

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114學年度嘉義縣私立協同中學國中部九年級第二學期藝術領域設科教學計畫表

一、教材版本：康軒版第五冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

☐A1 身心素質與自我精進 ☐A2 系統思考與解決問題 ☐A3 規劃執行與創新應變 ☐B1 符號運用與溝通表達 ☐B2 科技資訊與媒體素養

☐B3 藝術涵養與美感素養 ☐C1 道德實踐與公民意識 ☐C2 人際關係與團隊合作 ☐C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容				
一	第一課 動動表心意	藝-J-A2:嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2:透過	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理,表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法,表現個人或社群的觀點。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的	1.能使用表情和肢體動作等構成要素,完成單一角色造型表現。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生常的現象,探索人生的目的、價值與意義。	國文

		藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。				
一	第五課 從國民到現代	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	1.透過介紹能認識國民樂派到現代樂派的特色。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、	視覺藝術

		藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。		量	融合或創新。	
--	--	--	--	--	--	---	--------	--

			索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				文化相關議題。				
一	第九課 「偶」像大觀園	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、動力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創	1.認識不同國家的偶戲。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會

			2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。				
二	第一課 動動表心意	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複	1.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文

		藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	觀 點 。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。				
二	第五課 從國民到現代	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲	1.藉由樂曲欣賞了解作曲家創作的背景。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生	視覺藝術

		藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂	曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形		4.發表評量	的衝突、融合或創新。	
--	--	---	--	--	--	--------	------------	--

			活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				全球藝術文化相關議題。				
二	第九課 「偶」像大觀園	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分	1. 認識不同國家的偶戲。 2. 認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 實作評量 4. 討論評量 5. 學習單評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會

			表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。				
三	第一課 動動表心意	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、	1.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文

		識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。				
三	第五課 從國民到現代	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：	1.透過習唱歌曲感受樂曲與生活的連結。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時	視覺藝術

		識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過	傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-		量 4.發表評量	可能產生的衝突、融合或創新。	
--	--	---	--	--	--	------------------------	-----------------------	--

			多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				文關懷與全球藝術文化相關議題。				
三	第九課 「偶」像大觀園	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、動力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類	1.認識臺灣布袋戲的發展史。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會

			聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。				
四	第一課 動動表心意	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-	1.能小組合作規劃動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文

		以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。				
四	第五課 從國民到現代	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與	音 1-IV-1:能理解音樂符號	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂	1.透過吹奏練習能正確的吹奏出直笛曲。	1.教師評量 2.表現評	【多元文化教育】 多 J8:探	視覺藝術

		生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-	曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	量 3. 態度評量 4. 發表評量	討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
--	--	---	---	---	--	-------------------------------	--

			1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
四	第九課 「偶」像大觀園	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表	1.認識臺灣布袋戲的發展史。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會

			經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。				
五	第一課 動動表心意	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。	1.能小組合作規劃動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	國文

		索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。				
五	第五課 從國民到現	藝-J-B3:善用多元感官，探	音 1-IV-1:能理解	音 A-IV-1:器樂曲	1.透過吹奏練習能正確的吹奏出直笛曲。	1.教師評量	【多元文化教育】	視覺藝術

	代	索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用		2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
--	---	---	--	--	--	---	-------------------------------------	--

			音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
五	第九課 「偶」像大觀園	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間 空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色	1. 認識臺灣布袋戲的發展史。 2. 動手製作以及操作布袋戲偶。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評量 7. 欣賞評量 8. 討論評量 9. 學習單評量 10. 學習檔案評量	【多元文化教育】 多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	社會

			作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。				
六	第二課 當代藝術的魅力	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的	1.能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	生物

		多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。				
六	第六課 跟著爵士樂搖擺	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電	1.欣賞各種爵士歌曲，體會爵士樂自由的即興。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術	影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，				
--	--	---	--	---	--	--	--	--

			之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
六	第十課 反骨藝術新浪潮	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝	1.認識現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的	數學

		格。 藝-J-B2:使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。 藝-J-C3:關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展	術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創			影響。	
--	--	---	---	--	--	--	-----	--

			脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現	作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			多元表演形式的作品。					
七	第二課 當代藝術的魅力 【第一次評量週】	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，及藝術作品的內涵意義。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	生物

			能，因應生活情境尋求解決方案。					
七	第六課 跟著爵士樂搖擺 【第一次評量週】	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、	1.認識藍調，並試著創作藍調曲調。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
七	第十課 反骨藝術新浪潮 【第一次評量週】	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。 藝-J-C3:關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁	1.賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	數學

			其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用	力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。				
八	第二課 當代藝術的魅力	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-	1.能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	生物

		識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	3:設計思考、生活美感。				
八	第六課 跟著爵士樂搖擺	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	1.了解切分音與Swing的關係，並試著改編歌曲。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全	各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。				
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

			球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
八	第十課 反骨藝術新浪潮	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:使用資訊、科技與	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人	1. 賞析現代舞、後現代舞蹈、舞蹈劇場和舞蹈科技之美 2. 體驗舞動身體的樂趣。	1. 態度評量 2. 欣賞評量 3. 討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	數學

		媒體，進行創作與賞析。 藝-J-C3:關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人	物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

九	第二課 當代藝術的魅力	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	生物
---	-------------	---	---	---	------------------------------	--	---	----

九	第六課 跟著爵士樂搖擺	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	方案。 音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂	1.經由小樂團與大樂團的介紹，了解爵士樂的樂器形式。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
---	-------------	---	--	---	----------------------------	---	--	--

			義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				文關懷與全球藝術文化相關議題。				
九	第十課 反骨藝術新浪潮	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。 藝-J-C3:關懷在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或	1.體驗舞動身體的樂趣。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	數學

			1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展	舞蹈元素表 E-IV- 2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	裝置相關應用程式。				
十	第二課 當代藝術的魅力	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建	視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	生物

		立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
十	第六課 跟著爵士樂搖擺	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及	1.經由小樂團與大樂團的介紹，了解爵士樂的樂器形式。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		元與差異。	音 樂 作 品，體 會 藝 術 文 化 之 美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-	樂 曲 之 作 曲 家、音 樂 表 演 團 體 與 創 作 背 景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術				
--	--	-------	---	---	--	--	--	--

			2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
十	第十課 反骨藝術新浪潮	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:使用資訊、科技與媒體，進行創作與賞析。 藝-J-C3:關懷在地及全球藝	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 A-IV-2:在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3:表演形	1.體驗舞動身體的樂趣。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。	數學

		術與文化的多元與差異。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用	式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合				
--	--	-------------	---	---	--	--	--	--

			適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3:能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。				
十一	第三課 生活傳藝	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解	視 1-IV-1:能使用構成要素	視 A-IV-1:藝術常識、藝術	1.能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。	1.教師評量 2.態度評	【環境教育】 環 J3:經	社會

		決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思		量 3.發表評量 4.討論評量	由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	-------------------------------	--

			視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	考、生活美感。				
十一	第七課 我的青春主題曲	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形	1.運用科技媒體蒐集音樂及相關創作素材。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

			音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆	式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	全球藝術文化相關議題。				
十一	第十一課 編導造夢說故事	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、 身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。	1.認識劇本中的元素。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

			經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					
十二	第三課 生活傳藝	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的	1.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會

			拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。				
十二	第七課 我的青春主題曲	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或	1.運用科技載具改編創作，探索創作的樂趣。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

		以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及	相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：				
--	--	---	--	---	--	--	--	--

			其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
十二	第十一課 編導造夢說故事	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、	1.透過實作，學習編劇的技巧與思維。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

		立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價	文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術				
--	--	--------------------------	---	--	--	--	--	--

			自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	相關工作和生涯規劃。				
十三	第三課 生活傳藝	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代	1.能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會

		藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應	藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			生活情境 尋求解決 方案。					
十三	第七課 我的青春主題曲	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表	1.運用科技載具改編創作，探索創作的樂趣。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

			與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

十三	第十一課 編導造夢 說故事	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表	1.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術
----	------------------	--	--	---	--------------------------------	---	--	------

			藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習	演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			慣，並能適性發展。					
十四	第三課 生活傳藝 【第二次評量週】	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地	1.能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會

			活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。				
十四	第七課 我的青春主題曲 【第二次評量週】	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美	1.透過創作與討論，記錄自己的觀點。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

		團隊合作與溝通協調的能力。	樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文	感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與				
--	--	---------------	---	---	--	--	--	--

			化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
十四	第十一課 編導造夢說故事 【第二次評量週】	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情	1.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	視覺藝術

			巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用	感、時間空間、動力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					
十五	第三課 生活傳藝	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝	1.能應用傳統文化特色融入當代生活設計。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	社會

		藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術、全球藝術。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。				
十五	第七課 我的青春主	藝-J-B2:思辨科技資訊、媒	音 1-IV-2:能融入	音 A-IV-2:相關音	1.透過創作與討論，記錄自己的觀點。	1.教師評量	【科技教育】	科技

	題曲	體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀	樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜		2. 觀察評量 3. 討論評量 4. 發表評量	科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
--	----	--	--	--	--	--	-----------------------------------	--

			點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
十五	第十一課 編導造夢說故事	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及	1.藉由導演實作，學習安排演員走位和場面調度。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量	【生涯規劃教育】 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環	視覺藝術

		格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	特定場域的演出連結。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-		4. 態度評量 5. 學習單評量	境的資料。	
--	--	--	--	---	--	--------------------------------	-------	--

			表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。				
十六	第四課 時空膠囊	藝-J-A2:嘗試設計思	視 1-IV-4:能透過	視 A-IV-1:藝術常	1.能使用各種表現技法，合適的呈現展	1.教師評量	【環境教育】	國文

		考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	品，以表現個人觀點。	2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十六	第八課 我們的拾光寶盒	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂	1. 認識國內的音樂節。	1. 發表評量 2. 教師評量 3. 觀察評量 4. 態度評	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經	社會

		索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探	劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。		量	濟的均衡發展)與原則。	
--	--	---	--	--	--	---	--------------------	--

			索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				文化相關議題。				
十六	第十二課 立於藝術現自我	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製	1.認識國際藝術節及藝穗節。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	綜合活動-輔導

			4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
十七	第四課 時空膠囊	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計式思	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	1.欣賞各種展覽的形式，拓展多元的觀點，並產生學習遷移，參與文化活動。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	國文

		力。	考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
十七	第八課 我們的拾光寶盒	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，	1.認識國際的音樂節。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會

			創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣	如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			與發展。	式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
十七	第十二課 立於藝術現自我	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁	1.認識國內藝術節及藝穗節。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	綜合活動-輔導

		術與文化的多元與差異。	作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
十八	第四課 時空膠囊	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝	1.欣賞各種展覽的形式，拓展多元的觀點，並產生學習遷移，參與文化活動。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	國文

		點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術 知能，因應生活情境尋求解決方案。	術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。			值。	
十八	第八課 我們的拾光寶盒	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。	1. 了解音樂節存在的時代意義。 2. 了解音樂的保存與傳承。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會

		立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全	各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
十八	第十二課 立於藝術現自我	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-IV-1:能運用特定元	表 A-IV-1:表演藝術與生活	1.了解藝術節舉辦流程。	1.學生互評 2.發表評	【國際教育】 國 J4:尊	綜合活動-輔導

		藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發	美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表		量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	重與欣賞世界不同文化的價值。	
--	--	--	--	---	--	--	-----------------------	--

			展。	演藝術相關工作的特性與種類。				
十九	第四課 時空膠囊	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	1.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	國文

十九	第八課 我們的拾光寶盒	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或	1. 了解辦理音樂節的流程。 2. 嘗試辦理班級音樂會。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會
----	-------------	--	---	---	--	---	---	----

			多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
十九	第十二課 立於藝術現自我	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1:能運用	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	1.舉辦班級成果展。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	綜合活動-輔導

			劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
廿	第四課 時空膠囊 【第三次評量週】	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過	視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 EIV-4:環境藝術、社區藝術。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。	1.能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	國文

		藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
廿	第八課 我們的拾光寶盒 【第三次評量週】	藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音	1. 了解辦理音樂節的流程。 2. 嘗試辦理班級音樂會。	1. 教師評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 發表評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會

		藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體	樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易				
--	--	-----------------------------------	---	--	--	--	--	--

			蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
廿	第十二課 立於藝術現自我 【第三次評量週】	藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3: 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3: 善用	表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元	表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	1. 舉辦班級成果展。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	綜合活動-輔導

		多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		量 6. 欣賞評量 7. 討論評量		
廿一		藝-J-A2:嘗試	視 1-IV-	視 A-IV-	1.能使用表情和肢體	1.教師評	【生命教	國文

	全冊總複習	設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2:能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 EIV-4:環境藝	動作等構成要素，完成單一角色造型表現。 2.能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 3.能小組合作規劃動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。 4.能小組合作規劃動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。	量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	育】 生 J3:反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 【戶外教育】 戶 J5:在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	生物
--	-------	--	--	--	---	--	--	----

			視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1:能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝	術、社區藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 PIV-2:展覽策畫與執行。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			文環境的關注態度。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
廿一	全冊總複習	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音	1.藉由樂曲欣賞了解作曲家創作的背景。 2.欣賞各種爵士歌曲，體會爵士樂自由的即興。 3.運用科技載具改編創作，探索創作的樂趣。 4.運用科技載具改編創作，探索創作的樂趣。 5.認識國內的音樂節。 6.認識國際的音樂節。 7.了解音樂節存在的	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量 5.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J5:了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	視覺藝術 科技 社會

		藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探	樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表	時代意義。 8.了解音樂的保存與傳承。		【科技教育】 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
--	--	---	--	---	-----------------------------------	--	---	--

			索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
廿一	全冊總複習	藝-J-B1:應用藝術符號，以	表 1-IV-1:能運用	表 A-IV-2:在地與	1.認識不同國家的偶戲。	1.教師評量	【多元文化教育】	社會數學

		表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	特 定 元 素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文	東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、動力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-4:表演藝術活動與	2.認識臺灣傳統偶戲的種類及操作特色。 3.認識臺灣布袋戲的發展史。 4.認識現代舞、後現代舞蹈、5.舞蹈劇場和舞蹈科技的特色。 6.體驗舞動身體的樂趣。 7.認識劇本中的元素。 8.透過實作，學習編劇的技巧與思維。	2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	多 J2:關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J13:理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	綜合活動-輔導
--	--	--	---	---	--	---	---	---------

				化內涵及 代 表 人 物。 表 3-IV- 4:能養成 鑑賞表演 藝術的習 慣，並能 適性發 展。	展演、表 演藝術相 關科系、 表演藝術 相關工作 和生涯規 劃。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

114 學年度嘉義縣私立協同中學九年級第二學期藝術領域設 _____ 科教學計畫表

計者： _____ (新課綱)

一、教材版本：康軒版第六冊

二、本領域每週學習節數：3

三、總綱核心素養：

☐A1 身心素質與自我精進 ☐A2 系統思考與解決問題 ☐A3 規劃執行與創新應變 ☐B1 符號運用與溝通表達 ☐B2 科技資訊與媒體素養

☐B3 藝術涵養與美感素養 ☐C1 道德實踐與公民意識 ☐C2 人際關係與團隊合作 ☐C3 多元文化與國際理解

四、本學期課程內涵：

週次	單元/主題名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	跨域統整或協同教學規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容				
一	第一課 視覺創意	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	數學

			2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
一	第五課 聽見世界	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形	1.以聽覺分辨非洲、歐洲、拉丁美洲、大洋洲的音樂風格。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

		術與文化的多元與差異。	賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符				
--	--	-------------	---	---	--	--	--	--

				號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
一	第九課 絢麗紛呈的戲曲	藝-J-A2: 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1: 探討藝術活動中社	表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中	表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2: 在地及	1. 了解戲曲與生活的關係。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

		會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	呈現。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。		量		
二	第一課 視覺創意	藝-J-A1:參與藝術活動，增	視 1-IV-1:能使用	視 A-IV-2:傳統藝	1.藉由作品認識變形與錯視的視覺語言。	1.教師評量	【生命教育】	數學

		進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。		2.態度評量 3.實作評量	生 J17:愛自己與愛他人的能力。	
二		藝-J-B3:善用	音 1-IV-	音 A-IV-	1.認識地方特色傳統	1.教師評	【多元文	表演藝術

	第五課 聽見世界	多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀	1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一	樂器及音樂類型。	量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	視覺藝術
--	----------	---	---	--	----------	--	---	------

			點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				文化相關議題。				
二	第九課 絢麗紛呈的戲曲	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及 代表人物。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-	1.了解戲曲舞臺藝術的元素。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

			懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。				
三	第一課 視覺創意	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能透過作品與探索了解錯視的原理。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	數學

			並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
三	第五課 聽見世界	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音	1.習唱非洲音樂〈旗幟飄揚〉。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

			藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
三	第九課 絢麗紛呈的戲曲	藝-J-A2: 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建	表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2: 能體認	表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當	1. 創新與傳承的重要與趨勢。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

		立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。				
四	第一課 視覺創意	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能學習使用錯視表現技法，做出具立體感的空間互動創作。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	數學

		格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。				
四	第五課 聽見世界	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：	1.學習吹奏〈夏日最後一朵玫瑰〉。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時	表演藝術 視覺藝術

		識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用	傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-		量 4.態度評量	可能產生的衝突、融合或創新。	
--	--	---	--	--	--	------------------------	-----------------------	--

			科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
四		藝-J-A2:嘗試	表 1-IV-	表 A-IV-	1.體驗生活與戲曲身	1.學生互	【國際教	社會

	第九課 絢麗紛呈的戲曲	設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞	段的關係與實踐。	評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
--	--------------------	--	--	--	-----------------	--	-------------------------------------	--

			表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	蹈等多元形式。				
五	第一課 視覺創意	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能學習使用錯視表現技法，做出具立體感的空間互動創作。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J17:愛自己與愛他人的能力。	數學

			視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
五	第五課 聽見世界	藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.培養對世界文化的包容，並體認自身文化的價值。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	表演藝術 視覺藝術

			2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
五	第九課 絢麗紛呈的戲曲	藝-J-A2: 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1: 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1: 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2: 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝	表 1-IV-1: 能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2: 能體認各種表演藝術發展脈絡、文	表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2: 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表	1. 體驗生活與戲曲身段的關係與實踐。	1. 學生互評 2. 發表評量 3. 表現評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 討論評量	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

		通協調能力。	化內涵及代表人物。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	作品與人物。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。				
六	第二課 建築中的話語	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝	1.能反覆疊加單一物件，建構校園建築的想像，表達對生活環境的想法。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原	綜合活動

		創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。		量	則。	
六	第六課 搖滾教室	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界	1.認識西洋搖滾樂的歷史發展與型態。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	公民與社會

		以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及	音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均		5.討論評量	業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
--	--	--	---	--	--	--------	--	--

			其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				文化相關議題。				
六	第十課 大開舞界	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感的經驗的關聯。	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。	1.透過資料蒐集，認識世界舞蹈的定義與內涵。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

			表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
七	第二課 建築中的話語	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解	視 1-IV-1:能使用構成要素	視 E-IV-1:色彩理論、造形	1.能體驗建築作品，並接受多元的觀點。	1.教師評量 2.態度評	【環境教育】 環 J4:了	綜合活動

	【第一次評量週】	決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。		量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
七	第六課 搖滾教室	藝-J-B1:應用藝術符號，以	音 1-IV-1:能理解	音 A-IV-1:器樂曲	1.認識搖滾樂的人文精神。	1.教師評量	【性別平等教育】	公民與社會

	【第一次評量週】	表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態度評量 6. 欣賞評量 7. 討論評量	性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
--	------------------------	--	--	--	---	--	--

			音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
七	第十課 大開舞界 【第一次評量週】	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間	1.認識亞洲舞蹈：日本舞蹈、泰國舞蹈、印度舞蹈的表演方式與風格。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

			1:能覺察並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	空間、動力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				特性與種類。				
八	第二課 建築中的話語	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能理解建築的功能與價值，拓展多元視野。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動

			生活情境 尋求解決 方案。					
八	第六課 搖滾教室	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描	1.透過歌曲了解其社會背景。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	公民與社會

			化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
八	第十課 大開舞界	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品	1.認識亞洲舞蹈：日本舞蹈、泰國舞蹈、印度舞蹈的表演方式與風格。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	【國際教育】 國 J4:尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

			式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感的經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成	與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
九	第二課 建築中的話語	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動

			視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
九	第六課 搖滾教室	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	1.透過歌曲了解其社會背景。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	公民與社會

			2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			以培養自主學習音樂的興趣與發展。	構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
九	第十課 大開舞界	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地與	1. 認識非洲舞蹈：非洲舞蹈的表演方式與風格。 2. 認識歐洲舞蹈：西班牙弗拉門哥的表演方式與風格。	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量 5. 實作評量 6. 態度評	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

			劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有	東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用		量 7.欣賞評量 8.討論評量		
--	--	--	---	---	--	--------------------------------------	--	--

			計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
十	第二課 建築中的話語	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3:嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3:能理解	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.培養團隊合作與溝通協調的能力。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J4:了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	綜合活動

		藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
十	第六課 搖滾教室	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及	1.透過歌曲了解其社會背景。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【性別平等教育】 性 E3:覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6:正視社會中	公民與社會

		力。	音 樂 作 品，體 會 藝 術 文 化 之 美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-	樂 曲 之 作 曲 家、音 樂 表 演 團 體 與 創 作 背 景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，			的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
--	--	----	---	--	--	--	-----------------------------	--

			2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
十	第十課 大開舞界	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式、技巧	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及	1. 認識美洲舞蹈：巴西森巴、夏威夷草裙舞的表演方式與風格。 2. 將世界舞蹈特色融	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量	【國際教育】 國 J4: 尊重與欣賞世界不同文化的價	

		美感意識。 藝-J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1:能覺察並感受創作與美感的經驗的關聯。 表 2-IV-2:能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人	特定場域的演出連結。 表 A-IV-2:在地與東西方、傳統當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 E-IV-1:聲音、身體、情感、時間空間、勁力、即興動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分	入自己所喜愛的舞蹈風格。	4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量	值。	
--	--	-------------------------------------	--	---	--------------	--	----	--

			物。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
十一	第三課 新藝境 【第二次評量週】	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:嘗試規劃與執行藝	視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作，	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技	1.能使用平面、立體、複合媒材在空間中 AR 計劃表現符合主題的觀點。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂	科技

		設計思考術活動，因應情境需求發揮創意。	表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。			趣，並養成正向的科技態度。	
十一	第七課 亞洲音樂視聽室 【第二次評量週】	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝 J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。 藝-J-B3:善用	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電	1.認識並欣賞亞洲的傳統與流行音樂。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人	科技領域

		多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝 J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意	影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層			平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 【多元文化教育教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
--	--	---	--	---	--	--	---	--

			義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

十一	第十一課 應用劇場 超體驗 【第二次評量週】	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價 自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關	議題。 表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用 劇場與舞蹈等多元形式。	1.認識生活中的應用劇場。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【性別教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	綜合活動-輔導
----	------------------------------	---	--	---	---------------	---	--	---------

			懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					
十二	第三課 新藝境	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:嘗試規劃與執行藝術設計思考術活動，因應情境需求發揮創意。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:設計思	1.能使用數位影像、數位媒材及 AR 表達生活與社會文化的題材表現。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

			的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	考、生活美感。				
十二	第七課 亞洲音樂視聽室	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝 J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝 J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作	1.探討亞洲音樂與文化間的異同與影響。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共創工具	科技領域

		元與差異。	樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探	曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。 基礎歌唱技巧，如：發聲		的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
--	--	-------	--	---	--	---	--

			索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
十二	第十一課 應用劇場超體驗	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-	1.認識一人一故事劇場。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評	【性別教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣	綜合活動-輔導

		表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習	2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。		量 5. 態度評量 6. 討論評量	態，運用資源解決問題。	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------	--

			慣，並能適性發展。					
十三	第三課 新藝境	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:嘗試規劃與執行藝術設計思考術活動，因應情境需求發揮創意。	視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	1.能理解當代藝術之藝術家以 ARVR 新媒體產出的多元視野之功能與價值。	1.教師評量 2.態度評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	科技

			及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					
十三	第七課 亞洲音樂視聽室	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝 J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝 J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，	1.認識亞洲傳統樂器，辨別外型與音色的特性。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8:工作／教育環境的類型與現	科技領域

			賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技		況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
--	--	--	--	--	--	--	--

			音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
十三	第十一課 應用劇場 超體驗	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3:能運用	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創	1.認識教育劇場。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【性別教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	綜合活動-輔導

		立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與舞蹈等多元形式。				
十四	第三課 新藝境	藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2:思辨	視 1-IV-2:能使用多元媒材與計劃表	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視	1.能運用設計思考與藝術知能解決生活情境上的問題，以預想物件製作出情境。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產	科技

		科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C2:嘗試規劃與執行藝術設計思考術活動，因應情境需求發揮創意。	現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4:能用議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3:能理解藝術產物的功能與價值以拓展多元視野。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	覺文化。 視 E-IV-2:平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-3:數位影像、數位媒材。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。		量 4.學習單 評量	品的用途與運作方式。 科 E4:體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
十四	第七課 亞洲音樂視	藝-J-A1:參與藝術活動，增	音 1-IV-1:能理解	音 A-IV-1:器樂曲	1.欣賞亞洲的傳統與流行歌曲，進而學習	1.教師評量	【性別平等教育】	科技領域

	聽室	進美感知能。藝 J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝 J-C3:理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2:能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過	與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用	如何將傳統音樂元素創新應用。 2.藉由演唱與吹奏樂曲，體現亞洲音樂之美。	2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	性 J11:去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【資訊教育】 資 E4:認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 【生涯規畫教育】 涯 J8:工作／教育環境的類型與現況。 【多元文化教育】 多 J7:探討我族文化與他族文化的關聯性。	
--	----	---	---	--	--	---	--	--

			討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自	語。 音 A-IV-3:音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2:樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活			多 J8:探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
--	--	--	--	---	--	--	-------------------------------------	--

			主學習音樂的興趣與發展。	動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				
十四	第十一課 應用劇場超體驗	藝-J-A2:嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1:探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調能力。	表 1-IV-1:能運用特定元素、形式技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價 自己與他人的作品。	表 A-IV-3:表演形式分析、文本分析。 表 E-IV-2:肢體動作與語彙、角色建立表演、各類型文本分析與創作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用 劇場與舞蹈等多元形式。	1.認識被壓迫者劇場及論壇劇場。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【性別教育】 性 J5:辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。	綜合活動-輔導

			表 3-IV-2:能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。					
十五	第四課藝起繽紛未來	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-	1.能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	表演藝術

		藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	3:設計思考、生活美感。				
十五	第八課 我的「藝」想世界	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝 J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音	1.認識生活中的音樂藝術。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	視覺藝術 綜合活動-輔導

			藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3: 音樂相關工作的特性與種類。				
十五	第十二課 表演藝術在生活	藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3: 善用多元感官，探	表 1-IV-2: 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3: 能連結	表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-	1. 知悉如何尋找欣賞表演藝術的資訊。	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯規劃教育】 涯 J2: 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3: 覺察自己的能力與興趣。	視覺藝術

		索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	其他藝術並創作。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	
十六	第四課藝起繽紛未來	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2:能理解	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符	1.能在生活中發現六大構面的美感。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	表演藝術

		表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。				
十六	第八課 我的「藝」想世界	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝 J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及	1.了解音樂多元的展現方式。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	視覺藝術綜合活動-輔導

			音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4: 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1: 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3: 音樂相關工作的特性與種類。				
十六	第十二課 表演藝術在生活	藝-J-A1: 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2: 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表 1-IV-2: 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 A-IV-1: 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連	1. 了解臺灣各教育學程中的表演藝術教育。	1. 態度評量 2. 參與評量 3. 活動評量	【生涯規劃教育】 涯 J2: 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3: 覺察自己的	視覺藝術

		藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	結。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			能力與興趣。 涯 J4:了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	
十七	第四課藝起繽紛未來	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計式的思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1:色彩理	1.能說出有哪些與藝術相關的職涯發展。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J6:建立對於未	表演藝術

		藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。			來生涯的願景。	
十七	第八課 我的「藝」想世界	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝 J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1:能使用適當的音	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂	1.認識音樂相關職業類別。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	視覺藝術 輔綜合活動- 輔導

			樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

				3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。				
十七	第十二課 表演藝術在生活	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關	表 1-IV-2:能理解表演的形式、文本與表現技	表 A-IV-1:表演藝術與生活美學、在地文化及	1.認識表演藝術如何與業界結合。 2.認識表演藝術相關職場工作類型。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規劃教育】 涯 J2:具備生涯規劃的知識與概念。	視覺藝術

			係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	特定場域的演出連結。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	
十八		第四課藝起繽紛未來	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2:嘗試設計式的思考，探索藝術	視 1-IV-1:能使用構成要素和形式原理，表達	視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1.能認識自己已經具備的藝術能力。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。	表演藝術

		實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1:應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	情感與想法。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3:能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。		4.學習單評量	涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
十八	第八課 我的「藝」想世界	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。 藝 J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與賞析。 藝-J-B3:理解藝術與生活的關聯，以展現	音 1-IV-1:能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-	音 A-IV-1:器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格	1.認識音樂相關職業類別。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3:體會科技與個人及家	視覺藝術 輔綜合活動- 輔導

		美感意識。	1:能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2:能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音	之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2:相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1:多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表			庭生活的互動關係。	
--	--	-------	--	---	--	--	------------------	--

			樂的興趣與發展。	情等。 音 E-IV-3:音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4:音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。				
十八	第十二課 表演藝術在生活	藝-J-A1:參與藝術活動，增進美感知能。	表 1-IV-2:能理解表演的形	表 A-IV-1:表演藝術與生活	1.認識未來表演形式的發展：數位化的表演藝術。	1.態度評量 2.參與評	【生涯規劃教育】 涯 J2:具	視覺藝術

		藝-J-B2:思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3:善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2:透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3:能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4:能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 E-IV-3:戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 P-IV-4:表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。		量 3.活動評量	備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3:覺察自己的能力與興趣。 涯 J4:了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7:學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	
--	--	---	--	--	--	------------------------	---	--

註 1：請分別列出七、八年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。