

嘉義縣 新塭 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	三 年級	年級課程 主題名稱	直笛社團		課程 設計者	周麗珠	總節數/學期 (上/下)	21/上學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼 應之說明	1. 透過樂器學習，讓學生在學習過程，體驗樂音之柔曲調之美，陶冶身 心，進而培養人文情懷。 2. 藉由熟練樂器歷程，讓學生認識直笛基本樂器構造，培養積極探索，養成解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞樂曲，培養賞析能力，並利用科技媒體學 習錄製及播放學習成果。 4. 藉由樂器學習，讓學生具備帶得走的音樂素養能力，並能持續激發音樂 潛能，讓音樂成為學生生活的一部分。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本 語文素養，並具有生活所需的基礎數 理、 肢體及藝術等符號知能，能以同理 心應用 在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過直笛吹奏課程潛移默化提升人文素養，豐富學習內涵，體驗與實踐處理生活中音樂問題。 2. 經由直笛表演活動中引導學生透過感官體察生活中的美感體驗，並能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 在展演活動中，理解他人感受能與團隊成員合作，結合社區文化藝術及資源，發展學校直笛教學特色課程， 培養積極參與，樂於與人互動， 陶冶身心健全發展，活化校園藝術氣息。				
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)							
融入議 題實質 內涵								

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第 （ 1 ） 週 －	直笛 家族 1	藝術 1-Ⅱ-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立 與展現歌唱及演奏的基 本技巧。	直笛家族 介 紹。 直笛使用 與 保養 的介紹。 曲目：	透過直笛教學展現 吹奏的基本技巧。 樂於參與直笛基本 練習時的學習活動。 認識表演直笛基本	能透過直笛教學展現 吹奏的基本技巧。 能樂於參與直笛基本 練習時的學習活動。 能認識表演直笛基本 指法高音 Sol La Si	活動一：直笛的介紹 1. 直笛的介紹之 1（直笛家族 與歷史的介紹）。 2. 直笛的介紹之 2（直笛使用 與保養的介紹）。	<a href="http://edu.se
cda.info/peek
aboo4m4/wp-
content/uploa
ds/2017/08/4M
4-003.pdf">http://edu.se cda.info/peek aboo4m4/wp- content/uploa ds/2017/08/4M 4-003.pdf	6

第 (6) 週			笛星人、 GAB 的競 走	指法高音 Sol La Si 音的動作技能概 念與動作練習的策 略。	音的動作技能概念與 動作練習的策略	活動二：直笛教學 1. 基本練習 1-呼吸、吹奏法。 2. 直笛基本指法教學：認識五線譜上之 Sol La Si 音及高音 Sol La Si 音。		
第 (七) 週 - 第(十 二)週	直笛 家族 2	藝術 3-II-2 能觀察並 體會藝術 與生活 的關 係。 藝術 3-II-1 能樂於參與 各類藝術活動，探索自 己的藝術興趣與能力， 並展現欣賞禮儀。	高音笛吹 奏 的音 域介 紹。 認 識五線譜 上之 Do、 Re、Mi、 Fa 音及 高音 Do、Re、 Mi、Fa 音。 曲目： 大行進曲 風鈴草	觀察並體會高音笛 吹奏的音域為何。 學習 Do、Re、Mi、Fa 音的吹奏。 樂於參與直笛基本練習及樂曲演奏，探索對 音樂的興趣及演奏能力，展現欣賞音樂的禮 儀	能觀察並體會高音笛 音域如何吹 奏。 能表現主動參與、樂 於嘗試的學習 態度。 能展現 Do、Re、Mi、 Fa 音 的吹奏。	活動一：直笛吹奏音域介紹 1. 高音笛吹奏的音域介紹。 2. 高音直笛技法練習。 活動二：直笛教學 1. 認識五線譜上之 Do、Re、 Mi、Fa 音及高音 Do、 Re、 Mi、Fa 音。 2. 基本練習。	認識音域	6
第(十 三) 週 - 第 (20) 週	音階 吹 奏、 樂曲 練習	藝術 1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立 與展現歌唱及演奏的 基 本技巧。 綜合 2a-II-1 覺察自己 的人際 溝通方式，展現 合 宜的互動與溝通	C 大調音 階 練習 及二重 奏練習。 吹奏曲 目： 聖誕鈴聲	展現自己吹奏 C 大 調音階練習及二重奏能 力、興趣與長處，並表達自己的想法和感 受。 主動參與合奏、能覺察自己在合奏中與人互 動方式，並展現良好的合奏與溝通。	能展現自己吹奏 C 大 調音階練習 及二重奏 能力、興趣與長處，並 表 達自己的想法和感 受。 能主動參與、樂於嘗 試吹奏曲目 的學習態度。	活動一：認識直笛基本指法 1. 高音直笛吹奏音域複習 2. 複習高音 Do、Re、Mi、Fa、 Sol、La、Si 七個 音符的指法。 活動二：高音笛基本技法練習 1. C 大調音階練習。 2. 高音笛長短音氣息控制練 習。 3. 二重奏練習；中音、次中音及 低音大笛指法及技 法講解演 練。		8
第 21 週	成 果 發表	藝術 1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜， 建立 與展現歌唱及演奏的 基 本技巧。	聖誕鈴聲	展現自己吹奏樂曲能力，並表達自己的思想 和感受。	能吹奏出聖誕鈴聲 能吹奏直笛二重奏合奏	活動：聖誕音樂會 1. 直笛獨奏 2. 直笛合奏		1
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否 融入資訊科 技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生：☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：周麗珠
------------	--