

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (5 年級和 6 年級) 否 ☐

年級	五～六年級	年級課程 主題名稱	樂音下輯-鼓藝超群	課程 設計者	李德明	總節數/學期 (上/下)	60/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	溫馨 快樂 希望		與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂欣賞，能快樂學習音樂，進而陶冶心性，營造校園溫馨氛圍。 二、期待藉由音樂習得課程，能激發學生音樂創作的潛能，培養積極學習態度，展現自我，達到希望的正向成長。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備打擊樂的基本素養，促進學生對音樂藝術多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 二、具備理解他人感受，在團體表演時，能積極與他人互動，並與團隊成員充分合作，達到合奏之和諧美感。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						

融入 議題 實質 內涵	例如：<i>戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</i> 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節數

第 (1) 週 - 第 (2) 週	認識鼓樂	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 太鼓外型構造 2. 節拍練習教材。 3. 四分音符、八分音符、十六分音符	1. 能透過太鼓外型構造，讓學生認識太鼓。 2. 透過節拍練習教材，探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 3. 教師指導動作，學生了解四分音符、八分音符、十六分音符的節奏。 4. 學生表現敲奏出四分音符、八分音符、十六分音符的節奏感。	1. 學生能找到正確節拍。 2. 學生能記住四分音符、八分音符、十六分音符。 3. 能安靜聆聽觀賞表演。	1. 依本校社團課程實施計畫，由五至六年級學生依專長及興趣進行社團分組。 2. 認識太鼓的構造與太鼓的保養方法。 3. 感受及欣賞太鼓的鼓聲特色。 4. 利用簡單肢體遊戲，介紹四分音符、八分音符、十六分音符。 5. 教師示範，引導學生找到正確節奏音感。	1. 太鼓 2. 節拍練習本	6
--	-------------	---	--	--	---	---	------------------------------	----------

第 (3) 週 - 第 (4) 週	與 鼓 為 友	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 簡譜教學 2. 四分音符、八分音符、十六分音符	1. 能透過簡譜教學熟練節拍的韻律感。 2. 能主動參與音樂的賞活動，探索以不同的節拍及音階，展現出不同的美妙旋律。 3. 學生表現敲奏出四分音符、八分音符、十六分音符的節奏感。	1. 學生熟練節奏，並與同學合奏。 2. 能學會握棒及手的運動。 3. 能記住暖身操的動作。 4. 能安靜聆聽觀賞表演。	1. 利用肢體遊戲及團隊分組比賽，複習四分音符、八分音符、十六分音符。 2. 練習節奏(四分音符、八分音符、十六分音符)，拼湊節奏並與其他同學合奏。 3. 教師指導握棒及手的運動。 4. 教師示範暖身操(打鼓前節奏練習)，練習暖身操。 5. 樂賞析-太鼓表演。	1. 自製簡譜 2. 教學海報	6
-------------------------------------	------------------	--	--	--	--	---	-------------------------------	---

第 (5) 週 - 第 (6) 週	與 鼓 為 友 (馬 太 鼓 基 礎 練 習)	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 簡譜教學 2. 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符	1. 透過太鼓教學，能建立學生讀譜並建立學生基本打擊技巧。 2. 能主動探索太鼓演奏的技巧，自己嘗試基本的演奏方式，並經由老師的簡易引導演奏技巧，表達出自己的學習成果。 3. 能積極參與曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。	1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住四、八、十六、三十二音符。 3 能完成正確一、二、四拍的動作。 4. 能安靜欣賞表演。	1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師指導一、二、四拍的動作。 4. 欣賞其他同學所演奏的樂曲。	1. 曲目練習簡譜	6
--	--	--	---	--	--	--	------------------	----------

第 (7) 週 - 第 (8) 週	與鼓為友 (火車快飛)	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 簡譜教學 2. 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符 3. 曲目：「火車快飛」。	1. 透過太鼓教學演奏時，能建立學生讀譜並建立學生認識音階熟記各個音的唱名，且能展現出學習的成果。 2. 學習後，能探索出自己的學習程度，並為演奏表演進行練習。 3. 能了解表演流程，表現曲目：「火車快飛」的敲奏能力。 4. 教師指導動作，學生表現曲目：「火車快飛」拍子節奏，並穩定身體控制與協調能力。	1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住四、八、十六、三十二音符。 3 能完成正確一、二、四拍的動作。 4. 至少能連貫演奏出「火車快飛」。 5. 能安靜欣賞表演。	1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀。 2. 節奏練習(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)。 3. 教師指導立正、預備動作、口令練習。 4. 曲目教學：「火車快飛」。 5. 音樂賞析-太鼓表演。	1. 馬太鼓基本教學影片 2. 曲目練習簡譜	6
--	------------------------	---	--	--	--	--	-----------------------------------	----------

第 (9) 週 - 第 (10) 週	與 鼓 為 友 (瑪 莉 有 隻 小 綿 羊)	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 簡譜教學海報 2. 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符 3. 曲目：瑪莉有隻小綿羊。	1. 透過聽奏時，能建立學生認識音階的唱法，並熟記各個音的唱名，且能展現出學習的記憶。 2. 能藉由老師的引導，熟記每個音階的旋律，能主動探索音樂的元素，嘗試拍子節奏四分音符及音階的創作，表達出樂曲之美。 3. 能積極參與曲目「瑪莉有隻小綿羊」曲子的技巧練習，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。	1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住四、八、十六、三十二音符。 3 能完成正確一、二、四拍的動作。 4. 至少能連貫演奏出瑪莉有隻小綿羊。 5. 能安靜欣賞表演。	1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 3. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 4. 教師修正立正及預備動作，並教導與鼓的距離要求。 5. 曲目教學：瑪莉有隻小綿羊。 6. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	1. 基本教學影片 2. 曲目練習簡譜	6
---	--	--	---	---	---	---	-----------------------------------	----------

第 (11) 週 - 第 (12) 週	鼓聲響起 (複習一)	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 分組表演名單 2. 演奏會節目表	1. 能透過簡譜教學，能讀譜並能肢體熟練節拍的韻律感。 2. 曲目學習後，能探索出自己的學習程度，並為演奏表演進行練習 3. 能參與演奏會節目的規畫，了解展演流程並積極上台表演。 4. 同學上台進行表演時，且能展現聆聽的禮儀。	1. 學生能探索自己彈奏的程度，進行分組表演名單的確認。 2. 參與演奏會節目的規畫，並積極練習、上台表演。 3. 能欣賞同學的演出，並展現聆聽的禮儀。	1. 學生進行能力分組，挑選演奏曲目，並進行練習。 2. 演奏節目完整進行規畫。 3. 演奏會上台演出，並欣賞同學的表演。	樂器曲譜	6
--	-----------------------	---	-----------------------------------	---	---	--	-------------	----------

第 (13) 週 - 第 (14) 週	與 鼓 為 友 (小 星 星)	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 簡譜教學 2. 小星星簡譜 3. 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符	1. 透過聽奏及演唱時，藉由老師的引導，熟記每個音階的旋律。 2. 能主動探索音樂的元素，嘗試敲奏出歌曲的旋律，表達出樂曲之美。 3. 能了解太鼓表演流程，表現曲目：小星星的敲奏能力。 4. 透過節奏練習，學生表現曲目小星星，並穩定的身體控制與協調能力。	1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住四、八、十六、三十二音符。 3 能完成正確一、二、四拍的動作。 4. 至少能連貫演奏出小星星。 5. 能安靜欣賞表演。	1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師指導一、二、四拍的動作。曲目教學：小星星。 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	1. 曲目練習簡譜	6
--	--	--	---	---	---	--	------------------	----------

第 (15) 週 - 第 (16) 週	與 鼓 為 友 (聖 誕 鈴 聲)	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 簡譜教學 2. 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符 3. 曲目：聖誕鈴聲	1. 透過聽奏時，能建立學生認識音階的唱法，並熟記各個音的唱名，且能展現出學習的記憶。 2. 能藉由老師的引導，熟記每個音階的旋律，能主動探索音樂的元素，嘗試拍子節奏四分音符及音階的創作，表達出樂曲之美。 3. 能積極參與曲目「聖誕鈴聲」曲子的技巧練習，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。	1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住四、八、十六、三十二音符。 3 能完成正確一、二、四拍的動作。 4. 至少能連貫演奏出聖誕鈴聲。 5. 能安靜欣賞表演。	1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師指導一、二、四拍的動作。 4. 曲目教學：聖誕鈴聲。 5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	1. 曲目練習簡譜	6
--	--	--	---	--	--	---	------------------	----------

第 (17) 週 - 第 (18) 週	鼓聲響起（複習二）	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	1. 分組表演名單 2. 演奏會節目表	1. 能透過簡譜教學，能讀譜並能肢體熟練節拍的韻律感。 2. 曲目學習後，能探索出自己的學習程度，並為演奏表演進行練習。 3. 能參與演奏會節目的規畫，了解展演流程並積極上台表演，同學上台進行表演時，且能展現聆聽的禮儀。	1. 學生能探索自己彈奏的程度，進行分組表演名單的確認。 2. 參與演奏會節目的規畫，並積極練習、上台表演。 3. 能欣賞同學的演出，並展現聆聽的禮儀。	1. 學生進行能力分組，挑選演奏曲目，並進行練習。 2. 演奏節目完整進行規畫。 3. 演奏會上台演出，並欣賞同學的表演。	樂器曲譜	6
--	------------------	---	-----------------------------------	---	---	--	-------------	----------

	1.針對節奏符號（四分音符、八分音符等）及打擊技巧的學習，提供視覺化教材（如節奏卡、圖示動作教學圖卡）及肢體律動模仿練習，協助學生記憶與理解，降低抽象樂理學習的困難。 2.操作活動與學習步驟簡化： 將複雜節奏型態拆解為單一音值反覆練習，採「單拍→短句→完整段落」逐步建立演奏能力；在曲目演奏時，可選擇單一打點或跟拍參與，降低操作負荷。 3.分組任務與參與方式彈性化： 在合奏活動中安排清楚的角色（如穩定節奏的基礎節奏手、模仿拍打手），並指定固定同儕搭配，提供合作與模仿的安全環境，提升參與動機與表現穩定性。 4.學習成果與評量調整： 以表現歷程為主，評量項目包含節奏穩定性、參與態度與團體合作表現；對於完整演奏要求可給予替代任務，如參與暖身節奏操或演出前後口令引導。 5.情緒與行為支持： 每次課程開場安排固定儀式（如熱身操、口令節奏），提供明確結構與可預期感；如學生因聲音過強或團體表演而出現焦慮，可提供耳罩或暫離區短暫調節。 特教老師姓名：簡鈺靜 普教老師姓名：李德明
--	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：☒是（5年級和6年級）否☐

年級	五～六年級	年級課程 主題名稱	樂音下輯-鼓藝超群	課程 設計者	李德明	總節數/學期 (上/下)	60/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	溫馨 快樂 希望		與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂欣賞，能快樂學習音樂，進而陶冶心性，營造校園溫馨氛圍。 二、期待藉由音樂習得課程，能激發學生音樂創作的潛能，培養積極學習態度，展現自我，達到希望的正向成長。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備打擊樂的基本素養，促進學生對音樂藝術多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 二、具備理解他人感受，在團體表演時，能積極與他人互動，並與團隊成員充分合作，達到合奏之和諧美感。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						

融入 議題 實質 內涵	例如：<i>戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</i> 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節數

第 (1) 週 - 第 (2) 週	與 鼓 為 友 (環 保 鼓 樂 器)	藝術 1-III-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 進行歌唱及演奏， 以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現 表演藝術的元素、 技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流 程，並表現尊重、 協調、溝通等能 力。 健體 3c-III-1 表現 穩定的身體控制和 協調能力。	1. 環保鼓 樂器構造 2. 節拍練 習教材 3. 四分音 符、八分 音符、十 六分音符	1. 能透過環保鼓樂器構造，讓學生認識環保鼓樂器構造。 2. 透過節拍練習教材，探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 3. 教師指導動作，學生了解四分音符、八分音符、十六分音符的節奏。 4. 學生表現敲奏出四分音符、八分音符、十六分音符的節奏感。	1. 學生說出什麼是環保樂器的特色。 2. 學生能記住四分音符、八分音符、十六分音符。 3. 能安靜聆聽觀賞表演。	1. 依本校社團課程實施計畫，由五至六年級學生依專長及興趣進行社團分組。 2. 老師教導製作環保鼓樂器 3. 利用各種環保樂器演奏簡單的打擊樂曲。 4. 學生合奏，依照學生學習狀況，進行分組成果展演。	自製鼓 樂器	6
--	--	---	---	--	--	--	-------------------	----------

第 (3) 週 - 第 (4) 週	與鼓為友 (太鼓二番「一」)	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 簡譜教學 2. 四分音符 3. 曲目：太鼓二番 1-1。	1. 能透過簡譜教學，能讀譜並能肢體熟練節拍的韻律感。 2. 透過節奏練習，感知、探索四分音符的節奏。 3. 能了解太鼓表演流程，表現曲目：太鼓二番 1-1 的敲奏能力。 4. 教師指導動作，學生表現曲目：太鼓二番，並穩定的身體控制與協調能力。	1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住基本姿勢標準要求及進退場動作練習。 3. 至少能連貫演奏出太鼓二番 1-1。 4. 能安靜欣賞表演。	1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練四分音符的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師示範基本姿勢標準要求及進退場動作練習。 4. 曲目教學：太鼓二番 1-1，並能欣賞其他同學所演奏的樂曲	太鼓二番簡譜。	6
--	---------------------------	---	--	---	--	---	----------------	----------

第 (5) 週 - 第 (6) 週	與 鼓 為 友 (快 樂 頌)	藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 簡譜教學 2. 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符 3. 曲目：快樂頌	1. 透過聽奏時，能建立學生認識音階的唱法，並熟記各個音的唱名，且能展現出學習的記憶。 2. 能藉由老師的引導，熟記每個音階的旋律，能主動探索音樂的元素，嘗試拍子節奏四分音符及音階的創作，表達出樂曲之美。 3. 能積極參與曲目「快樂頌」曲子的技巧練習，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。	1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能記住四、八、十六、三十二音符。 3 能完成正確一、二、四拍的動作。 4. 至少能連貫演奏出快樂頌。 5. 能安靜欣賞表演。	1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練(四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符)的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師指導一、二、四拍的動作。 4. 曲目教學：快樂頌。 5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	樂器曲譜	6
--	--	---	--	---	---	--	-------------	----------

第 (7) 週 - 第 (8) 週	與 鼓 為 友 (喔! 蘇 姍 娜)	藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 簡譜教學 2. 「喔！蘇姍娜」簡譜海報	1. 透過讀譜練習，引導學生熟練打擊法，建立旋律概念。 2. 能嘗試演奏並練習敲擊的方式，且探索更多音階的學習，展現積極學習興趣。 3. 能積極參與「喔！蘇姍娜」曲子的技巧練習，探索自己的敲擊技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮儀。	1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立敲擊法 2. 能嘗試演奏，並展現積極學習興趣。 3. 能參與看「喔！蘇姍娜」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律 4. 能完整敲奏出「喔！蘇姍娜」歌曲，並展現欣賞禮儀。	1. 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記簡譜識讀。 2. 複習打擊技術示範教學，熟悉練習及敲奏的方式練習。 3. 藉欣賞世界名曲「喔！蘇姍娜」曲目，藉而熟悉曲目旋律。 4. 透過「喔！蘇姍娜」曲目，進行演奏，並完成曲子的敲奏。	樂器 曲譜	6 節
--	---	---	--------------------------------------	--	--	---	---------------------	----------------

第 (9) 週 - 第 (10) 週	鼓 聲 響 起 (複 習 一)	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 分組表演名單 2. 演奏會節目表	1. 能透過簡譜教學，能讀譜並能肢體熟練節拍的韻律感。 2. 曲目學習後，能探索出自己的學習程度，並為演奏表演進行練習 3. 能參與演奏會節目的規畫，了解展演流程並積極上台表演。 4. 同學上台進行表演時，且能展現聆聽的禮儀。	1. 學生能探索自己彈奏的程度，進行分組表演名單的確認。 2. 參與演奏會節目的規畫，並積極練習、上台表演。 3. 能欣賞同學的演出，並展現聆聽的禮儀。	1. 學生進行能力分組，挑選演奏曲目，並進行練習。 2. 演奏節目完整進行規畫。 3. 演奏會上台演出，並欣賞同學的表演。	樂器曲 譜	6
---	--	---	-----------------------------------	---	---	--	------------------	----------

第 (11) 週 - 第 (12) 週	與 鼓 為 友 (桃 花 過 渡)	藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 簡譜教學 2. 「桃花過渡」簡譜海報	1. 透過讀譜練習，引導學生熟練並記住旋律概念。 2. 能嘗試演奏並練習敲擊的方式，且探索更多音階的學習，展現積極學習興趣。 3. 能積極參與「桃花過渡」曲子的技巧練習，探索自己的彈奏技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮儀。	1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立敲擊法 2. 能嘗試演奏，並展現積極學習興趣。 3. 能參與看「桃花過渡」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律。 4. 能完整敲奏出「桃花過渡」歌曲，並展現欣賞禮儀。	1. 藉由簡易樂譜演唱練習，熟記簡譜識讀 2. 複習打擊技術示範教學，熟悉練習及敲奏的方式練習 3. 藉欣賞「桃花過渡」曲目，藉而熟悉曲目旋律 4. 透過「桃花過渡」曲目，進行演奏，並完成曲子的敲奏。	樂器 曲譜	6 節
--	--	---	-------------------------------------	--	---	--	---------------------	----------------

第 (13) 週 - 第 (14) 週	與 鼓 為 友 (草 螟 仔 弄 雞 公)	藝術-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 3 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 簡譜教學海報 2. 「草螟仔弄雞公」簡譜海報	1. 能透過簡譜教學，能讀譜並能肢體熟練節拍的韻律感。 2. 曲目學習後，能探索出自己的學習程度，並為演奏表演進行練習。 3. 能積極參與「草螟仔弄雞公」曲子的技巧練習，探索自己的彈奏技巧，並懂得欣賞同學的彈奏，展現欣賞禮儀。	1. 能透過簡譜海報練習讀譜，引導學生建立敲擊法 2. 能嘗試演奏，並展現積極學習興趣。 3. 能參與看「草螟仔弄雞公」簡譜，與同學一同唱出歌曲的旋律。 4. 能完整敲奏出「草螟仔弄雞公」歌曲，並展現欣賞禮儀。	1. 藉藉由簡易樂譜演唱練習，熟記簡譜識讀。 2. 複習打擊技術示範教學，熟悉練習及敲奏的方式反覆敲奏練習 3. 藉欣賞「草螟仔弄雞公」曲目，藉而熟悉曲目旋律。 4. 透過「草螟仔弄雞公」曲目，進行演奏，並完成曲子的敲奏	樂器曲譜	6
--	--	---	---	--	---	--	-------------	----------

第 (15) 週 - 第 (16) 週	與 鼓 為 友 (風 3-1)	藝術 1- III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 簡譜教學海報 2. 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符。 3. 曲目風3-1。	1. 透過太鼓教學，建立學生讀譜並建立學生打擊技巧及肢體熟練節拍的韻律感。 2. 透過節奏練習，感知、探索四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符的節奏。 3. 能藉由老師的引導，熟記每個音階旋律，學生表現曲目：風3-1，嘗試拍子節奏四分音符及音階的創作，表達出樂曲之美。 4. 能積極參與曲子的技巧練習，探索自己的演奏技巧，並懂得欣賞同學的演奏，展現欣賞禮儀。	1. 能識讀簡譜及節奏。 2. 能完成花式的連貫動作。 3. 至少能連貫演奏出風。 4. 能安靜欣賞表演。	1. 透過簡易樂曲演唱練習，熟練四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符的節奏。 2. 藉由簡易樂曲的示範教學與節拍練習，引導學生熟練打擊技巧與肢體擺動。 3. 教師示範輪跳動作練習，進行輪跳動作的修正。 4. 曲目教學：風3-1。 5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	曲目： 風簡譜	6
--	--	---	--	--	--	--	--------------------	----------

第 (17) 週 - 第 (18) 週	鼓 聲 響 起 (複 習 二)	藝術 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 分組表演名單 2. 演奏會節目表	1. 能透過簡譜教學，能讀譜並能肢體熟練節拍的韻律感。 2. 曲目學習後，能探索出自己的學習程度，並為演奏表演進行練習 2. 能參與演奏會節目的規畫，了解展演流程並積極上台表演。 3. 同學上台進行表演時，且能展現聆聽的禮儀。	1. 學生能探索自己彈奏的程度，進行分組表演名單的確認。 2. 參與演奏會節目的規畫，並積極練習、上台表演。 3. 能欣賞同學的演出，並展現聆聽的禮儀。	1. 學生進行能力分組，挑選演奏曲目，並進行練習。 2. 演奏節目完整進行規畫。 3. 演奏會上台演出，並欣賞同學的表演。	樂器曲譜	6
--	--	---	-----------------------------------	---	---	--	-------------	----------

1. 學習內容調整與操作支援：

針對節奏識讀與簡譜記憶困難，提供色彩標記簡譜（例如不同音符以不同顏色區分），並以圖像化提示幫助記憶（如符號＋圖案對應）。練習時先以聽覺模仿＋視覺提示進行，再逐步引導進行小節練習。

2. 分組合作與角色彈性：

在合奏任務中安排具備支持力的同儕陪伴，並給予簡化或固定節奏的「基礎鼓手」角色，協助維持節奏穩定。練習中可使用節拍器或教師口令輔助，建立節奏感。

3. 表演參與與學習評量調整：

於期末成果展演中，允許學生選擇熟練片段或使用「音樂輔助工具」（如預錄引導音軌）參與部分表演，以肯定其參與動機與學習努力。評量時以「參與態度、團隊配合、節奏穩定」為主，不以完整表現為唯一標準。

4. 行為與情緒支持策略：

安排明確的課堂規律（例如：進場固定問候→熱身律動→演奏練習→欣賞反饋），增強預期感與安全感。若對聲響刺激敏感，提供耳罩或鼓面軟墊緩衝；必要時可讓學生短暫離場或進入安靜角落調節情緒。

特教老師姓名：簡鈺靜

普教老師姓名：李德明