

三、嘉義縣義竹國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	三年級	年級課程 主題名稱	旗彩社團	課程 設計者	陳怡秀	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	卓越、感恩	與學校願 景呼應之 說明	本校旗彩社團已成立多年，為學校重點發展特色社團之一，每年與管樂社團合作參與嘉義縣音樂縣賽行進管樂比賽項目，屢獲佳績，代表嘉義縣參加全國音樂比賽行進管樂，亦多次榮獲特優與優等的殊榮，為學校帶來卓越的成就。而這些優異的成績背後，是指導老師的用心教導與學生的辛勤練習，豐碩的成果亦是成員對學校最大的感恩與回饋。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 探索動作的發展過程，體驗與實踐不同的肢體伸展與跳躍動作。 2. 具備動作與動作之間的連貫技巧，創作聯合性的舞蹈表演。 3. 促進思考能力，描述自己與人互動舞蹈的特徵與優缺點。 4. 參與團體練習，透過與人合作，培養友善的溝通與互動行為。 5. 依據教師引導，體驗與實踐即興創作，培養對創作的興趣與想像力。 6. 創作與欣賞不同媒材的特性與可能性，培養生活環境中的美感體驗。 7. 認識與欣賞不同型態的表演藝術，促進多元感官的發展。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵								
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節數

第 1 週 - 第 4 週	一、行進管樂 嘉年 華- 全國 賽準 備	藝術2-II-7能描述自己和他人作品的特徵。 健體1d-II-2描述自己或他人動作技能的正確性。 健體2c-II-2表現增進團隊合作、友善的互動行為 健體3c-II-1表現聯合性動作技能。	1. 全國賽舞蹈表演內容。	1. 表現正確的全國賽舞蹈表演內容。 2. 團隊合作表現聯合性的舞蹈動作。 3. 描述自己與他人舞蹈動作的正確性及優缺點。	1. 能跳出正確的全國賽舞蹈表演動作。 2. 能團隊合作完成表演。 3. 能省思如何使表演動作更優美。	活動一：行進管樂全國賽準備-定點練習(2 節) 1. 複習舞蹈比賽表演內容：教師依據比賽樂曲，分段複習上學期的縣賽表演動作。 2. 組合練習：請學生搭配比賽表演音樂，將老師複習的舞蹈動作組合起來。 3. 表演與欣賞： (1)各小組搭配比賽音樂，完成整首曲目的表演組合。 (2)欣賞其他小組演出，並說出自己與他人的優缺點。 活動二：行進管樂全國賽準備-總彩排(6 節) 1. 旗彩社走位練習： (1)請學生搭配表演音樂，複習表演曲目的舞蹈動作。 (2)將學生帶至操場，搭配表演音樂進行走位練習。 2. 總彩排： (1)旗彩與管樂社合作，配合節拍進行走位練習。 (2)旗彩與管樂社合作，配合表演曲目進行走位練習。 (3)旗彩與管樂社配合表演曲目，進行全國賽總彩排。	1. 音響。 2. 麥克風。	8 節
---------------------------	-------------------------------------	--	----------------------	---	--	--	------------------------------	-----

第 5 週 － 第 6 週	二、 藝術 欣賞	藝術 2-II-6 能 認識 國內不同型態的表演藝術。 健體 2d-II-2 表現 觀賞者的角色和責任。	1. 行進管樂競賽影片。 2. 歌劇影片。	1. 認識 不同學校的行進管樂表演特色。 2. 認識 與 欣賞 不同型態的藝術表演-歌劇。 3. 表達個人看法。	1. 能用心觀賞影片。 2. 能說出個人看法。 3. 能自我省思如何使表演更出色。	活動一：行進管樂競賽影片欣賞(2 節) 1. 教師播放本校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自己的感想。 2. 教師播放他校行進管樂競賽影片，學生觀看後說出自己的感想。 3. 教師總評。 活動二：歌劇欣賞(2 節) 1. 教師說明歌劇的元素與特色。 2. 學生觀看歌劇，並於觀看結束後說出感想。	1. 影片。 2. 影片播放器。	4 節
第 7 週 － 第 9 週	三、 認識 街舞	藝術 2-II-6 能 認識 國內不同型態的表演藝術。 健體 2d-II-2 表現 觀賞者的角色和責任。	1. 舞蹈類型。 2. 街舞。	1. 認識 不同的舞蹈類型。 2. 街舞創作。	1. 能用心觀賞影片。 2. 能說出個人看法。 3. 能嘗試自我創作。	活動一：街舞影片欣賞(2 節) 1. 教師介紹不同類型的舞蹈，如芭蕾舞、街舞、民俗舞……等。 2. 教師播放街舞影片，學生觀看後說出自己的感想。 活動二：街舞創作與欣賞(4 節) 1. 教師引導學生表現基本的街舞動作。 2. 學生自由創作與發表。	1. 影片。 2. 影片播放器。	6 節
第 10 週 － 第 12 週	四、 認識 民俗舞	藝術 2-II-6 能 認識 國內不同型態的表演藝術。 健體 2d-II-2 表現 觀賞者的角色和責任。	1. 民俗舞。	1. 認識 不同國家的民俗舞特色。 2. 民俗舞創作。	1. 能用心觀賞影片。 2. 能說出個人看法。 3. 能嘗試自我創作。	活動一：民俗舞影片欣賞(2 節) 1. 教師介紹不同國家的民俗舞特色。 2. 教師播放民俗舞影片，學生觀看後說出自己的感想。 活動二：民俗舞創作與欣賞(4 節) 1. 教師引導學生表現基本的民俗舞動作。 2. 學生自由創作與發表。	1. 影片。 2. 影片播放器。	6 節

第 13 週 － 第 16 週	五、 與道 具跳 舞	藝術 1-Ⅱ-3 能 試探 媒材特性與技法， 進行 創作。 藝術1-Ⅱ-6能 使用 視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 健體 2d-Ⅱ-1 描述 參與身體活動的感覺。	1. 道具製作 。 2. 搭配道具的舞蹈表演 。	1. 試探 生活中的媒材，挖掘道具的特性與可能性。 2. 使用 不同的媒材進行 道具製作 。 3. 描述 身體利用自製道具設計舞蹈動作的感覺。	1. 能說出自己對不同道具的想法。 2. 能完成道具創作。 3. 能利用自製道具設計舞蹈動作。	活動一：製作道具-旗幟與飄扇類(4節) 1. 教師引導學生如何利用不同媒材設計與製作道具。 2. 教師引導學生設計旗幟與飄扇類的道具。 活動二：道具表演設計(2節) 1. 教師引導小組討論，如何利用道具設計舞蹈動作。 2. 教師引導小組利用道具編排一分鐘的舞蹈小品。 活動三：小組表演與欣賞(2節) 1. 小組進行創作與表演。 2. 小組進行欣賞與發表。	美勞用品與工具。	8 節
第 17 週 － 第 19 週	六、 小品 練習 與創 作	藝術1-Ⅱ-5能 依據 引導， 感知與探索 音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣。 健體 2c-Ⅱ-2 表現 增進團隊合作、友善的 互動行為 。	1. 節奏動作 。 2. 小品創作 。	1. 依據 教師引導， 嘗試 舞蹈 小品即興創作 。 2. 探索 他人表演， 表達 個人感受與想法。 3. 參與 團體練習， 表現 良好的溝通互動。	1. 能依據老師引導，掌握動作與節拍的關係。 2. 能小組合作完成小品創作。 3. 能用心欣賞同學創作。 4. 能表達對他人表演的想法。	活動一：節奏練習(2節) 1. 學生依據老師引導，做出搭配節奏的舞蹈動作。 2. 小組合作創造出一個小節的舞蹈動作，並討論其中有哪些含意。 活動二：小品創作(4節) 1. 小組依據教師引導，配合歌曲進行小品創作。 2. 小組發表與欣賞。	1. 音響。	6 節

第 20 週	七、 成果 發表	藝術3-II-3能為不同對象、空間或情境， 選擇 音樂、色彩、布置、場景等，以 豐富 美感經驗。 藝術3-II-5能 透過 藝術表現形式， 認識 與 探索 群己關係及互動。 健體2c-II-2 表現 增進團隊合作、友善的 互動 行為。	1. 期 末 成 果展 演 。	1. 選擇 適合的音樂、道具、布置， 完 成 小組 期 末 成 果展 演 。 2. 透過 創作與表演， 表現 自我與他人的關係及互動。 3. 探索 自我， 豐富 美感經驗。	1. 能完成小組創作。 2. 能用心欣賞他人表演。 3. 能說出個人學習心得。	活動一：期末成果表演(1 節) 1. 本學期所學統整回顧與融合應用。 2. 小組進行發表與演出。 活動二：省思與回饋(1 節) 1. 請學生自我省思： (1)本學期的收穫是什麼。 (2)如何使表演更出色。 2. 請學生給予其他同學回饋。 3. 師生共同討論新學年度音樂縣賽的表演內容。	1. 音 響。	2 節
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ※資賦優異學生： ☒ 無						