

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣義竹國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程教學計畫表 設計者：蔡俊澈、顏佩怡（表十二之一）

一、課程名稱：社團活動-管樂

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性探究課程 (☐主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

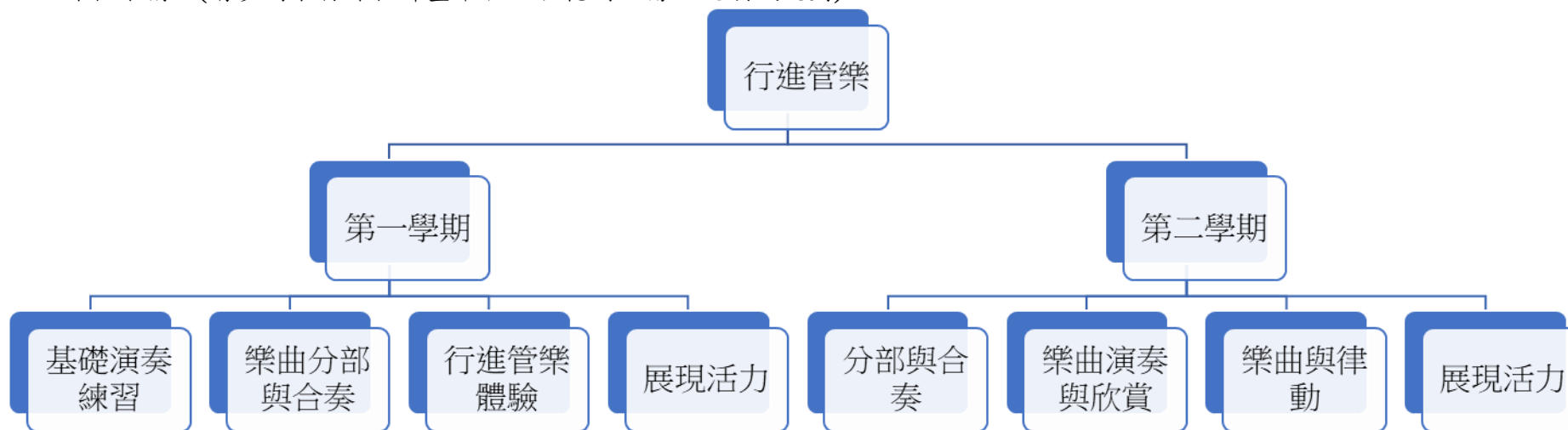
☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數： 2 節

四、課程設計理念：透過社團課程培養學生多元學習能力與正面的休閒活動，藉以發現自我能力，形成積極進取的人生態度、終身學習習慣，並透過參與縣賽及社區活動參與的方式，讓學生可以有表演的機會。

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例，需呈現領域規劃)



六、課程目標：

- 1.能結合藝術領域（音樂）所學基本樂理知識，了解樂器演奏方法並能用樂器演奏曲目。
- 2.能配合指揮的要求，團隊運用不同樂器，結合行進步伐，進行行進管樂的演出。
- 3.鼓勵學生參加團隊比賽、進行踩街活動、社區演出。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
---	---

八、本學期課程內涵

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方 式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週	基礎演奏 樂器編制介 紹、分配	B3 藝術涵 養與美感 素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌唱及演奏，以 表達情感。	認識樂器編制、確認 樂器。	介紹各種樂器及分類。	1. 課程參 與度	1. 自編講 義 2. 影片
第 3-7 週	基礎演奏 認識樂理+樂 器吹奏技巧	B3 藝術涵 養與美感 素養	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌唱及演奏，以 表達情感。	複習基礎樂理、熟悉 五線譜與簡譜。 認識並熟練樂器的 吹奏技巧，並實地操 作。	1. 五線譜與簡譜交互閱讀與實作，複習基 礎樂理。 2. 分部操作，練習負責樂器的使用技巧。 3. 分部練習以熟練音階、指法及基本吹奏 技巧。	1. 課程參 與度 2. 討論及 舉手發言 踴躍程度	1. 自編講 義 2. 影片
第 8-12 週	行進管樂體驗	A1 身心素 質與自我 精進 C2 人際關 係與團隊 合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並 回應指揮，進行歌唱及演 奏，展現音樂美感意識。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及 讀譜，進行歌唱及演奏，以 表達情感。	1. 認識指揮並練習 指揮法。 2. 培養學生之間的 默契，進而增加團體 間的互動。	認識指揮在樂團的功能，聆聽教師撥放樂 曲練習各種指揮法。 熟悉樂器的保養技巧、培養惜物觀念。 認識合奏之技巧與實際操作。 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參 與度 2. 對樂器 吹奏技巧 掌握度	1. 自編講 義 2. 學習單

第 13 週	展現活力(一) 嘉義縣音樂比賽	C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 14-16 週	樂曲分部與合奏(一)合奏的基本要領	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉合奏之技巧與實際操作。 培養學生默契，進而增加團體互動。	基本合奏之練習。 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 課程參與度	1. 自編講義 2. 學習單
第 17 週	展現活力(二) 校慶演出	C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 18-21 週	樂曲分部與合奏(一)合奏的基本要領	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉合奏之技巧與實際操作。 培養學生默契，進而增加團體互動。	基本合奏之練習。 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。 原地踏步吹奏	1. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單

※身心障礙類學生: ☐無

☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、語言障礙 1 人(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.教學時可分段讓學生進行學習，逐步引導學生學習指定的曲目。
- 2.利用口頭提醒、同儕示範以及肢體協助，引導學生共同學習完成任務。
- 3.安排同儕小幫手確認個案的學習狀況並適時予以協助。

特教老師簽名：林士殷(打字即可)

普教老師簽名：顏佩怡(打字即可)

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材或學習單
第 1-2 週	分部與合奏 (一)複習上學期進度	C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟練頌獎樂、國歌、國旗歌等基本曲目	複習基礎練習曲與舊有曲目	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義
第 3-7 週	分部與合奏 (二)	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能看懂曲譜、進行分部集合奏練習 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	認識調音器的使用：樂器保養與維護 從樂譜中找出半音音階符號、練習指法及吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 8 週	樂曲演奏與欣賞(一)比賽曲目一	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉比賽曲目一	1. 引導學生看懂比賽曲目一的曲譜，唱譜。 2. 分部練習、聲部練習	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
9-11 週	樂曲與律動 (一)比賽曲目 1 分部練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	能背譜吹奏比賽曲目(二)	分部練習比賽曲目(一)：看譜吹奏、背譜吹奏、踏步吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 12 週	展現活力(一) 社區表演(國小校慶)	C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	引導學生面隊伍舞台、觀眾不畏懼	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 13 週	樂曲演奏與欣賞(二)比賽曲目二	B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	熟悉比賽曲目二	1. 引導學生看懂比賽曲目一的曲譜，唱譜。	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
第 14-16 週	樂曲與律動 (二)比賽曲目 2	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	能背譜吹奏比賽曲目(二)	分部練習比賽曲目(二)：看譜吹奏、背譜吹奏、踏步吹奏	1. 課程參與度 2. 對樂器吹奏	1. 自編講義

	分部練習	B3 藝術涵養與美感素養	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。			技巧掌握度	2. 學習單
第 17 週	展現活力(二)畢業典禮	C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1. 對樂器吹奏技巧掌握度	1. 自編講義 2. 學習單
18-20 週	樂曲與律動(三)比賽曲目合奏練習	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	比賽曲目合奏練習	比賽曲目(一)、(二)：合奏練習、調整、踏步合奏		

※身心障礙類學生：☐無

☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、語言障礙 1 人(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：☐無

☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.教學時可分段讓學生進行學習，逐步引導學生學習指定的曲目。
- 2.利用口頭提醒、同儕示範以及肢體協助，引導學生共同學習完成任務。
- 3.安排同儕小幫手確認個案的學習狀況並適時予以協助。

特教老師簽名：林士殷(打字即可)

普教老師簽名：顏佩怡(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

九、社團清單表

社團名稱	七年級	八年級	九年級
1	國樂社團	國樂社團	
2	管樂社團	管樂社團	
3	桌球社團	桌球社團	