

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週	認識文房四寶	藝術與人文 1-II -2 能探索視覺元素，並 表達 自我感受與想像。 1-II -3 能 試探 媒材特性與技法，進行創作。	1. 毛筆的清洗及保養 2. 了解宣紙的特性 3. 如何正確使用墨硯 4. 報告使用感受	1. 試探 如何正確使用文房四寶 2. 了解文房四寶的歷史 3. 表達 使用文房四寶的感受。	1. 正確使用文房四寶 2. 分組報告 3. 學習單	1. 了解文房四寶的功用 2. 文房四寶的歷史	筆 墨 紙 硯	2
第2週	小小書法家	語文 4-II -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。 綜合 2b-II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感、並 展現 負責的態度。	1. 養成良好的寫字坐姿 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練	1. 能 掌握 寫字工具的正确使用和良好的 習寫 姿勢。 2. 能 展現 自我要求的態度，寫出工整的字。	1. 書寫姿勢正確 2. 正確的使用和保管寫字工具 3. 保持字跡工整周遭環境乾淨。	1. 了解書法的歷史演進 2. 書法用具的正確使用 3. 如何調整正確的書寫姿勢	筆 墨 紙 硯 教學影片	2
第3週 - 第7週	楷書筆畫教	語文 4-II -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II -7 習寫 以硬筆字	1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。	1. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能 掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。	1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 橫的寫法 2. 豎的寫法 3. 折法的寫法 4. 點的寫法 5. 挑的寫法	筆 墨 紙 硯 字帖	10

	學 1	為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 綜合 2b-II -2 參加團體活動， 遵守 紀律、重視榮譽感、並 展現 負責的態度。	2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 認識楷書基本筆畫的變化。	3. 能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字 5. 遵守 紀律並 展現 負責的態度。		6. 鈎的寫法		
第 8 週	書 法 家 介 紹	語文 4-II -8 知道 古今書法名家的故事。 藝術與人文 視 A-II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	認識書法名家並了解其字體特性	1. 能 知道 及欣賞楷書名家碑帖。 2. 能 知道 各種書體的特色。	1. 賞析作品 2. 學習單	1. 使學生了解書法的歷史。 2. 培養學生書法欣賞能力。	字帖 教學影片	2
第 9 週 - 第 13 週	楷 書 筆 畫 教 學 2	語文 4-II -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。	1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能 掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字	1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 撇的寫法 2. 捺的寫法 3. 懸針豎的寫法 4. 右長點的寫法 5. 側點的寫法 6. 直撇的寫法	筆 墨 紙 硯 字帖	10
第 14 週 -	楷 書	語文 4-II -6 掌握 偏旁變化	1. 掌握基本筆畫的	1. 能 掌握 基本筆畫的名	1. 書寫正確 2. 賞析作品	1. 木部字習寫 2. 艹部字習寫	筆 墨 紙 硯	6

第 16 週	教學	和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 綜合 2b-II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感、並展現負責的態度。	名稱、筆形和筆順。 2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 認識楷書基本筆畫的變化。	稱、筆形和筆順。 2. 能掌握楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能掌握楷書基本筆畫的變化。 4. 能透過臨摹，習寫出正確、美觀的毛筆字 5. 遵守紀律並展現負責的態度。	3. 負責守紀律	3. 言部字習寫	字帖	
第 17 週 - 第 20 週	春聯習寫	語文 4-II -6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II -7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 綜合 2b-II -2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感、並展現負責的態度。	1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 認識楷書基本筆畫的變化。 4. 春聯習寫。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能掌握楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能掌握認識楷書基本筆畫的變化。 4. 能透過春聯臨摹，習寫出正確、美觀的毛筆字。 5. 遵守紀律並展現負責的態度。	1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 了解春聯的意義及結構。 2. 了解春聯對仗及平仄關係。	筆 墨 紙 硯 教學影片	8

下學期

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第1週 － 第4週	歐字結構外形原則	語文 4-II -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本筆畫的變化	1. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能 掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能 掌握 楷書基本筆畫的變化。 4. 能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字。	1. 結構外形正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	正三角形字 例如：上、大、尤 倒三角形字 例如：字、可、下 菱形字 例如：本、令、今	字帖 教學影片 筆墨紙硯 1.	8
第5週 － 第8週	歐字結構左右原則	語文 4-II -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-II -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識楷書基本	1. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能 掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能 掌握 楷書基本筆畫的變化。 4. 能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字	1. 結構外形正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 正梯形字 2. 倒梯形字 例如：典、為、其 3. 平行四邊形字 例如：夕、乃、力	字帖 教學影片 筆墨紙硯	8

			筆畫的變化					
第 9 週 － 第 12 週	歐字結構左右原則	語文 4-Ⅱ -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 綜合 2b-Ⅱ -2 參加團體活動， 遵守 紀律、重視榮譽感、並 展現 負責的態度。	1. 掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 認識楷書基本筆畫的變化。	1. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能 掌握 楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能 掌握 楷書基本筆畫的變化。 4. 能透過臨摹， 習寫 出正確、美觀的毛筆字 5. 遵守 紀律並 展現 負責的態度。	1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	1. 圓形字 例如：凝、冰、池 2. 扇形字 例如：百、可、言 3. 長形字 例如：實、寶、奉	字帖 教學影片 筆 墨 紙 硯	8
第 13 週 － 第 14 週	書法家介紹其作品欣賞	語文 4-Ⅱ -8 知道 古今書法名家的故事。 藝術與人文 視 A-Ⅱ -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想	認識書法名家並了解其字體特性	1. 能 知道 楷書名家碑帖。 2. 能 知道 辨識各種書體的特色。 3. 欣賞個書法名家字體之美	1. 賞析作品 2. 完成學習單	1. 使學生了解書法的歷史。 2. 培養學生書法欣賞能力。	字帖 學習單 教學影片	4
第 15 週 － 第 17 週	論語字帖習寫	語文 4-Ⅱ -6 掌握 偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-Ⅱ -7 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 掌握論語字帖基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 認識論	1. 能 掌握 基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2. 能 掌握 論語字帖基本筆畫的書寫原則。 3. 能 掌握 論語字帖基本筆畫的變化。	1. 書寫正確 2. 賞析作品 3. 負責守紀律	論語字帖 1. 以論語為習寫內容，並了解其意義。 2. 從論語文中挑出左右原則的字，加以習寫練習。	字帖 學習單 教學影片 筆 墨 紙 硯	6

[illegible]

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">1. 可先使用工作分析法示範，讓個案熟悉上課內容，提供反覆練習的機會，課程中給予視覺及口頭提示。2. 建議簡化與減量學生學習目標與內容，降低其學習難度。例如以部分參與完成、目標量降低。3. 可先安排學生上台練習表現的機會，適度給予讚美與回饋。4. 若完成教師要求，則給予立即性正向增強，例如口頭獎勵或物質獎勵。 |
|--|--|

特教老師簽名：蕭嘉興

普教老師簽名：陳文委