

三、嘉義縣 北美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■(三 年級和 四 年級) 否□

年級	中年級	年級課程 主題名稱	我愛家鄉		課程 設計者	劉苡琳	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學							
學校 願景	品格、健康、國際、科技、美感、在地		與學校願景呼 應之說明	課程結合在地文化、工藝創作與偶戲展演，培養學生品格素養、美感表達、數位應用與安全意識，並深化對家鄉歷史的認同與關懷，落實學校品格、健康、美感、科技、國際、在地願景。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力， 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數 理、肢體及藝術等符號知能，能以同理 心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影 響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 認識家鄉位置與象徵，了解居住地的歷史演變。 2. 認識嘉義歷史與文化，了解家鄉的發展與轉變。 3. 認識嘉義歷史文化，培養參訪禮儀與安全意識。 4. 認識嘉義文化資產，體驗傳統工藝與創作表達。 5. 以偶戲創作呈現家鄉文化與歷史故事				
議題融 入	*是否融入 □生命教育 ■安全教育 □戶外教育 □其他議題_____							
融入議 題實質 內涵	安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。							

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	我家，我嘉	社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社會 2a-II -2 表達對居住地方 社會事物與環境的關懷。 自然科學 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	認識家鄉位置與象徵，了解居住地的歷史演變。	1. 能說出自己居住的地點，並描述其基本特徵。 2. 能從地圖或地球儀中找出臺灣、嘉義縣及所在鄉鎮市的位置。 3. 能認識嘉義縣的行政區劃與象徵性代表物（縣樹、縣花、縣鳥、縣徽）。 4. 能運用繪圖方式製作臺灣地圖及嘉義拼圖，培養地理概念。 5. 能簡述居住地的歷史演變與重要改變。	1. 能從地球儀找臺灣位置。 2. 能從地圖找出嘉義縣位置。 3. 能說出嘉義縣的標誌：縣樹、縣花、縣鳥、縣徽。並說出其特性。 4. 能說出居住地的演變。	1. 認識我居住的地方 2. 從地球儀找到臺灣從臺灣地圖找到嘉義縣、從嘉義縣地圖找到自己所在的鄉鎮市。 3. 介紹嘉義縣行政區，縣樹、縣花、縣鳥、縣徽。 4. 繪製臺灣地圖-嘉義拼圖 5. 探討居住地的演變	1. 地球儀 2. 嘉義縣地圖 3. PPT 4. 海報	5
第 (6) 週 - 第 (8) 週	我嘉的歷史-1	社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜合 3a-II-1 覺察生活中 潛藏危機的情境，提出並演練減低或 避免危險的方法。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與 生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	認識嘉義歷史與文化，了解家鄉的發展與轉變。	1. 能認識嘉義縣的歷史沿革與變遷。 2. 能從老師的介紹影片中去探討、覺察與重視我們所居住的地方歷史與文化 3. 能夠在探究中體會與認同我們的文化	1. 能說出嘉義縣的歷史沿革。 2. 能說出樸仔腳的歷史故事 3. 85%的學生完成海報製作上台分享 4. 能夠積極的參與桌遊活動	1. 介紹我嘉 1 嘉義縣的歷史沿革和相關遺址、古蹟： (1)史前時期：魚寮型遺址→原住民→漢人 (2)日治：朴子原東石神社、蒜頭糖廠及五分車站、阿里山森林鐵路、東石郡役所、朴子水道頭→民國 2. 拜訪我的家-朴子 (1)樸仔腳的歷史 (2)樸仔腳的生活故事 (3)樸仔腳的昔與今 (4)蛻變中的樸仔腳 (5)海報製作-我所居住的家 (6) 分組分享報告 3. 小組活動 桌遊-阿里山森林鐵道冒險王：以阿里山森林鐵路由遊 戲主軸，透過大富翁遊戲模式，展開一場林鐵冒險記	1. 嘉義縣縣 政府全球資訊 2. 從天空看朴子 從天空看朴子 - Yahoo 奇摩影片搜尋結果 3. 探索嘉義-嘉義縣文化觀光局 (tbocc.gov.tw) 4. 海報紙	3

第(9)週 – 第(12)週	我嘉的歷史-2	社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 自然科學 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	認識嘉義歷史文化，培養參訪禮儀與安全意識。	1. 能敘述嘉義縣的歷史沿革與相關重要古蹟。 2. 能簡介聖安宮的歷史背景與信仰文化。 3. 能說出在公共場所參訪時應遵守的安全守則與注意事項。 4. 能整理實地踏查成果，並透過口語與海報表達學習心得。	1. 能說出嘉義縣的歷史沿革。 2. 能說出嘉義縣的歷史古蹟與歷史文化。 3. 能說出公共場所參訪時應注意的安全事項，並於活動中實際遵守。 4. 完成學習單與海報，並於發表中呈現文化與安全行動的學習成果。	1. 介紹我嘉 2 (1) 利用線上影音介紹嘉義縣的歷史沿革與相關遺址、古蹟 (2) 歷史沿革：荷蘭統治 → 鄭氏 → 清領 → 日治 → 民國 (3) 著名古蹟：王得祿墓、奉天宮、大士爺廟、奮起湖車站、朴子水道配水塔 2. 聖安宮的歷史與信仰文化 (1) 利用網站資訊介紹聖安宮與福德正神的歷史故事 (2) 探訪聖安宮前，教師引導學生討論公共場所常見的潛在危險，如人潮擁擠、道路穿越、香火熱源等，並說明安全守則 (3) 分組蒐集資料後，實地走訪聖安宮，落實事前討論的安全注意事項(如走路靠右、注意團體集合、遠離香火等) 3. 統整與回饋 (1) 分組將實地踏查的資料與照片整理，完成海報製作 (2) 在報告中加入「我們的安全行動」回顧，讓學生分享在參訪過程中如何實踐安全行為 (3) 分組上台分享，教師總結地方文化與公共場所安全意識的重要性	1. 嘉義縣縣政府全球資訊網 2. 探索嘉義-嘉義縣文化觀光局 (tbocc.gov.tw) 3. 崙陽聖安宮 http://crgis.rcc.hss.sinica.edu.tw/temples/ChiayiCounty/lioujiau/1008013-SAG	4
----------------	---------	---	-----------------------	--	---	--	--	---

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：劉苡琳

填表說明：

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣 北美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（ 三 年級和 四 年級） 否□

年級	中年級	年級課程 主題名稱	認識家鄉廟宇文化	課程 設計者	劉苡琳	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	■第一類 統整性探究課程 ■主題 □專題 □議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學						
學校 願景	品格、健康、國際、科技、美感、在地		與學校願景呼 應之說明	課程結合在地文化與藝術創作，培養品格、美感素養、科技應用與安全意識，深化學生對家鄉的認同。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力， 並透 過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基 本語文素養，並具有生活所需的基 礎數 理、肢體及藝術等符號知能， 能以同理 心應用在生活與人際溝 通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素 養， 並理解各類媒體內容的意義與影 響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務 的 素養，並認識與包容文化的多元 性。		課程 目標	1. 認識宮廟建築與信仰文化特色 2. 認識廟宇裝飾藝術並體驗剪黏與交趾陶創作 3. 認識水仙宮文化並實踐參訪與交通安全行動 4. 認識門神與護身符文化並創作祈福作品 5. 以偶戲創作展現家鄉文化與信仰故事			
議題 融入	*是否融入 □生命教育 ■安全教育 □戶外教育 □其他議題_____						
融入 議題 實質 內涵	安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第 （ 1 ） 週 － 第 （ 4 ） 週	宮廟建築與神佛	社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	認識宮廟建築與信仰文化特色	1. 透過日常觀察，學生能對宮廟的建築與特色提出感興趣的問題。 2. 透過網路資源介紹，讓學生感受與欣賞常用的民俗藝品創作的特色。 3. 能運用適當語詞、正確表達所認識的宗教信仰、儀式。 4. 能樂於參加討論自己家人的宗教信仰及宗教活動，並提供個人的觀點回饋同學。	1. 學生能完整畫出記憶中的宮廟樣貌，並口頭說明其特徵 2. 學生能在圖稿中正確標示廟宇各部分名稱，並解說其功能。 3. 學生能辨識五種常見廟宇裝飾，並完成一件剪黏裝飾作品。 4. 學生能說出一位常見神明的特徵與信仰故事，並分享家中習俗。	1. 記憶中的宮廟建築 （1）引導學生回憶生活中看過的宮廟 （2）分組討論並畫出記憶中的廟宇樣貌 （3）分享不同廟宇外觀特徵 2. 探索建築特色 （1）透過簡報、影片介紹廟宇格局與空間功能 （2）認識屋頂結構與剪黏人物 （3）修改前一週圖稿，並標示名稱 3. 欣賞廟宇裝飾 （1）認識石雕、木雕、彩繪、交趾陶、剪黏 （2）觀看影片與圖片並說出特色 （3）手作模擬剪黏裝飾設計 4. 神佛與宗教信仰 （1）認識常見神明與其職責 （2）探討不同宗教儀式與用品 （3）討論家中信仰並查找神佛故事	網路影片 教學簡報 圖畫紙 色紙	4
第 （ 5 ） 週 － 第 （ 8 ） 週	廟宇工藝	國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社會 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 藝文 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	認識廟宇裝飾藝術並體驗剪黏與交趾陶創作	1. 具備聆聽不同媒材介紹關於台灣寺廟裝飾及相關歷史故事的能力。 2. 透過照片及影片介紹，能摘取關於交趾陶與剪黏的重點。 3. 透過類似剪黏文化的活動，體會並認同與肯定剪黏的文化。 4. 透過欣賞他人作品，能描述出自己和他人作品的特徵。	1. 能口頭或書面說明寺廟屋頂常見裝飾與文化意涵。 2. 能正確辨識圖案並完成一幅動植物屋頂裝飾圖畫。 3. 能說出交趾陶的特色與製作流程，並完成學習單。 4. 能依步驟完成「龍的剪貼」作品並進行口頭分享。	1. 認識寺廟屋頂裝飾 （1）認識台灣寺廟屋頂常見裝飾元素 （2）說明屋脊功能與結構特徵 （3）觀察歷史故事人物裝飾(三國、封神榜) 2. 廟宇屋頂動植物圖案欣賞 （1）認識屋頂常見花草鳥獸圖樣 （2）欣賞並描述裝飾題材的象徵意義 （3）繪製自己最喜歡的屋頂裝飾圖案 3. 交趾陶藝術介紹 （1）介紹交趾陶的起源與製作流程 （2）欣賞嘉義新港板陶窯園區作品 （3）完成交趾陶製作學習單 4. 剪黏藝術體驗活動 （1）認識剪黏工具與技法 （2）觀賞教學影片理解製作過程 （3）製作「龍的剪貼」作品並展示於教室	網路影片 教學簡報 交趾陶學習單 圖畫紙 繪圖用具	4

第 (9) 週 － 第 (12) 週	鄰居守護神	社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社會 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	認識水仙宮文化並實踐參訪與交通安全行動	1. 學生能透過查資料與訪談了解水仙宮的歷史與信仰背景。 2. 學生能說出主神與陪祀神的職責，並理解拜拜習俗。 3. 學生能遵守參訪與交通安全守則，並觀察廟宇建築特色。 4. 學生能表達參訪經驗，並分享信仰文化對生活的影響。	1. 能透過各種方式及管道收集資料，並填答訪問單。 2. 能踴躍提出自己的問題和發表看法，並提出自己家和別人家拜拜的方式有哪些不同。 3. 能適切的提出有關於水仙宮建築特色、祭祀儀式等問題。 4. 能有秩序的參訪水仙安宮，並能分享自己的觀察及填寫學習單。	1. 認識水仙宮歷史與信仰 (1) 查詢網路或訪問家人，了解水仙宮歷史與沿革 (2) 小組分享蒐集到的資料內容 (3) 觀賞「求主神或陪祀神才對」影片，認識陪祀神 (4) 提出祭拜時的習俗問題並討論解答 2. 水仙宮參訪行前準備 (1) 學生討論並擬定欲提問的參訪問題 (2) 認識參訪禮儀與安全注意事項 (3) 練習訪談禮貌用語與紀錄方式 3. 水仙宮實地參訪體驗 (1) 實地拜訪水仙宮並接受廟方導覽 (2) 觀察廟宇空間、建築結構與信仰活動 (3) 實踐安全守則，靠右行走、不喧嘩、不落單 (4) 現場紀錄參訪重點，拍照或速寫紀錄 4. 參訪回饋與成果分享 (1) 小組完成水仙宮學習單或觀察圖 (2) 分享學習心得與收穫 (3) 討論信仰文化在生活中的意義與影響 (4) 回顧交通安全行為，檢視小組成員是否確實遵守	網路影片 訪問紙筆 廟祝介紹 相機 水仙宮學習單	4
--------------------------------------	-------	---	---------------------	---	--	---	--------------------------------------	---

[illegible]

本主題是否 融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：劉苡琳

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。