

三、嘉義縣北美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□（五年級和六年級） 否☑

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	閱讀新天地		課程 設計者	陳玉怡	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學							
學校 願景	品格、健康、國際、科技、美感、在地		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由不同的影片欣賞提升問題理解和思辨的能力，激發創新創作潛能。 2. 藉由不同的影片欣賞提升審美與感知的素養，並培養良好的閱讀習慣。 3. 藉由不同的影片欣賞，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與 公共事務的熱情與人文素養。				
總綱 核心素 養	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務 的素養，並認識與包容文化的多元 性。		課程 目標	1.藉由對不同影片的欣賞，瞭解不同型態、不同文化的故事。 2.藉由不同影片的簡述與心得發表，訓練學生說話能力。 3.藉由成果創作，培養學生創作能力。 4.藉由成果創作，培養學生團隊合作的認真態度。				
議題融 入	*是否融入 ☒ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育							
融入議 題實質 內涵	生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。							

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第(2) 週	閱 讀 樂 趣 多	國 5-III-10 結合自己的興趣 和特長，主動尋找 閱讀材料。 自 ai-III-3/參與合作學習並 與同儕有良好的互 動經驗，享 受學習科學的樂趣。	1. 閱讀探索 2. 書籍分享	1. 學生能結合興趣，主動尋找、挑選閱讀材料，閱讀 自己喜愛的書並且將書中重點或閱後心得記錄下來。 2. 參與小組合作學習並與同儕分享書籍閱讀心得，享 受學習的樂趣外，也培養與同儕良好的互動經驗。	1. 能挑選出自己喜愛的書籍做閱讀。 2. 能和小組成員相互合作，製作出組內學 習共享的成果，並做紀錄。	1. 教師闡述閱讀賦予生命新的視野，也可以 改變個人的命運。 2. 教師請每位學生就自己閱讀過的書籍，提 出個人對閱讀的看法，有何想法或疑惑。 3. 學生發表完，教師給予正向回饋，讓學生 對閱讀有更多的動力。	1. 教室圖書角 2. 學校共讀書 箱 3. 學校圖書館	4

第(3)週 － 第(5)週	魔法阿嬤 (一)	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行決定的個體。	1. 劇情 2. 學習單 3. 祖孫的心態	1. 能仔細聆聽老師講解劇情。 2. 與同學討論學習單時能尊重不同意見。 3. 能評估及比較豆豆或阿嬤的角度自我提問當時的心態為何。	1. 能仔細聆聽老師講解。 2. 學生針對所發現之問題，分組討論解決的辦法，並將解決的辦法，書寫於學習單上。	活動一：影片欣賞-魔法阿嬤 1. 劇情簡介。 2. 影片欣賞-魔法阿嬤。 活動二：完成學習單(分組) 1. 討論豆豆與阿嬤剛開始發生那些衝突？ 2. 豆豆在影片中闖了什麼禍？ 3. 影片中阿嬤說過哪些話令人印象深刻？ 4. 我們該做些什麼才能讓自己與阿公、阿嬤（外公、外婆）感情融洽呢？ 活動三：學習單發表(個人) 1. 發表觀後心得。 2. 教師總結影片欲呈現的價值。	*魔法阿嬤 1. 影片。 2. 劇情簡介。 3. 學習單。	6
第(6)週 － 第(8)週	魔法阿嬤 (二)	綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 藝文 視 E-III-3 設計思考與實作。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	1. 角色特徵。 2. 學習單 3. 感謝卡	1. 與同學討論學習單時能尊重不同意見。 2. 能覺察出隨著年紀增長，角色特徵(外觀、 老人疾病)也會跟著出現變化。 3. 能用心設計出與眾不同的感謝卡。	1. 學生針對所發現之問題，分組討論解決的辦法，並將解決的辦法，書寫於學習單上。 2. 說出常見的老人疾病。 3. 學生透過分組討論，想出解決的辦法，並將解決的辦法，完成與送出感謝卡。	活動一：五十年後的自己學習單 1. 分組討論當人老了之後，可能會出現的現象？各種老人疾病。 2. 根據前一題討論出的現象，說說看你的想法？ 3. 畫畫看「年老的自己」。 活動二：學習單發表(個人) 1. 發表觀後心得。 2. 教師總結。 活動三：給長輩的感謝卡。	1. 學習單。 2. 感謝卡。	6
第(9)週 － 第(11)週	西遊記	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習 階段的摘要策略，擷取大意。	1. 西遊記的由來 2. 5W 策略學習單 3. 簡述故事大意	1. 能朗讀西遊記故事，並表現抑揚頓挫的變化。 2. 能安靜聆聽西遊記故事。 3. 運用 5W 策略擷取故事大意。	1. 流暢朗讀西遊記故事，並表現抑揚頓挫的變化。 2. 聆聽西遊記故事，能說出故事主要人物。 3. 運用 5W 策略擷取故事大意，且學生針對所發現之問題，分組討論解決的辦法，並將解決的辦法，書寫於學習單上。	活動一：西遊記故事導讀 1. 西遊記的作者是誰？哪個時代的人？ 2. 你知道這本書的由來嗎？ 3. 你知道有哪些電影是以西遊記為故事藍本來製作？ 活動二：閱讀策略教學 1. 5W(人事時地物)故事閱讀教學。 2. 以西遊記數篇為例，進行故事閱讀練習。 活動三：影片欣賞 1. 影片-養馬風波-智收白龍馬。 2. 簡述故事大意(5W 閱讀學習單)。	1. 西遊記數篇。 2. 5W 閱讀學習單。 3. 西遊記影片。	6

第 (12) 週 - 第 (14) 週	西 遊 記 故 事 改 編	語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言， 並簡要記錄。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故 事。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體 等變化輔助口語表達。	1.知恩圖 報的老 鼠。 2.故事改 編。	1.能安靜聆聽「知恩圖報的老鼠」故事。 2.能進行故事改編創作。 3.能運用語調、表情和肢體等變化將改編故事作品朗 讀出來。	1.能安靜聆聽「知恩圖報的老鼠」故事。 2.能進行故事改編創作。 3.能將改編故事作品朗讀出來	活動一：故事變變變 1.導讀「知恩圖報的老鼠」。 2.故事改編教學。 活動二：白日夢時間(個人) 1.以「知恩圖報的老鼠」為例進行故事改編。 活動三：大家來講古(分組) 1.以西遊記各篇章為例進行故事改編。 活動四：故事發表 1.成員角色扮演，上台朗讀出改編的故事。	1.範本 - 知恩圖報 的老鼠。 2.改編故事 學習單。	6
第 (15) 週 - 第(17) 週	小 門 神	語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言， 並簡要記錄。 社會 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文 環境與生活方式的互動關係。 藝文 2-Ⅲ-3 能反思與回應表演和 生活的關係。	1.小門 神。 2.廟宇門 神。 3.門神由 來。	1.能反思「小門神」與生活的關係。 2.能關注廟宇門神樣式。 3.能安靜聆聽門神由來的故事。	1.能專注欣賞「小門神」。 2.能說出廟宇門神樣式。 3.能專心聆聽門神介紹與回答問題。	活動一：影片欣賞-小門神 活動二：廟宇門神介紹 1.引起動機 (1)為什麼門上要張貼門神？ (2)哪些地方可以看到門神？ (3)你們還知道哪些門神的故事？ 2.廟宇門神介紹 (1)廟宇門神簡報。 (2)門神特徵發表。 (3)討論與歸納。	1.影片：小 門神 2.廟宇門神 照片（老 外門神、 傳 統門 神）。 3.廟宇門神 簡報。	6
第 (18) 週 - 第 (20) 週	門 神 彩 繪	藝文 1-Ⅲ-3 能學習多元 媒材與技 法，表現創作主題。 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行 創意發想和實作。 語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言， 並簡要記錄。	1.彩繪技巧 2.門神彩繪 3.作品欣賞	1.能學習多種彩繪技巧。 2.能設計出不同的門神彩繪。 3.能聆聽同學對作品優缺點的建議。	1.能學習到多種彩繪技巧。 2.能設計出不同的門神彩繪學習單，且針 對所發現之問題，分組討論解決的辦 法，並將解決的辦法書寫於學習單上。	活動一：彩繪工具介紹 1.藉由介紹水彩的彩繪技巧：「漸層」、「渲 染」、「重疊」、「平塗」、「縫合」等， 提升學生對彩繪技巧的認知。 活動二：門神彩繪 1.作品欣賞：創意門神簡報。 2.門神彩繪創作(個人)。 活動三：作品欣賞 1.這些作品有哪些優點？ 2.自己的作品有哪些優點和缺點？ 3.自己的作品應該如何修改才會更好？	1.網站「水彩 世 界」 http://tmrc 1. tp. edu. tw /HTML/RSR20 08111811521 473K/水彩作品 /menu. swf 2.創意門神簡 報。 3.門神彩繪 學習單	6
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.						

	2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：陳玉怡
--	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

三、嘉義縣北美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒（五年級和六年級） 否☐

年級		五 年級		年級課程 主題名稱		閱讀新天地			課程 設計者		陳玉怡		總節數/學期 (上/下)		40/下學期			
符合 彈性課 程類型		☒ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學																
學校 願景		品格、健康、國際、科技、美感、在地				與學校願景呼 應之說明		1.藉由不同的影片欣賞提升問題理解和思辨的能力，激發創新創作潛能。 2.藉由不同的影片欣賞提升審美與感知的素養，並培養良好的閱讀習慣。 3.藉由不同的影片欣賞，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與人文素養。										
總綱 核心素 養		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務 的素養，並認識與包容文化的多元 性。				課程 目標		1.藉由對不同影片的欣賞，瞭解不同型態、不同文化的故事。 2.藉由不同影片的簡述與心得發表，訓練學生說話能力。 3.藉由成果創作，培養學生創作能力。 4.藉由成果創作，培養學生團隊合作的認真態度。										
議題融 入		*是否融入 ☒ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育																
融入議 題實質 內涵		生 E5 探索快樂與幸福的異同。																
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現			自訂 學習內容	學習目標			表現任務 (評量內容)			學習活動 (教學活動)			教學資源		節數	

第 (1) 週 - 第(3) 週	媽 祖	語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 藝文 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 媽祖的故事。 2. 來去迎媽祖學習單。 3. 信仰。 4. 媽祖傳奇。	1. 能安靜聆聽馬祖的故事。 2. 能寫出完整的「來去迎媽祖學習單」。 3. 能尊重個人信仰不同。 4. 能讀譜與歌唱出「媽祖傳奇」。	1. 能安靜聆聽馬祖的故事並概述故事。 2. 學生針對所發現之問題，分組討論解決的辦法，並將解決的辦法，書寫於學習單上。 3. 能說出個人對信仰的看法。 4. 能大聲唱出「媽祖傳奇」。 5. 能大方發表自己的心得、看法。	活動一：媽祖的由來及歷史 1. 媽祖的由來故事。 2. 媽祖與台灣的淵源。 活動二：影片欣賞~媽祖傳 活動三：來去迎媽祖學習單 1. 介紹大甲媽與白沙屯媽。 2. 媽祖與新港的關係。 3. 媽祖繞境時有哪些特別的隊伍？(個人發表) 活動四：心中的媽祖 1. 畫畫看「媽祖大不同」。 2. 唱唱看「媽祖傳奇」。	1. 媽祖的故事。 2. 影片：媽祖傳。 3. 來去迎媽祖學習單。 4. 歌曲：媽祖傳奇。	6
第(4) 週 - 第(6) 週	魯 冰 花	語文 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 藝文 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 電影背景介紹 2. 影片欣賞學習單 3. 魯冰花觀後感 4. 魯冰花	1. 能專心聆聽教師介紹魯冰花的拍攝背景。 2. 能用心寫出完整的「影片欣賞學習單」。 3. 能尊重同學發表「魯冰花觀後感」的看法。 4. 能大聲歌唱出魯冰花。	1. 專心聆聽教師介紹魯冰花的拍攝背景。 2. 學生針對所發現之問題，分組討論解決的辦法，並將解決的辦法，書寫於學習單上。 3. 說出「魯冰花觀後感」的看法。 4. 唱出魯冰花。	活動一：魯冰花介紹 1. 魯冰花電影介紹。 活動二：影片欣賞~魯冰花。 活動三：影片欣賞學習單。 1. 記憶大考驗。 2. 主角人物性格(個人發表)。 3. 結局大改寫。 4. 個人創作。 5. 魯冰花歌曲練唱(全班齊唱)。 活動四：魯冰花觀後感 1. 看完影片後，讓你聯想到那些？ 2. 影片中，讓你印象最深刻的是情節是哪一段？ 3. 比較看看過去的學校與現在的學校有哪些不一樣？(個人發表)	1. 魯冰花影片。 2. 影片欣賞學習單。 3. 魯冰花觀後感。 4. 魯冰花歌曲。	6

第 (7) 週 - 第(9) 週	搭 錯 車	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 藝文 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 眷村。 2. 領養兒童。 3. 無私的父愛。 4. 卡片「我的爸爸(媽媽)」。 5. 歌曲「酒干倘賣無」。	1. 仔細聆聽老師介紹眷村的時空背景。 2. 認識「領養兒童」的原因與背景。 3. 掌握寫作步驟，設計出表達謝意的感謝卡。 4. 能讀譜並齊唱「酒干倘賣無」。	1. 專心聆聽老師介紹眷村的時空背景。 2. 瞭解「領養兒童」的原因與背景。 3. 學生透過分組討論，想出解決的辦法，並將解決的辦法，完成完成卡片「我的爸爸(媽媽)」。 4. 大聲唱出「酒干倘賣無」。	活動一：影片時空背景介紹 1. 眷村。 2. 經濟起飛的年代。 3. 角色介紹。 活動二：影片欣賞~搭錯車 活動三：搭錯車觀後感(個人描述) 1. 啞叔與阿美的相遇。 2. 眷村居民的互動狀態。 3. 生活窘境。 4. 父親的愛。 5. 父女互動。 6. 啞叔辭世。 活動四：我的爸爸(媽媽) 1. 以 A4 紙張製作卡片，一半畫「我的爸爸(媽媽)」，一半寫給父母感恩的話。 2. 以畫作介紹我的爸爸(媽媽)。 活動五：歌曲：酒干倘賣無 1. 聆聽「酒干倘賣無」。 2. 齊唱「酒干倘賣無」。	1. 影片：搭錯車。 2. 歌曲：「酒干倘賣無」。 3. A4 粉彩紙。	6
第 (10) 週 - 第 (12) 週	三 個 傻 瓜	語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜合 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。	1. 學習方法。 2. 認識印度的文化與生活方式 (影片 Q&A) 3. 個人特質與興趣。	1. 能聆聽同學對影片中兩種學習方法與對「勇氣改變命運」的看法。 2. 能尊重與欣賞印度的文法與生活方式。 3. 能透過影片初探個人特質與興趣。 4. 能評估與比較不同的生活方式	1. 能專心聆聽同學所提出的各種看法。 2. 能畫出或做出各種創意發明。	活動一：影片欣賞~三個傻瓜 活動二：影片討論 (影片 Q&A) 1. 影片中有藍丘和校長的學習方法，其特質各為何？你覺得哪種比較好？ 2. 怎樣去培養藍丘的學習方法呢？ 活動三：延伸閱讀 1. 文章：勇氣改變命運？ 2. 個人發表對「勇氣改變命運」的看法？ 活動四：創意大挑戰 1. 影片中，有著靈活頭腦的藍丘能發明很多東西！你會想發明甚麼呢？試著來當當藍丘，想想你的第一個專利吧！（小組腦力激盪） 2. 根據腦力激盪出來的想法，畫出或做出作品，並發表。	1. 影片：三個傻瓜。 2. 影片欣賞學習單。 3. 影片 Q&A。 4. 勇氣改變命運。	6

本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(10)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名： 普教老師姓名：陳玉怡