

三、嘉義縣北美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	一年級	年級課程 主題名稱	字裡乾坤 ----硬筆書法		課程 設計者	鄭慧娟	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☒第二類 ☒社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☐學生自主學習 ☐領域補救教學							
學校 願景	品格、健康、國際、科技、美感、在地		與學校願景呼 應之說明	一、藉由書寫實踐之態度，養成閱讀與運筆習慣，深耕文化的基礎。 二、人文關懷方面，評估學生手部發展與運筆能力，規劃適合的書寫方式 提升學習能力。 三、透過藝術陶冶，認識象形文字，藝術之美發展多元文化。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發 展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語 文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及 藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1.能具備良好的書寫習慣，自我要求寫出正確美觀的字體，培養對生活環境的美感。 2.能認識國字的奧妙，激發寫字興趣，具有書寫的基本語文素養並應用在生活與人際溝通中。 3.能運用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的文字與課文生字，培養藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展。 4.能認識楷書正確筆畫名稱，深耕文化的基礎。				
議題融 入	*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____							
融入議 題實質 內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(3)週	認識國字的奧妙	語文 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	影片：有關硬筆字的書寫	1. 透過影片，養成良好的書寫姿勢，並且運筆熟練，執筆及坐姿適當，保持書寫正確、整潔暨美觀的良好習慣。 2. 能認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確又工整的國字。	1. 能說出楷書基本筆畫的名稱。 2. 能正確握筆。	1. 硬筆字的習寫執筆法。 2. 介紹楷書基本筆畫名稱。 3. 如何使用生字簿學習單。	1. 硬筆字書寫的用具 2. 硬筆字書寫簿	3
第(4)週－第(6)週	橫、豎筆劃教學	語文 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	硬筆字書寫簿	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能認識筆畫、偏旁變化及字的結構原理，流暢地寫出正確及工整的基本筆畫。	1. 能說出楷書基本筆畫的名稱。 2. 能正確握筆。 3. 能實際操作執筆及書寫橫、豎。	1. 藉由講解、示範等方式，瞭解「橫劃」及「豎劃」教師示範書寫，學生練習橫劃、豎劃之書寫。 2. 需要求學生的坐姿及執筆。	1. 硬筆字書寫的用具 2. 硬筆字書寫簿	3
第(7)週－第(9)週	撇、捺筆劃教學	語文 4-I-4 養成好良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	硬筆字書寫簿	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能認識筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢地寫出正確、工整又美觀的基本筆畫。	1. 能正確書寫出基本筆畫---撇畫與捺畫。 2. 能依要求完成正確坐姿。	1. 複習橫、豎的基本筆劃。 2. 透過示範、演練等方式，介紹「短撇」和「長撇」及捺畫。 3. 藉由教師示範書寫，學生練習，再調整修正。 4. 隨機要求學生的坐姿、執筆。	1. 硬筆字書寫的用具 2. 硬筆字書寫簿	3
第(10)週－第(12)週	點、挑筆劃教學	語文 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	硬筆字書寫簿	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢地寫出正確、工整又美觀的基本筆畫。	1. 能正確書寫出基本筆畫---點法、挑法。 2. 能依要求完成正確握筆方式。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生「點法」「挑法」的書寫。 2. 需要求學生的坐姿、執筆。	1. 硬筆字書寫的用具 2. 硬筆字書寫簿	3

第 (13) 週 — 第 (15) 週	鈎筆劃教學	語文 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	硬筆字書寫簿	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 正確書寫出基本筆畫---鈎、點橫鈎、臥鈎。 2. 能依要求完成正確握筆方式。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生「鈎劃」的書寫方式。 2. 運用教師示範書寫，學生練習豎鈎、點橫鈎、臥鈎之書寫。 3. 隨機要求學生的筆劃毛病，進行改正。	1. 硬筆字書寫的用具 2. 硬筆字書寫簿	3
第 (16) 週 — 第 (18) 週	簡易國字書寫一	語文 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守	硬筆字書寫簿	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	卓氏用筆九法	1. 透過講解、示範等方式，指導學生著手進行「天」、「田」、「火」、「天」、「水」國字書寫。 2. 運用教師示範書寫，學生練習國字之書寫。 3. 隨機要求學生的筆劃毛病，進行改正。	1. 國語生字簿 2. 硬筆字字帖	3
第 (19) 週 — 第 (20) 週	簡易國字書寫二	語文 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 生活 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守	硬筆字書寫簿	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以養成運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能掌握筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 正確書寫出簡單國字 2. 能依要求完成正確握筆方式。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生著手進行「花」、「草」、「地」、「空」、「火」國字書寫。 2. 運用教師示範書寫，學生練習國字之書寫。 3. 隨機要求學生的筆劃毛病，進行改正。	1. 國語生字簿 2. 硬筆字字帖	2
教材來源		☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: 無 ☒ ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名: (打字即可)

--

普教老師姓名：鄭慧娟

填表說明：

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

三、嘉義縣北美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（ ____年級和____年級） 否☒

年級	一年級	年級課程 主題名稱	臨池學書-初露鋒芒	課程 設計者	鄭慧娟	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	品格、健康、國際、科技、美感、在地		與學校願景呼 應之說明	一、藉由書寫實踐之態度，養成閱讀與運筆習慣，深耕文化的基礎。 二、人文關懷方面，評估學生手部發展與運筆能力，規劃適合的書寫方式 提升學習能力。 三、透過藝術陶冶，認識象形文字，藝術之美發展多元文化。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1.能具備良好的書寫姿勢，建立保持整潔的書寫生活習慣，並能正確的使用和保管寫字工具。 2.能具有楷書基本筆畫的書寫原則，掌握字體大小、筆劃粗細，培養藝術創作的技能。 3.能認識文房四寶，了解字體的源流遞變及書家的故事，並正確執筆運筆。 4.透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字，並能流暢地寫出美觀的基本筆畫， 具備藝術創作基本素養並應用在生活與人際溝通中。 5. 能欣賞優美的書法作品，體驗書法美感。			
議題融 入	*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____						
融入議 題實質 內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中						

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

第 (1) 週 — 第 (3) 週	書 法 與 人 生	語文4-I-4 養成 良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順， 掌握 運筆原則，寫出正確及工整的國字。	1. 文房四寶 2. 楷書字帖	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以 養成 運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能 掌握 筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 能說出文房四寶。 2. 能說出寫書法必備之文具。 3. 能正確握筆。	1. 認識文房四寶及楷書的基本常識。 2. 正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能了解字體的源流遞變及書法家的故事。	1. 書法用具 2. 影片：字體的源流遞變及書法家的故事 3. 楷書字帖	3
第 (4) 週 — 第 (6) 週	執 筆 法 及 運 筆 法	語文4-I-4 養成 良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順， 掌握 運筆原則，寫出正確及工整的國字。	1. 文房四寶 2. 楷書字帖	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以 養成 運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能 掌握 筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 能說運筆的方法可分為三種。 2. 能實際操作運筆及書寫橫、豎。	1. 透過講解、示範等方式，指導學生運筆的方法有——腕運法、指運法、肘運法三種。 2. 藉由講解、示範等方式，瞭解「勒—橫畫」及「努—豎畫」教師示範書寫，學生練習橫畫、垂露豎、懸針豎及豎劃基本綜合練習。 3. 需要求學生的坐姿、執筆及運筆。	1. 書法用具 2. 楷書字帖	3
第 (7) 週 — 第 (9) 週	折 畫 教 學	語文4-I-4 養成 良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順， 掌握 運筆原則，寫出正確及工整的國字。	1. 文房四寶 2. 楷書字帖	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以 養成 運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能 掌握 筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 能正確書寫出基本筆畫——折畫。 2. 能依要求完成正確坐姿。	1. 複習橫、豎的基本筆畫。 2. 透過示範、訓練、演練等方式，指導學生「折畫」的書寫。 3. 藉由講解、示範等方式，瞭解右折（橫折）左折（豎折）斜折三種筆法。 4. 需要求學生的坐姿、執筆、運筆及周遭環境整潔。	1. 書法用具 2. 楷書字帖	3
第 (10) 週 — 第 (12) 週	撇 畫 教 學	語文4-I-4 養成 良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順， 掌握 運筆原則，寫出正確及工整的國字。	1. 文房四寶 2. 楷書字帖	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以 養成 運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能 掌握 筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 正確書寫出基本筆畫——短撇、長撇。 2. 能依要求完成正確的書寫模式。	1. 透過示範、訓練、演練等方式，介紹「啄—短撇」和「掠—長撇」。 2. 藉由教師示範書寫，學生練習，再調整修正。 3. 隨機要求學生的坐姿、執筆及運筆。	1. 書法用具 2. 楷書字帖	3
第 (13) 週 — 第 (15) 週	捺 畫 教 學	語文4-I-4 養成 良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順， 掌握 運筆原則，寫出正確及工整的國字。	1. 文房四寶 2. 楷書字帖	1. 能藉著硬筆字書寫簿的練習以 養成 運筆熟練，執筆、坐姿適當，建立書寫正確、整潔與力求美觀的良好習慣。 2. 能 掌握 筆畫、偏旁變化及結構原理，並能流暢寫出美觀的基本筆畫。	1. 正確書寫出基本筆畫——捺法。 2. 能依要求完成正確的書寫模式。	1. 透過示範、訓練、演練等方式，介紹「磔—捺法」。 2. 藉由教師示範書寫，學生練習斜捺（長捺）平捺（橫捺）、回鋒捺等筆法。 3. 隨機要求學生的坐姿、執筆及運筆。	1. 書法用具 2. 楷書字帖	3

第 (16) 週 - 第 (18) 週	基本 運 筆 方 式 一	語文4-I-4 養成 良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5認識基本筆畫、筆順， 掌握 運筆原則，寫出正確及工整的國字。	基本運 筆(一) 水波紋 直線、 橫 線、曲 線、橫、 豎、豎 橫折、 點	1. 掌握 楷書基本運筆(一)的筆畫名稱、字形和筆順的書寫方法。 2. 能試探硬筆及毛筆等不同媒材的書寫，進行創作。 3. 養成 書寫正確習慣，落實學習行動，進而培養藝術創作與欣賞禮儀。	1. 能寫出楷書「橫、豎、點」的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 認識執筆與運筆。 2. 教師書寫介紹基本筆畫起、運、收筆並練習。 3. 書寫「二、三、上、十、士、日、田、中」 4. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞	歐陽詢基本 筆法 國民中 小學書法教 學 第四章 楷書 施永 華老師示範 - YouTube	3
第 (19) 週 - 第 (20) 週	基本 運 筆 方 式 二	語文4-I-4 養成 良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 4-I-5認識基本筆畫、筆順， 掌握 運筆原則，寫出正確及工整的國字。	基本運 筆(二) 長、短 撇，折 撇、尖 頭、方 頭捺	1. 掌握 楷書基本運筆(二)的筆畫名稱、字形和筆順的書寫方法。 2. 能試探硬筆及毛筆等不同媒材的書寫，進行創作。 3. 養成 書寫正確習慣，落實學習行動，進而培養藝術創作與欣賞禮儀。	1. 能寫出楷書「撇、捺」的基本筆畫。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫出正確、美觀的毛筆字。	1. 認識執筆與運筆。 2. 教師書寫介紹基本筆畫起、運、收筆並練習。 3. 書寫「人、大、天、水」 4. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞	歐陽詢基本 筆法 國民中 小學書法教 學 第四章 楷書 施永 華老師示範 - YouTube	2
教材來源		☐ 選用教材 () ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否 融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名： 普教老師姓名：鄭慧娟						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

