

三、嘉義縣 南靖 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表 (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	高年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	陳文委	總節數/學期 (上/下)	80/全學年
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	人文涵養 語文跨界 多元展能 健康促進 科技整合		與學校願景 呼應之說明	1. 透過豐富多元的書法題材，讓學生體會書法的樂趣以及美感，增加學生學習底蘊。 2. 藉由學習的過程體驗，進而培養積極學習及專注堅持的態度。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備 擬訂 計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、 寫 、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程目標	1. 經由辦理書法展，培養學生 擬訂 計畫與實作的的能力、及 欣賞 藝術的涵養。 2. 藉由硬筆字及毛筆 習寫 書法名家字體，讓學生掌握書法字體的形體、結構及書寫方法。 3. 藉由書法教學了解文字發展的起源， 培養 學生具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，且於生活中 促進 美感的體驗。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內涵							

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 - 第4週	認識書法	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 毛筆的清洗及保養 2. 了解宣紙的特性 3. 如何正確使用墨硯 4. 正確執筆與坐姿 5. 源遠流長，校園巡禮(了解文字的起源、發展)	1. 培養正確使用文房四寶。 2. 精熟文房四寶的歷史 3. 掌握正確執筆與坐姿的方法 4. 欣賞及辨識各種字體-篆、隸、草、行、楷。 5. 欣賞文字的起源與發展。	1. 正確使用文房四寶 2. 分組討論報告 3. 完成主題學習單	1. 了解文房四寶的功用 2. 文房四寶的歷史 3. 調整正確的書寫姿勢 4. 文字與書法的發展影片欣賞 5. 校園巡禮	學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯	8
第5週 - 第8週	文字的起源 甲骨文	語文 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文	1. 是誰發現甲骨文? 2. 甲骨文的發展史 3. 一起來學古人-以筆代刀寫甲骨	1. 欣賞甲骨文的質樸、古雅、自然和結體的自由活潑。 2. 精熟甲骨文的起源與發展。 3. 習寫硬筆字甲骨文。 4. 規劃與執行現代文創藝術，成為小小設	1. 能辨識基本的甲骨文字 2. 完成主題學習單 3. 完成甲骨文的文創藝術作品 4. 能賞析作品 5. 能自律、負責任	1. 甲骨文的發展與運用影片欣賞 2. 自編字卡與唐詩學習單，認識與書寫甲骨文字。 3. 文創藝術融入有趣的甲骨文	學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯	8

		2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行 學習計畫，培養自律與負責的態度。	4. 小小設計師	設計師。				
第 9 週 - 第 12 週	古老的漢字 篆體	語文 4-III-4 精熟 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。	1. 什麼是大篆和小篆 2. 篆字與現代文字對照表 3. 篆書練習	1. 精熟 篆書的特色：講究對稱均衡、疏密和諧、造型別緻、裝飾性強。 2. 習寫 篆書，透過篆字與現代文字對照表，掌握篆書形體結構的書寫方法。 3. 欣賞 藉由唐詩和吉祥詞句習寫的篆書，表達對其他同學作品的看法。	1. 能辨識基本的篆字 2. 完成主題學習單 3. 完成篆體的文創藝術作品 4. 能賞析作品 5. 能自律、負責任	1. 篆書的發展與運用影片欣賞 2. 自編對照表與唐詩學習單及四字吉祥詞句，認識與書寫篆字。 3. 文創藝術融入有趣的篆字	學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯 唐詩 四字吉祥詞句	8
第 13 週 - 第 16 週	穩重傳統的隸書	語文 4-III-4 精熟 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方	1. 隸書的字體風格 2. 了解「蠶頭雁尾」、「一波三折」。	1. 精熟 隸書的字體風格：「蠶頭雁尾」、「一波三折」。 2. 習寫 隸書，掌握隸書形體結構的書寫方法。	1. 能辨識基本的隸書字體 2. 完成主題學習單 3. 完成隸體的文創藝術作品 4. 能賞析作品 5. 能自律、負責任	1. 透過影片介紹及欣賞隸書的字體風格 2. 自編唐詩學習單及四字吉祥詞句，認識與書寫隸書。	學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯 唐詩 四字吉祥詞句	8

		法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。	3. 隸書練習	3. 欣賞 藉由唐詩和吉祥詞句習寫的隸書，表達對其他作品的看法。				
第 17 週 - 第 18 週	書法名家介紹	語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。	認識書法名家並了解其字體特性	1. 習寫 書法名家字體，掌握形體結構的書寫方法。 2. 辨識各種書體的特色。 3. 欣賞 名家碑帖。	1. 能辨識各類書法名家的作品 2. 賞析作品 3. 完成學習單	1. 使學生了解書法的歷史和各類書法名家。 2. 培養學生書法欣賞能力。	字帖 學習單 教學影片	4
第 19 週 - 第 20 週	春聯習寫	語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能 表達 對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 1-III-8 能 嘗試 不同創作	1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 了解春聯對仗及平仄 3. 學習布置展覽場所	1. 精熟並 習寫 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 掌握 春聯的書寫原則。 3. 欣賞及表達 對其他作品的看法。 4. 嘗試 布置春聯書法展。	1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律 4. 春聯書法展	1. 了解春聯的意義及結構。 2. 了解春聯對仗及平仄關係。 3. 舉辦春聯書法展	筆 墨 紙 硯 教學影片 春聯吉祥詞句	4

形式，從事展演活動。

下 學 期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 4 週	端 整 的 楷 書	語文 4-III-4 精熟 偏旁變化和間架結構要領 書寫 正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， 培養 自律與負責的態度。	1. 介紹楷書四大家 2. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖基本筆畫 3. 透過臨摹，寫出的正確、美觀的毛筆字。 4. 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 精熟 楷書四大家。 2. 書寫 楷書基本筆畫。 3. 掌握 楷書基本筆畫的變化。 4. 欣賞 透過臨摹，寫出的正確、美觀的毛筆字。 5. 培養 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 能說出四大名家 2. 會寫【九成宮醴泉銘】基本筆畫-橫、豎、點、撇 3. 賞析作品 4. 負責守紀律	1. 介紹四大名家 2. 臨帖【九成宮醴泉銘】基本筆畫 3. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 4. 賞析作品。 5. 請學生發表意見。 6. 教師總結優缺點與建議。 7. 收拾用具，整理桌面。	字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆 墨 紙 硯 1.	8
第 5 週 - 第 8 週	歐 陽 詢 九 成 宮 醴	語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能表達對生活物	1. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖 2. 字形正確及結構合理的楷	1. 習寫 字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞 自己與他人作品 3. 培養 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 臨帖【九成宮醴泉銘】 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。	字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆 墨 紙 硯	8

	泉銘習寫一	件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， 培養 自律與負責的態度。	書。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。					
第 9 週 - 第 12 週	歐陽詢九成宮醴泉銘習寫二	語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能 表達 對生活物件及藝術作品的看法，並 欣賞 不同的藝術與文化。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， 培養 自律與負責的態度。	1. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖 2. 字形正確及結構合理的楷書。 3. 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 習寫 字形正確及結構合理的楷書。 2. 表達及欣賞 自己與他人作品的看法。 3. 培養 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 臨帖【九成宮醴泉銘】 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。	字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯	8
第 13 週 - 第 16 週	歐陽詢九成宮醴	語文 4-III-5 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝術與人文 2-III-5 能 表達 對生活物	1. 歐陽詢【九成宮醴泉銘】字帖 2. 字形正確及結構合理的楷	1. 習寫 字形正確及結構合理的楷書。 2. 欣賞 自己與他人作品 3. 培養 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 臨帖【九成宮醴泉銘】 2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。 3. 賞析作品。 4. 請學生發表意見。 5. 教師總結優缺點與建議。 6. 收拾用具，整理桌面。	字帖【九成宮醴泉銘】 教學影片 筆墨紙硯	4

	泉銘習寫三	<p>件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜合</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>書。</p> <p>3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>					
第 17 週 - 第 18 週	優美詩詞習寫	<p>語文</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>綜合</p> <p>1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>	<p>優美詩詞</p> <p>2. 字形正確及結構合理的楷書。</p> <p>3. 遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 精熟字形正確及結構合理的楷書。</p> <p>2. 欣賞自己與他人作品</p> <p>3. 培養遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 優美詩詞書寫正確</p> <p>2. 賞析作品</p> <p>3. 負責守紀律</p>	<p>1. 優美詩詞書寫練習</p> <p>2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>3. 賞析作品。</p> <p>4. 請學生發表意見。</p> <p>5. 教師總結優缺點與建議。</p> <p>6. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>教學影片</p> <p>筆 墨 紙 硯</p>	6
第 19 週 - 第 20 週	小小書法家	<p>語文</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>藝術與人文</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，</p>	<p>1. 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。</p> <p>2. 字形正確及結構合理的楷書。</p>	<p>1. 習寫出字形正確及結構合理的楷書。</p> <p>2. 欣賞自己與他人作品</p> <p>3. 嘗試布置書法展。</p> <p>4. 培養遵守紀律並展現負責的態度。</p>	<p>1. 書寫正確</p> <p>2. 賞析作品</p> <p>3. 負責守紀律</p> <p>4. 書法作品展</p>	<p>1. 優美詩詞書寫練習</p> <p>2. 教師巡視行間，指導學生執筆、坐姿與字體書寫。</p> <p>3. 賞析作品。</p> <p>4. 籌備展演活動</p> <p>5. 收拾用具，整理桌面。</p>	<p>學習單</p> <p>教學影片</p> <p>筆 墨 紙 硯</p>	6

	並 欣賞 不同的藝術與文化。 1-III-8 能 嘗試 不同創作形式，從事展演活動。 綜合 1b-III-1 規劃與執行學習計畫， 培養 自律與負責的態度。	3. 學習布置展覽場所。 4. 遵守紀律並展現負責的態度。				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>學生於學期中轉學，尚未有派案教師，經詢問他校特教老師後給予的建議如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習內容調整：將較長的學習教材切割成數個較短的段落，以利有效學習。 2. 學習評量調整：依據學生的學習目標及學生表現來調整評量標準。 3. 學習環境調整：安排結構化的教室環境，有固定明確流程步驟指示，讓學生清楚如何完成。 4. 學習歷程調整：透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範等，引導學生共同學習完成任務。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：陳文委</p>					