導提問思考並發表</p> <ul style="list-style-type: none"> 除了溪口老街外，你們去過哪一條老街？當時有什麼讓你印象深刻的地方？ 為什麼這些老街能流傳至今，仍然吸引許多人去參觀？(與學生生活脈絡連結) 這些老街和溪口老街有什麼不同呢？ 教師導入：除出四大老街(如：大溪、三峽、 	<p>電腦平板</p> <p>簡報</p>

	<p>資議 /p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>社/3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p>	<p>3. 簡報</p> <p>4. 老街差異比較表</p>	<p>街之間的差異比較問題。</p> <p>3. 運用簡報方式製作四大老街內容介紹並上台口頭分享。</p> <p>4. 摘取並整理各組收集的四大老街資料，與溪口老街進行差異比較，製作成老街差異比較表。</p>	<p>作)</p> <p>3. 能將收集的資料彙整後製作出老街簡報，且條理清晰的分享簡報內容。(知識應用、操作、</p> <p>4. 能分析資料，找出四大老街與溪口老街的差異性，並完成比較差異表。(總結性成果報告、反思活動)</p>	<p>鹿港、艋舺)的地理與歷史背景，並引導學生去搜尋老街的其他資訊。</p> <p>2. 資料搜尋與簡報製作</p> <ul style="list-style-type: none"> 學生分成四組，每組選擇一個老街，蒐集老街資料。內容可包容:歷史背景、地理位置、建築風格、節慶活動、當地特產、文化特色、居民生活等。 學生利用圖像與影片等多元素材來補充說明。 學生將蒐集的內容製作成老街介紹簡報。(有操作任務) <p>活動二、【老街比一比】(1節)</p> <p>1. 簡報發表與彙整老街比較表</p> <p>小組上台展示並口頭發表簡報內容，教師引導學生觀察各組簡報的內容，並與前一單元溪口老街的內容進行比較，全班合力完成四大與溪口共5個老街的比較差異表。(有操作任務)</p> <p>2. 教師提問引導學生思考：</p> <p>不同老街有不同的歷史背景與文化特色，這些差異如何展現出各地居民的生活方式與文化價值？我們應如何以開放的態度欣賞並尊重這些差異？(有反思活動)</p>	<p>老街差異比較表</p>
--	--	--------------------------------	--	--	---	----------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(7)節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(3)人、聽覺障礙(1)人、腦性麻痺(1)人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.學習內容調整:本單元多實際操作及小組討論;實作類課程針對學障生和聽障生可給予工作分析的調整,來幫助學生完成;需針對腦麻生簡化肢體動作,並視情況替代課程目標。</p> <p>2.學習歷程調整</p> <p>(1)需手部操作及肢體活動的部分由授課教師及助理人員進行協助調整(腦麻)</p>
------------	--

- (2) 當課程較為困難時，可調整為給予特殊生可執行的活動，達到部分參與的目的
- (3) 口語發表需多加引導完整句子，如：能理解並說出課堂中所學到的字詞，需給予較多的候答時間或開放式問題改為選擇語句。
- (4) 提供特殊生練習表現的機會，並搭配增強制度來維持學習動機

3.學習環境調整:

- (1)安排適當座位，並安排助理員(腦麻)或同儕(學障與聽障)協助指導提供學習支持
- (2)助理老師協助製作或裝扮(腦麻)
- (3)授課教師配戴 FM 調頻系統(聽障)

4.學習評量調整:

- (1)本單元評量方式多為小組討論及實作活動，腦麻學生可調整在協助下能參與活動，學障與聽障學生可調整成先用筆記來記錄想表達的話語再進行上台分享。
- (2)不會書寫的字教師給予提示或允許學生寫注音(學障)，腦性麻痺學生則請助理員協助代謄。

特教老師姓名：葉雨昇

普教老師姓名：蔡婷婷

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

嘉義縣 溪口 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	農村勘查家-從溪口出發看世界	課程 設計者	石金對	總節數/學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康、創新、學習樂 人文、謙善、溪口情	與學校願 景呼應之 說明	<p>一、本課程透過多元學習方式，引導學生深入認識溪口在地的人文風貌與古蹟特色，培養關懷鄉土的情懷，厚植對家鄉的溪口情。</p> <p>二、藉由創新的課程設計與學習活動，激發學生的主動參與與學習動機，讓學生在探索中體會學習樂趣。</p> <p>三、學生透過小組合作與共同任務的完成，實踐團隊精神，並在互動中學習謙虛接納他人意見，培養良好的溝通與協作能力。</p> <p>四、結合在地走讀與課堂探究，引導學生探索家鄉食材的生產歷程，進一步認識溪口多元且具健康概念的飲食文化，深化對家鄉的理解與認同。</p>				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，	課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 藉由探索溪口庄消失的老店，體驗老店的經營困境，培養對家鄉的謙善之情，實踐老店延續經營的策略行動。 在分組學習活動中，具備理解他人意見，樂於和同學互動，享受學習樂，並與團員合作完成任務。 透過資料搜尋、訪談、踏查溪口百年中藥老店，認識與關心溪口的人文風情，進而行銷溪口之美，發展在地觀光。 理解與關心溪口在地人風情，並認識與包容各國不同文化的多元性，落實「立足溪口，放眼世界」國際觀。 藉由探索在地食材生產的歷程，認識溪口人文美食文化的多元性。 				

	並與團隊成員 合作 之素養。 E-C3 具備理解與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與包容文化的多元性。		
--	---	--	--

議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)
------	--

融入議題實質內涵	戶/E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
----------	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(2)週	百年中藥店故事	語文/1-III-1 能夠 聆聽 他人的發言，並簡要 紀錄 社會/3c-III-1 聆聽 他人意見， 表達 自我觀點，並能與他人 討論 。 綜合活動/2c-	1. 家中常用中藥 2. 中藥材	1. 能 聆聽 同學分享家中常用中藥使用的過程，並 記錄 相關內容 2. 聆聽 內容後，相互 討論 日常使用中藥材並 表達 其功效。	1. 學生能仔細聆聽他人介紹使用中藥的故事 2. 學生能說出常見中藥材名稱，並簡單記錄聆聽的內容。 (有分享表達)	藉由覺察「如何帶溪口從在地接軌國際」之問題，透過「百年中藥店故事、百年中藥老店巡禮、百年中藥店轉變、溪口之愛飛揚國際、從家鄉到世界的餐桌」等單元跨領域統整性課程以引導學生探究問題-「如何帶溪口從在地接軌國際」，由各單元課程發展解決策略，進而完成「創新老店經營策略、在地麵線小報等表現任務以呈現溪口的特色，實踐愛鄉土之情懷。(單元架構脈絡) 一、中藥知識淺談(1節)	1. 筆記本 2. 中藥材圖片	2

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	3. 百年中藥店	3. 透過訪談、搜尋資料等方式，分析與判讀百年中藥店的歷史演變與在地文化角色	3. 學生能說出百年中藥店的歷史背景故事 4. 學生能清楚敘述中藥店的歷史演變與在社會的角色 (有知識應用) 5. 學生能了解早期中藥老店與社區居民生活需求及互動的關係。	1. 教師提問學生對中藥的認知，或曾使用過哪些中藥，以及曾看過哪些中藥材。 2. 學生發表自己或家人曾買過中藥的經驗。(與生活脈絡連結) 3. 學生聆聽後，簡單紀錄摘要內容。 4. 學生整理一般民眾常使用的中藥材，並與同學分享。 (有分享表達) 5. 學生分組討論日常使用的中藥材，並將功效一一記錄(第二節課發表)。(有引導學生覺察問題、合作學習、討論) 二、昔日風華(1節) 1. 學生觀看中藥店老照片、影片，讓學生認識百年中藥店樣貌、歷史背景。 2. 學生分組發表第一節所討論的內容 3. 學生分組將課前蒐尋的百年中藥店資料整理歸納後提出說明。 4. 學生發表了解百年中藥店的演變發展以及中藥店與社區之間的關係(有分享表達)	3. 百年中藥店影片 https://www.peopo.org/news/66574	
第(3)	百年中藥	戶 E7 參加學校校外教學活	1. 踏訪行程百年中藥店	1. 能參加校外踏查活動，了解踏查的行程，	1. 能提出踏查工作行程規畫並認真參與。	一、百年中藥店踏查(2節)		2

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
週 第 (4) 週	老店 巡禮	<p>動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>綜合活動/2b-III-1 參與共項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>自然科學/tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的紀錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>2. 商家</p> <p>3. 老店舖</p> <p>4. 老店</p>	<p>並著重在認識百年中藥老店文化特色。</p> <p>2. 能參與訪問商家的活動，適切表現自己在訪談中所分配的工作，達成老師所賦予的學習任務。</p> <p>3. 能將所蒐集到關於老店舖與本地商業活動的資料，進行簡單的紀錄。</p> <p>4. 依據習得的知識及訪問所得的數據，思考老店至今仍延續著的關鍵因素，並辨別大部分老店歇業原因。</p>	<p>2. 能完成學習單填寫。 (有操作)</p> <p>3. 學習訪問社區耆老或長者，透過訪問歷程明瞭老店沒落的因素並記錄。</p> <p>4. 能指出本地老舊店舖歇業的原因。 (有反思活動)</p>	<p>1. 學生發表踏查課程實施方式、行前注意事項</p> <p>2. 學生分組討論與規劃踏查路線並發表校外教學時需遵守事項 (有分組合作)</p> <p>3. 學生實際查訪百年中藥店 (有體驗活動)</p> <p>4. 學生在踏查中記錄並完成學習單(有具體作品)</p> <p>5. 依據學習單內容，學生透過訪問在地長者或調查，探究並記錄百年中藥店的源起、經營理念、走向沒落的過程。 (有體驗活動)</p> <p>6. 從踏查活動及訪談中了解百年中藥店興衰及本地商業活動的變化。 (有操作、有反思活動)</p>	「百年中藥店探訪」學習單	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(5)週—第(6)週	百年中藥店轉變	<p>資議/p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>社會/3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會/3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作</p>	<p>1. 百年中藥店</p> <p>2. 中藥店轉型與挑戰</p> <p>3. 老店舖</p> <p>4. 心智圖</p>	<p>1. 運用 google 蒐集百年中藥店過往與現況的影片，分享觀賞後的心得。</p> <p>2. 選定學習主題-中藥店在當代社會轉型與挑戰的過程，進行探究與發想。</p> <p>3. 能學習設計改造老店的方法與點子、思考老店舖未來發展的新方向，進行老店舖新生命創意發想和實作。</p> <p>4. 學生能發揮各人不同的專長，透過分工合作將老店大變身的創意點子完成心智圖。</p>	<p>1. 從觀看的影片中，能說出百年中藥店沒落的原因。 (有分享表達)</p> <p>2. 在分組討論中能說出老店轉型的方式。</p> <p>3. 能說出中藥店如何與現代行銷、設計、電商等結合以吸引新一代客群。 (有反思活動)</p> <p>4. 分組腦力激盪，討論出創新老店經營策略。 【總結性表現任務】 靜態:能完成心智圖。 動態:能就討論結果上台分享。</p>	<p>一、引導影片(1節)</p> <p>1. 學生觀看百年中藥店簡介影片，讓學生了解中藥店的過往與現況。</p> <p>2. 教師引導補充說明百年中藥店的歷史</p> <p>3. 學生思考並分組討論:如何讓中藥店轉型,例如:可從老建築物特色的保留、走時下流行的文青風、或結合在地特產……。 (分組合作、組間學習)</p> <p>二、老店大變身(1節)</p> <p>1. 各組把討論的結果在海報上用心智圖做圖文呈現。 (有具體作品)</p> <p>2. 小組派員報告討論結果並分享心智圖。(有分享表達)</p> <p>3. 全班共同討論、教師總結歸納。 (有實作、有分享表達)</p>	<p>1. 影片 https://zh-hk.facebook.com/pnnpts/videos/280661742623750/</p> <p>2. 海報</p>	2
第(7)週—第	溪口之「愛」飛揚國	綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生	1. 戰爭迫害	1. 覺察戰爭迫害發生原因，實踐尊重和珍惜生命	1. 能蒐集國際社會因戰爭造成問題的相關資料，並做分享與討論解決方法	<p>活動一:戰爭迫害威脅人權(1節)</p> <p>1. 學生從電視媒體報導，了解有些國家動盪不安</p> <p>2. 教師引導學生思考為什麼會有戰爭，其產生原因為何?</p>	<p>電腦 戰火無情 https://www.yo</p>	4

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
(10)週	際	命 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命	2. 人權問題(童工、受教、生存等兒童人權)	2. 覺察人權問題(童工、受教、生存等兒童人權)發生原因，實踐尊重和珍惜生命	2. 能蒐集國際上造成兒童人權問題因素的相關資料，並做分享與討論解決方法	3. 體認生命的價值，並且提出如何幫助這些國家? (引導學生覺察問題) 4. 學生歸納重點:珍惜目前我們所擁有的幸福，每人盡己之力報效國家(有合作討論) 活動二：人權問題探討(1節) 1. 學生從報章雜誌獲得相關訊息，例如(咖啡、黃金)生產，和童工有關的資訊 (與生活脈絡連結) 2. 利用網路媒體搜尋和學生分享，討論人權問題 3. 學生互相討論，提出解決辦法 4. 讓學生省思，發表感想，提出如何避免類似情況發生 (有反思活動)	utube.com/watch?v=gEWhnjUtHfc 報章雜誌 咖啡人權問題 https://www.youtube.com/watch?v=RdqK0e2Dt4	
		綜 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究	3. 國際救援服務活動 4. 異國文化看板	3. 持續參與國際救援服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷 4. 分享各國學習主題，並運用異國文化看板回饋資訊進行省思，尋求	3. 針對相關的國際問題提供援助的方法，並透過管道實踐救援行動 4. 能擇一國家，將該國家的飲食、衣著、節慶、風俗等相關內容，以看	活動三：國際救援行動(1節) 1. 針對學生發現的問題，透過國際觀，讓學生也能協助參與 2. 學生上網搜尋那些國際組織，並分組討論提出如何幫助這些弱勢國家 3. 這些國際組織有哪些救援方式 4. 讓學生體會到服務學習的重要 活動四：異國文化看板(1節)	飢餓三十人道救援 https://www.youtube.com/watch?v=3Rx1KHcBdtg	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新		創新	板清楚介紹，並用該國文字標示 (有知識應用)	1. 各組選擇一國家，將該國飲食、衣著、節慶、風俗等相關內容，利用看板表達(有分組合作) 2. 每一組思考該國家有哪些代表文物(有反思活動) 3. 上網搜尋每個活動的意義，並說出代表文物的特色，彼此組間交流 4. 製作文物看板，透過分組發表讓其他學生也能認識各國文物特色 5. 安排母親節活動時展出 (有實際發表)	繪圖工具 珍珠板	
第(11)週-(18)週	從家鄉到世界的餐桌	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄 資議/p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得 綜合/3C-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並	1. 溪口在地食材 2. 手工麵線原料 3. 家鄉在地食材	1. 聆聽他人溪口在地食材介紹-手工麵線的說明並記錄 2. 運用平板查詢手工麵線原料 3. 培養學生理解並欣賞家鄉在地食材的認同與環境永續的意識。	1. 學生能仔細聆聽及觀賞在地食材-手工麵線製作流程的影片 2. 學生能完成紀錄並分享討論的內容 3. 學生能運用資訊科技工具查詢手工麵線原料。 4. 學生能發表運用在地食材的好處 (有分享表達)	活動一：走進家鄉的味道——認識手工麵線與在地食材(2節) 1 老師提問：你吃過麵線嗎？家人都怎麼煮？麵線是怎麼做出來的呢？ 2. 觀看溪口農產品-手工麵線製作影片 手工麵線製作影片： https://www.youtube.com/watch?v=qhbVHs54dWo&ab_channel=ENewsCCU	https://www.youtube.com/watch?v=qhbVHs54dWo&ab_channel=ENewsCCU	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		<p>欣賞多元文化</p> <p>藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新</p> <p>語文/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>4. 食材旅程地圖</p> <p>1. 麵線旅程流程圖</p> <p>2. 「在地麵線小報」</p> <p>3. 在地與異國食材</p>	<p>4. 能學習設計「麵線旅程流程圖」、思考在地食材未來發展的新方向，進行在地食材創意發想和實作。</p> <p>1. 分享「麵線旅程流程圖」，並運用「在地麵線小報」，尋求在地食材的創新發展</p> <p>2. 能聆聽他人對於在地與異國食材的介紹</p>	<p>4. 學生能以圖卡或貼紙組裝「麵線旅程流程圖」</p> <p>1. 學生能分享自己設計的「麵線旅程流程圖」(有具體作品)</p> <p>2. 學生能設計完成「在地麵線小報」(有總結性表現任務)</p>	<p>3. 學生分享觀看影片的心得並記錄同學分享内容。</p> <p>4. 分組進行「食材小偵探」活動： (1) 讓學生認識麵線主要原料(如：麵粉、鹽、水等)，探討其來源與特性。 (2) 比較本地與外地食材的不同(新鮮度、運輸距離、安全性等)。</p> <p>5. 教師提問：用我們家鄉的食材來做麵線，有什麼好處？手工麵線和機器麵線有什麼不同？(學生分組討論後發表)</p> <p>6. 教師歸納總結： 在地食材的優勢：新鮮、安全、減少碳足跡等(引導學生覺察問題)</p> <p>活動二：從產地到餐桌——手工麵線的旅行(1 節)</p> <p>1. 食材旅程地圖：教師出示一張「麵線旅程地圖」(從小麥種植→磨成麵粉→手工製作→晾曬→包裝→餐桌)，帶領學生一步步認識食材的旅程。</p> <p>2. 學生以圖卡或小貼紙方式，組裝出自己的「麵線旅程流程圖」。</p> <p>2. 學生上台分享並記錄「麵線旅程流程圖」。(與學習目標呼應)</p> <p>3. 討論與永續思考</p>	<p>ewsCCU</p> <p>平板</p> <p>圖卡 海報</p>	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		<p>語文/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>綜合/3C-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化</p> <p>藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創</p>	<p>1. 「在地手工麵線」與「越南米線」</p> <p>2. 「麵線春捲創意料理」外觀</p>	<p>1. 聆聽「在地手工麵線」與「越南米線」的食材來源與製作方式並記錄。</p> <p>2. 認識在地食材(麵線)與異國食材(米線、春捲皮)的特色，理解並欣賞多元文化差異。</p> <p>3. 能學習「麵線春捲創意料理」外觀設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1. 學生能仔細聆聽在地與異國食材的介紹並觀賞東南亞美食—越南春捲製作的影片。</p> <p>2. 學生能夠完成「在地手工麵線」與「越南米線」的食材來源與製作方式的紀錄。</p> <p>3. 能分析在地食材(麵線)與異國食材(米線、春捲皮)的特色。</p> <p>4. 能畫出「麵線春捲創意料理」設計圖。 (有操作及具體作品)</p>	<p>學生思考:為什麼說在地食材比較環保?碳足跡是什麼?如果我們從國外進口麵線,會有什麼不同?(有覺察問題)</p> <p>如果你是環保小廚師,你會怎麼選擇?</p> <p>4.、總結與創意任務</p> <p>請學生分組設計一張「在地麵線小報」,內容包含:</p> <p>(1)溪口游東麵線的產地故事</p> <p>(2)在地食材的優點</p> <p>(3)自己對家鄉食物的感想 (有引導學生覺察問題、有操作)</p> <p>活動三:食材來自哪裡?—探索在地與異國食材 (1節)</p> <p>1. 教師提問:你吃過「越南春捲」嗎?你知道我們的「麵線」能不能做成春捲?</p> <p>2. 播放越南美食-越南春捲製作影片</p> <p>3. 食材介紹與比較:</p> <p>(1)認識「在地手工麵線」與「越南米線」的食材來源與製作方式。</p> <p>(2)比較兩種麵線口感、外觀、營養、保存方式。</p> <p>(3)手工麵線(台灣)vs 米線(越南)</p>		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		<p>意發想和實作。</p> <p>語文/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>綜合/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 食安教育</p> <p>2. 小廚師料理分組</p>	<p>1. 能聆聽「食安教育」說明</p> <p>2. 能在小廚師料理分組中與同學協同合作並參與在地食材的製作設計，適切表現自己在團體中的角色。</p>	<p>1. 學生能說出製作料理需注意食品安全事項</p> <p>2. 能運用在地食材，與同學協同合作分組設計有特色的創意春捲。</p>	<p>材料來源:小麥(台灣)米(越南)</p> <p>製作方式:拉製、日曬 蒸壓、乾燥</p> <p>口感:彈性、細 Q 滑、柔軟</p> <p>4. 老師補充說明「在地食材的優勢」與「尊重異國文化食物」。</p> <p>5. 教師提問:「如果我們把麵線包進春捲會變怎樣?」</p> <p>6. 請學生完成小任務:畫出你想像中的「麵線春捲創意料理」外觀。(與學習目標呼應)</p> <p>(有引導學生覺察問題、有操作)</p> <p>活動四:動手做創意春捲(2節)</p> <p>1. 食安教育活動:(有引導覺察問題)</p> <p>(1)教師提問做菜前為什麼要洗手?</p> <p>(2)食材如何保存與處理?</p> <p>(3)有些人會對食物過敏,如何提醒?</p> <p>2. 教師示範春捲的製作:如何準備春捲皮、水煮麵線/米線、食材分切(如生菜、胡蘿蔔、豆干、蛋絲等)。</p> <p>3. 學生分組討論分工:誰切菜?誰洗菜?誰協助包春捲?</p>	<p>春捲材料</p> <p>料理鍋具、工具</p>	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		<p>社會/3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p> <p>綜合/3C-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化</p> <p>社會/3C-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>3. 創意春捲</p> <p>4. 料理創作</p> <p>1. 台灣麵線和越南米線食材</p> <p>2. 台灣麵線和越南米線料理</p> <p>3. 氣候、地理與生活方式看飲食文化</p>	<p>3. 發揮個人專長參與創意春捲料理實作，並與同學分工協同合作製作麵線和越南春捲的料理。</p> <p>4. 勇於表達自己的料理創作心得並仔細聆聽老師的建議。</p> <p>1. 能理解台灣麵線和越南米線食材差異，並表現尊重與欣賞多元文化。</p> <p>2. 能聆聽台灣麵線和越南米線料理的介紹</p> <p>3. 從氣候、地理與生活方式表達飲食文化的形成與變化。</p>	<p>3. 能與同學分工協同合作完成創意春捲的製作</p> <p>4. 能大方分享心得並仔細聆聽老師的建議</p> <p>1. 學生能說出台灣手工麵線和越南米線的差異。</p> <p>2. 學生能將兩種食材的差異性做成紀錄並勇於表達。</p> <p>3. 學生能說出兩地飲食文化與習慣的差異。</p>	<p>4. 每組使用「手工麵線+米線+各式配料」包製春捲。(有實作)</p> <p>5 鼓勵組合創意造型，如「台越混搭卷」、「全素春捲」、「彩虹健康卷」。</p> <p>6. 提醒注意手部衛生與工具使用安全。</p> <p>7. 品嚐: 小組互相分享創意春捲，簡單說明配料與靈感來源。</p> <p>8. 學生發表:「我今天學到最有趣的是什麼?」(有發表)</p> <p>9. 教師歸納總結: (1)食物可以很有創意，也要安全與尊重文化。 (2)台灣的食材可以變得很國際化!</p> <p>活動五：在地與異國飲食大不同—手工麵線 VS 越南米線的文化之旅(2節)</p> <p>1. 教師提問：你吃過哪一種「麵」? 「麵線和米線有什麼不一樣呢？」</p> <p>2. 觀看台灣麵線和越南米線圖片</p> <p>手工麵線(台灣) 材料：小麥粉、水、鹽 製作：揉→拉→晾→曬</p> <p>越南米線： 材料：米、水</p>	<p>圖片 海報</p>	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
特教需求學生課程調整						<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(3)人、聽覺障礙(1)人、腦性麻痺(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習內容調整：本單元多實際操作及小組討論；實作類課程針對學障生和聽障生可給予工作分析的調整，來幫助學生完成；需針對腦麻生簡化肢體動作，並視情況替代課程目標。</p> <p>2.學習歷程調整</p> <p>(1) 需手部操作及肢體活動的部分由授課教師及助理人員進行協助調整(腦麻)</p> <p>(2) 當課程較為困難時，可調整為給予特殊生可執行的活動，達到部分參與的目的</p> <p>(3) 口語發表需多加引導完整句子，如：能理解並說出課堂中所學到的字詞，需給予較多的候答時間或開放式問題改為選擇語句。</p> <p>(4) 提供特殊生練習表現的機會，並搭配增強制度來維持學習動機</p> <p>3.學習環境調整：</p> <p>(1)安排適當座位，並安排助理員(腦麻)或同儕(學障與聽障)協助指導提供學習支持</p> <p>(2)助理老師協助製作或裝扮(腦麻)</p> <p>(3)授課教師配戴 FM 調頻系統(聽障)</p> <p>4.學習評量調整：</p> <p>(1)本單元評量方式多為小組討論及實作活動，腦麻學生可調整在協助下能參與活動，學障與聽障學生可調整成先用筆記來記錄想表達的話語再進行上台分享。</p> <p>(2)不會書寫的字教師給予提示或允許學生寫注音(學障)，腦性麻痺學生則請助理員協助代謄。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：葉雨昇 普教老師姓名：石金對</p>		

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週

為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。