三、嘉義縣下楫國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(5年級和6年級)否□

年級	五~六年級	年級課程 主題名稱		樂音下楫-鼓藝超群	課程 設計者	李德明	總節數/學期 (上/下)	60/上學期
	■第二類 ■社	團課程 □技 類課程 □本:	藝課程 上語文/新伯	題 □專題 □議題 E民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流 □領域補救教學(可以複選)	□自治活	動□班級輔導		
學校 願景	溫馨 快約	樂 希望	' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	一、透過音樂欣賞,能 <mark>快樂</mark> 學習音樂,進而陶冶二、期待藉由音樂習得課程,能激發學生音樂創堂的正向成長。	_			我,達到 <mark>希</mark>
總綱核素養	E-B3 具備藝賞的基本素的基本官的基本官時不可以表面的學生活環境中的一個學術學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	養,促進 發展,培養 的美感體 好他人,感 互動,並與	課程目標	一、具備打擊樂的基本素養,促進學生對音樂藝驗。 二、具備理解他人感受,在團體表演時,能積極之和諧美感。				
議題融入	*應融入 □性	 .別平等教育 []安全教育	· (交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議是	 (非必選)		

融入

例如:戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

議題

實質

說明:

內涵 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結,安排於學習目標中

教學	單元	領域學習表現	自訂	الله الله الله الله الله الله الله الله	表現任務	學習活動	教學資	从业	
進度	名稱	/議題實質內涵	學習內容	學習目標	(學習評量)	(教學活動)	源	節數	

		藝術 1-Ⅲ-1 能 <mark>透過</mark> 聽	1. 太鼓外型構造	1. 能透過太鼓外型構造,讓學生認識太鼓。	1. 學生能找到正確節拍。 2. 學生能記住四分音符、八	1. 依本校社團課程實施計畫,由五至六年級學生依專長及興趣進行社		
第 1 週 - 第 2 週	認識鼓樂	唱進以 1-能現素 3-能程協力健現和 聽奏 1-4	2. 習 3. 符 音 六 拍練。 音 分 十 符	2.透過節拍練習教材,探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 3.教師指導動作,學生了解四分音符、八分音符、十六分音符的節奏。 4.學生表現敲奏出四分音符、八分音符的節奏感。	分音符、十六分音符。 3. 能安靜聆聽觀賞表演。	图分組。 2. 認識太鼓的構造與太鼓的保養方法。 3. 感受及欣賞太鼓的鼓聲特色。 4. 利用簡單肢體遊戲,介紹四分音符、八分音符、十六分音符。 5. 教師示範,引導學生找到正確節奏音感。	1. 太節 指 本	6

		藝術 1-Ⅲ-1 能 <mark>透過</mark> 聽	1. 簡譜教	1. 能透過簡譜教學熟練節拍的韻律 感。	1. 學生熟練節奏,並與同學合奏。	1. 利用肢體遊戲及團隊分組比賽,複習四分音符、八分音符、十六分音符。		
第 (3) 第 (4) 调	與鼓為友	唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表 現表演藝術的元 素、技巧。 健體 3c-Ⅲ-1表 現穩定的身體控制 和協調能力。	2. 四分音符、八分音符、分音符、分音符符。	2. 能主動參與音樂的賞活動, <mark>探索</mark> 以不同的節拍及音階,展現出不同的美妙旋律。 3. 學生表現敲奏出四分音符、八分音符、十六分音符的節奏感。	2. 能學會握棒及手的運動。 3. 能記住暖身操的動作。 4. 能安靜聆聽觀賞表演。	 練習節奏(四分音符、八分音符、十六分音符),拼凑節奏並與其他同學合奏。 教師指導握棒及手的運動。 教師示範暖身操(打鼓前節奏練習),練習暖身操。 樂賞析-太鼓表演。 	1. 自 譜 教 報	6

		藝術	1. 簡譜教	1. 透過太鼓教學,能建立學生讀譜並	1. 能識讀簡譜及節奏。	1. 透過簡易樂曲演唱練習,熟練		
		1-Ⅲ-1 能透過聽	學	建立學生基本打擊技巧。	2. 能記住四、八、十六、三十	(四分音符、八分音符、十六分音		
	與	唱、聽奏及讀譜,	2. 四分音	2. 能主動探索太鼓演奏的技巧,自己	二音符。	符、三十二分音符)的節奏。		
	鼓	進行歌唱及演奏,	符、八分	嘗試基本的演奏方式,並經由老師的	3 能完成正確一、二、四拍的	2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍		
第	為友	以表達情感。	音符、十	簡易引導演奏技巧,表達出自己的學	動作。	練習,引導學生熟練打擊技巧與肢		
(5)	\sim	1-Ⅲ-4	六分音	習成果。	4. 能安靜欣賞表演。	體擺動。		
週	馬	能感知、探索與表	符、三十	3. 能積極參與曲子的技巧練習,探索		3. 教師指導一、二、四拍的動作。	1. 曲目	
第	太鼓	現表演藝術的元	二分音符	自己的演奏技巧,並懂得欣賞同學的		4. 欣賞其他同學所演奏的樂曲。	練習簡譜	6
(6)	基	素、技巧。		演奏,展現欣賞禮儀。			via .	
週	礎	綜合						
	練	2b-III-1 參與各						
	習)	項活動,適切表現						
		自己在團體中的角						
		色,協同合作達成						
		共同目標。						

第 7 週 - 第 8 週	與鼓為友(火車快飛)	藝们一個 1-Ⅲ一個 1-Ⅲ一個 1-Ⅲ一個 1-1 聽一個 1-1 聽一個 1-1 聽一個 1-1 一個 1-1 一一 1-1 一 1-1	1. 學 2. 符 音 六 符 二 3. 「 飛譜 分 八 、 音 三 音 出 火 」	1.透過太鼓教學演奏時,能建立學生 讀譜並建立學生認識音階熟記各個音 的唱名,且能展現出學習的成果。 2.學習後,能探索出自己的學習程 度,並為演奏表演進行練習。 3.能了解表演流程,表現曲目:「火 車快飛」的敲奏能力。 4.教師指導動作,學生表現曲目: 「火車快飛」拍子節奏,並穩定身體 控制與協調能力。	1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住四、八、十六、三十二音符。 3 能完成正確一、二、四拍的動作。 4. 至少能連貫演奏出「火車快飛」。 5. 能安靜欣賞表演。	1. 透過個人測驗及小組競賽,熟練簡譜的識讀。 2. 節奏練習(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)。 3. 教師指導立正、預備動作、口令練習。 4. 曲目教學:「火車快飛」。 5. 音樂賞析-太鼓表演。	1. 鼓 教 片 2. 練 譜	6
---------------	------------	---	---	--	---	---	-----------------	---

		藝術	1. 簡譜教	1.透過聽奏時,能建立學生認識音階	1. 能識讀簡譜及節奏。	1. 透過簡易樂曲演唱練習,熟練		
		1-Ⅲ-1 能透過聽	學海報	的唱法,並熟記各個音的唱名,且能	2. 能記住四、八、十六、三十	(四分音符、八分音符、十六分		
	與	唱、聽奏及讀譜,	2. 四分音	展現出學習的記憶。	二音符。	2. 音符、三十二分音符)的節奏。		
	鼓	進行歌唱及演奏,	符、八分	2. 能藉由老師的引導,熟記每個音階	3 能完成正確一、二、四拍的	3. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習,引導學生熟練打擊技巧與肢體		
第	為 友	以表達情感。	音符、十	的旋律,能主動探索音樂的元素,嘗 試拍子節奏四分音符及音階的創作,	動作。	擺動。	1. 基本	
(9)		1-Ⅲ-4	六分音	表達出樂曲之美。	4. 至少能連貫演奏出瑪莉有隻	4. 教師修正立正及預備動作,並教導	教學影	
週 -	瑪莉	能感知、探索與表	符、三十	3. 能積極參與曲目「瑪莉有隻小綿	小綿羊。	與鼓的距離要求。	片	6
第	有	現表演藝術的元	二分音符	羊」曲子的技巧練習,並懂得欣賞同 學的演奏,展現欣賞禮儀。	5. 能安靜欣賞表演。	6. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	2. 曲目 練習簡	
(10)	隻	素、技巧。	3. 曲目:				譜	
週	小綿	綜合	瑪莉有隻					
	羊	2b-III-1 參與各項	小綿羊。					
	\rightarrow	活動,適切表現自						
		己在團體中的角						
		色,協同合作達成						
		共同目標。						

		藝術	1. 分組表	1. 能透過簡譜教學,能讀譜並能肢體	1. 學生能探索自己彈奏的程	1. 學生進行能力分組,挑選演奏曲		
		1-Ⅲ-1 能透過聽	演名單	熟練節拍的韻律感。	度,進行分組表演名單的確	目,並進行練習。		
		唱、聽奏及讀譜,	2. 演奏會	2. 曲目學習後,能探索出自己的學習	認。	2. 演奏節目完整進行規畫。		
		進行歌唱及演奏,	節目表	程度,並為演奏表演進行練習	2. 參與演奏會節目的規畫,並	3. 演奏會上台演出,並欣賞同學的表		
		以表達情感。		3. 能參與演奏會節目的規畫,了解展	積極練習、上台表演。	演。		
第	鼓	1-Ⅲ-4 能感知、 <mark>探</mark>		演流程並積極上台表演。	3. 能欣賞同學的演出,並展現			
(11)	聲響	索與表現表演藝術		4. 同學上台進行表演時,且能展現聆	聆聽的禮儀。			
週	世起	的元素、技巧。		聽的禮儀。			樂器曲	
第	~ 複	3-Ⅲ-2 能了解藝術					譜	6
(12)	牧 習	展演流程,並表現 尊重、協調、溝通						
週	-	等能力。						
)	綜合						
		2b-III-1 <mark>參與各項</mark>						
		活動,適切表現自						
		己在團體中的角						
		色,協同合作達成 共同目標。						
		ン 1.1 日 4世						

第 (13) · 第 (14) 週	與鼓為友(小星星)	藝術 1-Ⅲ-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感演藝術 的元素、類藝術 的元素、技巧。 3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流 程,並表現尊重、	1. 學 2. 簡 3. 符 音 六 符 二 簡 星 分 八 、 音 三 音 子 分 十 十 符	1. 透過聽奏及演唱時,藉由老師的引導,熟記每個音階的旋律。 2. 能主動探索音樂的元素,嘗試敲奏出歌曲的旋律,表達出樂曲之美。 3. 能了解太鼓表演流程,表現曲目: 小星星的敲奏能力。 4. 透過節奏練習,學生表現曲目小星星,並穩定的身體控制與協調能力。	1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住四、八、十六、三十二音符。 3 能完成正確一、二、四拍的動作。 4. 至少能連貫演奏出小星星。 5. 能安靜欣賞表演。	1. 透過簡易樂曲演唱練習,熟練 (四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習,引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師指導一、二、四拍的動作。 曲目教學: 小星星。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	1. 練譜	6
(13) 週 - 第 (14)	鼓為友(小星星	以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感演奏、表現表現。 3-Ⅲ-2 能及數學, 3-Ⅲ-2 解及數學, 3-Ⅲ-2 解及數學, 3-Ⅲ-2 解及 類別 第一	符、八分 音符、十 六分音 符、三十	3. 能了解太鼓表演流程,表現曲目: 小星星的敲奏能力。 4. 透過節奏練習,學生表現曲目小星	動作。 4. 至少能連貫演奏出小星星。	3. 教師指導一、二、四拍的動作。 曲目教學:小星星。	練習簡	6
		3c-Ⅲ-1 表現穩定 的身體控制和協調 能力。						

		藝術	1. 簡譜教	1. 透過聽奏時,能建立學生認識音階	1. 能識讀簡譜及節奏。	1. 透過簡易樂曲演唱練習,熟練		
		1-Ⅲ-1 能透過聽	學	的唱法,並熟記各個音的唱名,且能	2. 能記住四、八、十六、三十	(四分音符、八分音符、十六分音		
		唱、聽奏及讀譜,	2. 四分音	展現出學習的記憶。	二音符。	符、三十二分音符)的節奏。		
	edy	進行歌唱及演奏,	符、八分	2. 能藉由老師的引導,熟記每個音階	3能完成正確一、二、四拍的	2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍		
第	與鼓	以表達情感。	音符、十	 的旋律,能主動 <mark>探索</mark> 音樂的元素,嘗	動作。	練習,引導學生熟練打擊技巧與肢		
(15)	為	1-Ⅲ-4	六分音	 試拍子節奏四分音符及音階的創作,	4. 至少能連貫演奏出聖誕鈴	體擺動。		
週	友	能感知、探索與表	符、三十	表達出樂曲之美。	聲。	3. 教師指導一、二、四拍的動作。	1. 曲	
第 第	聖	現表演藝術的元	二分音符	3. 能積極參與曲目「聖誕鈴聲」曲子	5. 能安静欣賞表演。	4. 曲目教學:聖誕鈴聲。	目練習簡譜	6
(16)	誕	素、技巧。	3. 曲目:	的技巧練習,並懂得欣賞同學的演		5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	1#1 AEI	
週	鈴	綜合	聖誕鈴聲	奏,展現欣賞禮儀。				
)	2b-III-1 參與各項						
		活動,適						
		切表現自己在團體						
		中的角色,協同合						
		作達成共同目標。						

第 (17)	鼓聲響起(複習二)	藝術 1-Ⅲ-1 電 進 以 1-素的綜 1-Ⅲ-1 職夫	1. 分組表 演 名 章 會	1. 能透過簡譜教學,能讀譜並能肢體熟練節拍的韻律感。 2. 曲目學習後,能探索出自己的學習程度,並為演奏表演進行練習。 3. 能參與演奏會節目的規畫,了解展演流程並積極上台表演,同學上台表演時,且能展現聆聽的禮儀。	1. 學生能探索自己彈奏的程度,進行分組表演名單的確認。 2. 參與演奏會節目的規畫,並積極練習、上台表演。 3. 能欣賞同學的演出,並展現聆聽的禮儀。	1.學生進行能力分組,挑選演奏曲 目,並進行練習。 2.演奏節目完整進行規畫。 3.演奏會上台演出,並欣賞同學的 表演。	樂器曲	6
		尊重、協調、溝通 等能力。						

教材來源 本主題是否融 入資訊科技教 學內容 特教需求學生	□有 融入資訊科技教 □有 融入資訊科技教 ※身心障礙類學生:「	學內容 共(■自編教材(請按單元條)節 (以連結資訊科技議題為主) 能障礙(2)人、學習障礙()人、情緒障礙		-類型/人數)		
第 (19)	藝術 1-Ⅲ-1 能透過聽門一個, 一Ⅲ-1 能透過聽門, 是 及 演	1. 樂 2. 符音六符二 3. 環器四、符分、分自保分、分自 三音選鼓 音分十 十符曲	1.能透過環保鼓樂器,讓學生熟練節拍的韻律感。 2.能主動探索環保鼓演奏的技巧,並自己嘗試基本的演奏方式,經由老師引導演奏技巧,表達出自己的學習成果。 3.利用環保鼓樂器上台參與曲目敲奏能力表現。	1. 能使用環保鼓樂器演奏自選曲。 2. 學生能記住四分音符、八分音符、十六分音符。 3. 能與同學完成環保鼓樂器的表演。	1. 製作環保鼓樂器。 2. 利用各種環保樂器演奏簡單的打擊樂曲。 3. 太鼓打擊成果聯合展演,依照學生學習狀況,進行分組成果展演。	自製鼓	6

1.針對節奏符號(四分音符、八分音符等)及打擊技巧的學習,提供視覺化教材(如節奏卡、圖示動作教學圖卡)及肢體律動模仿練習,協助學生記憶與理解,降低抽象樂理學習的困難。

2.操作活動與學習步驟簡化:

將複雜節奏型態拆解為單一音值反覆練習,採「單拍→短句→完整段落」逐步建立演奏能力;在曲目演奏時,可選擇單一打點或跟拍參與,降低操作負荷。

3.分組任務與參與方式彈性化:

在合奏活動中安排清楚的角色(如穩定節奏的基礎節奏手、模仿拍打手),並指定固定同儕搭配,提供合作與模仿的安全環境,提升參與動機與表現穩定性。

4.學習成果與評量調整:

以表現歷程為主,評量項目包含節奏穩定性、參與態度與團體合作表現;對於完整演奏要求可給予替代任務,如參與暖身節奏操或演出前後口令引導。

5.情緒與行為支持:

每次課程開場安排固定儀式(如熱身操、口令節奏),提供明確結構與可預期感;如學生因聲音過強或團體表演而出現焦慮,可提供耳罩或暫離區短暫調節。

特教老師姓名:簡鈺靜

普教老師姓名:李德明

填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週 為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣下楫國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

*應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題

議題

融入

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:■是(5年級和6年級)否□ 表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 年級課程 總節數/學期 課程 樂音下楫-鼓藝超群 60/下學期 李德明 年級 五~六年級 主題名稱 設計者 (上/下) □第一類 跨領域統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 彈性 ■第二類 ■社團課程 □技藝課程 課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 類型 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選) 與學校願 一、透過音樂欣賞,能快樂學習音樂,進而陶冶心性,營造校園溫馨氛圍。 學校 景呼應之 二、期待藉由音樂習得課程,能激發學生音樂創作的潛能,培養積極學習態度,展現自我,達到希 溫馨 快樂 希望 願景 望的正向成長。 說明 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本素養,促進 一、具備打擊樂的基本素養,促進學生對音樂藝術多元感官的發展,培養生活環境中的美感體 多元感官的發展,培養 總綱 驗。 生活環境中的美感體 課程 二、具備理解他人感受,在團體表演時,能積極與他人互動,並與團隊成員充分合作,達到合奏 核心 目標 驗。 素養 之和諧美感。 E-C2 具備理解他人感 受, 樂於與人互動, 並與 團隊成員合作之素養。

(非必選)

融入

例如:戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

議題

實質

說明:

內涵 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結,安排於學習目標中

教學	單元	領域學習表現	自訂	趣知口播	表現任務	學習活動	教學資	節數
進度	名稱	/議題實質內涵	學習內容	子百口保	(學習評量)	(教學活動)	源	即數

		藝術	1. 環保鼓	1. 能透過環保鼓樂器構造,讓學生認	1. 學生說出什麼是環保樂器的	1. 依本校社團課程實施計畫,由五		
		1-Ⅲ-1 能透過聽	樂器構造	識環保鼓樂器構造。	特色。	至六年級學生依專長及興趣進行社		
		唱、聽奏及讀譜,	2. 節拍練	2. 透過節拍練習教材,探索四分音	2. 學生能記住四分音符、八分	凰分組。		
		進行歌唱及演奏,	習教材	符、八分音符、十六分音符、三十二	音符、十六分音符。	2. 老師教導製作環保鼓樂器		
	與	以表達情感。	3. 四分音	分音符。	3. 能安靜聆聽觀賞表演。	3. 利用各種環保樂器演奏簡單的打		
第	鼓為	1-Ⅲ-4	符、八分	3. 教師指導動作,學生了解四分音		撃樂曲。		
(1)	反	能感知、探索與表	音符、十	符、八分音符、十六分音符的節奏。		4. 學生合奏,依照學生學習狀況,		
週 -	· 環	現表演藝術的元素、技巧。	六分音符	4. 學生表現敲奏出四分音符、八分音		進行分組成果展演。	自製鼓	6
第	保保	3-111-2		符、十六分音符的節奏感。			樂器	O
(2) 週	鼓樂	能了解藝術展演流						
	器	程,並表現尊重、						
		協調、溝通等能						
		カ。						
		健體 3c-Ⅲ-1 表						
		現穩定的身體控制						
		和協調能力。						

		藝術	1. 簡譜教	1. 能透過簡譜教學,能讀譜並能肢體	1. 能識讀簡譜及節奏。	1.透過簡易樂曲演唱練習,熟練四	太鼓二	
		1-Ⅲ-1 能透過聽	學	熟練節拍的韻律感。	2. 能記住基本姿勢標準要求及	分音符的節奏。	番簡	
		唱、聽奏及讀譜,	2. 四分音符	2. 透過節奏練習,感知、探索四分音	進退場動作練習。	2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍	譜。	
	e/ka	進行歌唱及演奏,	3. 曲目:太	符的節奏。	3. 至少能連貫演奏出太鼓二番	練習,引導學生熟練打擊技巧與肢		
	與鼓	以表達情感。	鼓二番 1-	3. 能了解太鼓表演流程,表現曲目:	1-1 °	體擺動。		
第	為	1-111-4	1 °	太鼓二番 1-1 的敲奏能力。	4. 能安靜欣賞表演。	3. 教師示範基本姿勢標準要求及進		
(3)	友	能感知、探索與表		4. 教師指導動作,學生表現曲目:太		退場動作練習。		
週 -	太	現表演藝術的元素、技巧。		鼓二番,並穩定的身體控制與協調能 力。		4. 曲目教學:太鼓二番 1-1,並能欣		6
第	鼓二	3-Ⅲ-2		<i>*</i>		賞其他同學所演奏的樂曲		
(4) 週	番	能了解藝術展演流						
20	1-1)	程,並表現尊重、						
)	協調、溝通等能						
		カ。						
		健體 3c-Ⅲ-1 表						
		現穩定的身體控制						
		和協調能力。						

		藝術- <mark>音樂</mark>	1. 簡譜教	1.透過聽奏時,能建立學生認識音階	1. 能識讀簡譜及節奏。	1. 透過簡易樂曲演唱練習,熟練	樂器曲	
		1-Ⅲ-1 能透過聽	學	的唱法,並熟記各個音的唱名,且能 展現出學習的記憶。	2. 能記住四、八、十六、三十	(四分音符、八分音符、十六分音	普	
		唱、聽奏及讀譜,	2. 四分音符、八分	2. 能藉由老師的引導,熟記每個音階	二音符。	符、三十二分音符)的節奏。		
	與	進行歌唱及演奏,	音符、十	的旋律,能主動探索音樂的元素,嘗	3 能完成正確一、二、四拍的動作。	2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍 練習,引導學生熟練打擊技巧與肢		
第 (5)	鼓為	以表達情感。	六分音	試拍子節奏四分音符及音階的創作,	4. 至少能連貫演奏出快樂頌。	體擺動。		
週	友	1-Ⅲ-4 能感知、 探索與表現表演藝	符、三十 二分音符	表達出樂曲之美。	5. 能安靜欣賞表演。	3. 教師指導一、二、四拍的動作。		6
第	仲	術的元素、技巧。	3. 曲目:	3. 能積極參與曲目「快樂頌」曲子的 技巧練習,並懂得欣賞同學的演奏,		4. 曲目教學:快樂頌。		0
(6) 週	樂頌	綜合	快樂頌	展現欣賞禮儀。		5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲		
	$\tilde{}$	2b-III-1 參與各						
		項活動,適切表現						
		自己在團體中的角						
		色,協同合作達成						
		共同目標。						

		藝術- <mark>音樂</mark>	1. 簡譜教	1. 透過讀譜練習,引導學生熟練打擊	1. 能透過簡譜海報練習讀譜,	1. 藉由簡易樂譜演唱練習,熟記簡		
		1-Ⅲ-1 能透過聽	學	法,建立旋律概念。	引導學生建立敲擊法 2. 能嘗	普識讀。	樂器	
		唱、聽奏及讀譜,	2. 「喔! 蘇姗娜」	2. 能嘗試演奏並練習敲擊的方式,且	試演奏,並展現積極學習興	2. 複習打擊技術示範教學,熟悉練		
	與	進行歌唱及演奏,	簡譜海報	探索更多音階的學習,展現積極學習	趣。	習及敲奏的方式練習。		
第	鼓	以表達情感。		興趣。	3. 能參與看「喔!蘇姍娜」簡	3. 藉欣賞世界名曲「喔!蘇姍娜」		
(7)	為友	1-111-4		3. 能積極參與「喔!蘇姍娜」曲子的	譜,與同學一同唱出歌曲的旋	曲目,藉而熟悉曲目旋律。	曲譜	
週	及	能感知、探索與表		技巧練習,探索自己的敲擊技巧,並	律	4. 透過「喔!蘇姗娜」曲目,進行演		6
第 第	喔 !	現表演藝術的元		懂得欣賞同學的彈奏,展現欣賞禮 儀。	4. 能完整敲奏出「喔!蘇姍娜」	奏,並完成曲子的敲奏。		節
(8)	蘇	素、技巧。			歌曲,並展現欣賞禮儀。			
週	姍	綜合						
	娜	2b-III-1 參與各						
		項活動,適切表現						
		自己在團體中的角						
		色,協同合作達成						
		共同目標。						

第 9 週 - 第 10 週	鼓聲響起(複習一)	藝一Ⅱ一唱進以一一號現素 3一能程協力綜 26 通過	1. 演 2. 節 2. 節	1. 能透過簡譜教學,能讀譜並能肢體熟練節拍的韻律感。 2. 曲目學習後,能探索出自己的學習程度,並為演奏表演進行練習 3. 能參與演奏會節目的規畫,了解展演流程並積極上台表演時,且能展現聆聽的禮儀。	1.學生能探索自己彈奏的程度,進行分組表演名單的確認。 2.參與演奏會節目的規畫,並 積極練習、上台表演。 3.能欣賞同學的演出,並展現 聆聽的禮儀。	1.學生進行能力分組,挑選演奏曲目,並進行練習。 2.演奏節目完整進行規畫。 3.演奏會上台演出,並欣賞同學的表演。	樂譜	6

		藝術-音樂	1. 簡譜教	1. 透過讀譜練習,引導學生熟練並記	1. 能透過簡譜海報練習讀譜,	1. 藉由簡易樂譜演唱練習,熟記簡		
		1-Ⅲ-1 能透過聽	學	住旋律概念。	引導學生建立敲擊法 2. 能嘗	譜識讀	樂器	
		唱、聽奏及讀譜,	2. 「桃花 過渡」簡	2. 能嘗試演奏並練習敲擊的方式,且	試演奏,並展現積極學習興	2. 複習打擊技術示範教學,熟悉練		
	與	進行歌唱及演奏,	譜海報	探索更多音階的學習,展現積極學習	趣。	習及敲奏的方式練習		
第	鼓	以表達情感。		興趣。	3. 能參與看「桃花過渡」簡	3. 藉欣賞「桃花過渡」曲目,藉而		
(11)	為	1-Ⅲ-4		3. 能積極參與「桃花過渡」曲子的技	譜,與同學一同唱出歌曲的旋	熟悉曲目旋律	曲譜	
週	友(能感知、探索與表		巧練習,探索自己的彈奏技巧,並懂 得欣賞同學的彈奏,展現欣賞禮儀。	律。	4. 透過「桃花過渡」曲目,進行演奏,		6
第	桃	現表演藝術的元		付瓜貝門字的评矣,成奶瓜貝愷俄。	4. 能完整敲奏出「桃花過渡」	並完成曲子的敲奏。		節
(12)	花過	素、技巧。			歌曲,並展現欣賞禮儀。			
週	渡	綜合						
	\smile	2b-III-1 參與各						
		項活動,適切表現						
		自己在團體中的角						
		色,協同合作達成						
		共同目標。						

		藝術-音樂	1. 簡譜教	1. 能透過簡譜教學,能讀譜並能肢體	1. 能透過簡譜海報練習讀譜,	1. 藉藉由簡易樂譜演唱練習,熟記		
		1-Ⅲ-1 能透過聽	學海報	熟練節拍的韻律感。	引導學生建立敲擊法 2. 能嘗	簡譜識讀。		
		唱、聽奏及讀譜,	2. 「草螟	2. 曲目學習後,能探索出自己的學習	試演奏,並展現積極學習興	2. 複習打擊技術示範教學,熟悉練		
	與鼓	進行歌唱及演奏,	仔弄雞 公」簡譜	程度,並為演奏表演進行練習。	趣。	習及敲奏的方式反覆敲奏練習		
第	段 為	以表達情感。	海報	3. 能積極參與「草螟仔弄雞公」曲子	3. 能參與看「草螟仔弄雞公」	3. 藉欣賞「草螟仔弄雞公」曲目,		
(13)	友	1-111-4		並懂得欣賞同學的彈奏,展現欣賞禮	簡譜,與同學一同唱出歌曲的	藉而熟悉曲目旋律。 4. 透過「草螟仔弄雞公」曲目,進行	樂器曲	
週	草	能感知、探索與表			旋律。			0
第	螟	現表演藝術的元			4. 能完整敲奏出「草螟仔弄雞	演奏,並完成曲子的敲奏	譜	6
(14)	子 弄	素、技巧。			公」歌曲,並展現欣賞禮儀。			
週	維	3 綜合						
	公	2b-III-1 參與各						
	\sim	項活動,適切表現						
		自己在團體中的角						
		色,協同合作達成						
		共同目標。						

		藝術	1. 簡譜教	1.透過太鼓教學,建立學生讀譜並建	1. 能識讀簡譜及節奏。	1. 透過簡易樂曲演唱練習,熟練四	曲目:	
		1- Ⅲ-1 能透過聽	學海報	立學生打擊技巧及肢體熟練節拍的韻	2. 能完成花式的連貫動作。	分音符、八分音符、十六分音符、	風簡譜	
		唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 1-Ⅲ-4 能感知、	2. 四分音	律感。	3. 至少能連貫演奏出風。	三十二分音符的節奏。		
	¢5a		符、八分	2. 透過節奏練習,感知、探索四分音	4. 能安静欣賞表演。	2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍		
			音符、十	符、八分音符、十六分音符、三十二		練習,引導學生熟練打擊技巧與肢		
第	與鼓	探索與表現表演藝	六分音			體擺動。		
(15) 週	為	術的元素、技巧。 3-Ⅲ-2 能了解藝	符、三十	3. 能藉由老師的引導,熟記每個音階		3. 教師示範輪跳動作練習,進行輪		
	友	新展演流程,並表	二分音	旋律,學生表現曲目:風3-1,嘗試		跳動作的修正。		6
第	風	`				4. 曲目教學:風 3-1。		
(16) 週	3-1	通等能力。	符。	拍子節奏四分音符及音階的創作,表		5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲		
74)	綜合	3. 曲目風 3-1。	達出樂曲之美。		6. 加水黄头1011年///次头11水面		
		2b-III-1 參與各	0 1	4. 能積極 <mark>參與</mark> 曲子的技巧練習,探索 自己的演奏技巧,並懂得欣賞同學的				
		項活動,適切表現		演奏,展現欣賞禮儀。				
		自己在團體中的角						
		色,協同合作達成						
		共同目標。						

第 (17 週 - 第 (18)	鼓聲響起(複習二)	藝 1- 唱 進 以 1- 探術的 3- 術 現 通 綜 2b- I II-1,團體	1. 分 單 2. 節 目表	1. 能透過簡譜教學,能讀譜並能肢體熟練節拍的韻律感。 2. 曲目學習後,能探索出自己的學習程度,並為演奏表演進行練習 2. 能參與演奏會節目的規畫,了解展演流程並積極上台表演。 3. 同學上台進行表演時,且能展現聆聽的禮儀。	1.學生能探索自己彈奏的程度,進行分組表演名單的確認。 2.參與演奏會節目的規畫,並積極練習、上台表演。 3.能欣賞同學的演出,並展現聆聽的禮儀。	1.學生進行能力分組,挑選演奏曲目,並進行練習。 2.演奏節目完整進行規畫。 3.演奏會上台演出,並欣賞同學的表演。	樂譜	6
		項活動,適切表現						

1. 學習內容調整與操作支援:

針對節奏識讀與簡譜記憶困難,提供色彩標記簡譜(例如不同音符以不同顏色區分),並以圖像化提示幫助記憶(如符號+圖案對應)。練習時先以聽覺模仿 +視覺提示進行,再逐步引導進行小節練習。

2. 分組合作與角色彈性:

在合奏任務中安排具備支持力的同儕陪伴,並給予簡化或固定節奏的「基礎鼓手」角色,協助維持節奏穩定。練習中可使用節拍器或教師口令輔助,建立節奏感。

3. 表演參與與學習評量調整:

於期末成果展演中,允許學生選擇熟練片段或使用「音樂輔助工具」(如預錄引導音軌)參與部分表演,以肯定其參與動機與學習努力。評量時以「參與態度、團隊配合、節奏穩定」為主,不以完整表現為唯一標準。

4. 行為與情緒支持策略:

安排明確的課堂規律 (例如:進場固定問候→熱身律動→演奏練習→欣賞反饋),增強預期感與安全感。若對聲響刺激敏感,提供耳罩或鼓面軟墊緩衝;必要時可讓學生短暫離場或進入安靜角落調節情緒。

特教老師姓名: 簡鈺靜

普教老師姓名:李德明