

嘉義縣新塭國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	我是小導演~影音剪輯	課程 設計者	蕭旭宏	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	人文、探索、科技、永續	與學校願 景呼應之 說明	透過影片製作多媒體作品，培養人文互動、分享個人心得、進階探索，提升資訊科技的能力；並運用多媒體影片的功能，進行專題設計、製作、整合、展示與應用，產出作品，進而達到永續學習的好習慣。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	1. 讓學生能探索影片製作的流程，透過體驗與實踐製作影片與各類多媒體素材。 2. 學生能具備多媒體影片製作的基本素養，並能理解及善用不同軟體創作不同的素材檔案類型。 3. 學生能具備影片創作與欣賞的素養，培養美感創作出生活影片分享生命經驗。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵								
教學 進度	單元 名稱	領域學習 表現 /議題實 質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第 (1) 週 第 (4) 週	認識多媒體與威力導演	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 資議 a-III-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。	1. 常見的數位資料類型與儲存架構。 2. 威力導演軟體的應用。	1. 說明多媒體、影片編導與素材的用途、運作方式與取得方式。 2. 遵守創用CC授權要素。 3. 運用威力導演製作幻燈片秀。	1. 口頭問答：能說出影片編導的步驟。 2. 操作評量：能執行威力導演製作幻燈片秀。 3. 學習評量（我是高手）使用自己身邊的照片或者「進階練習圖庫」素材練習。 4. 學習評量（練功囉）本課測驗題目。	【教師導學】 1. 教師介紹多媒體與影片的取得方式。 2. 教師說明如何用影片說故事。 3. 教師說明編導影片的流程與腳本設計。 【學生自學】 學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單課本中自學以及從教師提供的影片中了解： 1. 認識素材的種類、差異與取得方式。 2. 檔案管理的概念。 3. 認識創用CC的授權要素。 4. 認識免費資源網站。 5. 認識威力導演介面與各種操作模式。 6. 使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 【組內共學】 組內討論並操作： 1. 認識多媒體。	教學影片 https://school.eduweb.com.tw/teach/~114open/sa47/html/lesson1.html	4
--	-------------------	--	---	---	---	---	---	----------

					2. 知道如何用影片說故事。 3. 編導影片的流程與腳本設計。 4. 認識素材的種類、差異與取得方式。 5. 檔案管理的概念。 6. 認識創用CC的授權要素。 7. 認識免費資源網站。 8. 認識威力導演介面與各種操作模式。 9. 使用威力導演「幻燈片秀編輯器」功能，匯入相片與背景音樂製作影片。 10. 匯出威力導演專案。 11. 分組合作，創作匯出mp4影片。 【組間互學】 1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的		
--	--	--	--	--	---	--	--

						報告內容與欣賞作品。 3. 請小組反思自己作品， 回饋別組報告的心得。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 (5) 週 第 (8) 週	夏日嬉遊記	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。	1. 腳本模式編輯方法。 2. 設定影片的音樂、片頭與片尾文字。	1. 運用「腳本模式」編輯影片。 2. 下載與使用威力導演的免費素材，設定背景音樂。	1. 口頭問答：能說出腳本模式與幻燈片秀的差別。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）使用本課素材與「MagicMovie精靈」練習。 4. 學習評量（練功囉）本課測驗題目。	【教師導學】 1. 教師說明「腳本模式」。 【學生自學】 學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單課本中自學以及從教師提供的影片中了解： 1. 匯入素材到時間軸。 2. 啟用MagicMovie精靈」製作影片。 3. 從威力導演網站下載免費樣式素材。 4. 設定背景音樂與混音。 5. 輸入片頭與片尾文字。 【組內共學】 組內討論並操作： 1. 認識「腳本模式」。 2. 匯入素材到時間軸。 3. 啟用「MagicMovie精靈」製作影片。 4. 從威力導演網站下載免費樣式素材。 5. 設定背景音樂與混音。 6. 輸入片頭與片尾文字。 7. 匯出影片與專案。	教學影片 https://school.eduweb.com.tw/teach/~114open/sa47/html/lesson2.html	4
--	--------------	---	---	---	---	---	---	----------

						8. 分組合作，創作匯出MP4影片。 【組間互學】 1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 3. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 (9) 週 第 (12) 週	一個 巨 星 的 誕 生	資議 t- III-1 運用常見 的資訊 系統。 資議 t- III-2 運用資訊 科技解 決生活 中的問 題。 藝 1- III-2 能 使用視 覺元素和 構成要 素，探索 創作歷 程。	1. 以 PhotoCap 製作封 面。 2. 威力導演 的「完整模 式」。	1. 運用PhotoCap製作相片 素材。 2. 運用威力導演的「完整 模式」製作影片。 3. 使用威力導演內建的 音樂素材。	1. 口頭問答： PhotoCap可以做什 麼？ 2. 操作評量：完成本 課練習。 3. 學習評量（我是 高手）使用本課練 習素材製作影片。 4. 學習評量（練功 囉）本課測驗題 目。	【教師導學】 1. 教師說明本課影片腳 本。 2. 教師介紹影像美化軟 體。 【學生自學】 學生從小石頭-威力導演 -影音剪輯超簡課本中自 學以及從教師提供的影 片中了解： 1. 用 PhotoCap 設計雜 誌風片頭。 2. 使用威力導演「完整模 式」製作影片。 3. 編排素材播放順序、時 間。 4. 設計片頭淡入、片尾淡 出。 5. 用「文字範本」做圖 說。 6. 使用「繪圖設計師」製 作動態簽名。 7. 下載與加入內建音 樂。 【組內共學】 組內討論並操作：	教學影片 https://school.eduweb.com.tw/teach/~114open/sa47/html/lesson3.html	4
---	---	--	---	---	---	--	---	----------

					1. 認識本課影片腳本。 2. 認識影像美化軟體。 3. 用PhotoCap設計雜誌風片頭。 4. 使用威力導演「完整模式」製作影片。 5. 編排素材播放順序、時間。 6. 片頭淡入、片尾淡出。 7. 用「文字範本」做圖說。 8. 使用「繪圖設計師」製作動態簽名。 9. 下載與加入內建音樂。 10. 分組合作，創作匯出MP4影片。 【組間互學】 1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 3. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。	
--	--	--	--	--	--	--

第 (13) 週 第 (16) 週	守護地球你和我	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 威力導演影像編修功能。 2. 威力導演特效工房。	1. 運用威力導演影像編修功能移除素材黑邊及修補、加強影像。 2. 學習運用特效。	1. 運用威力導演影像編修功能移除素材黑邊及修補、加強影像。 2. 學習運用特效。	【教師導學】 1. 教師說明本課影片腳本。 【學生自學】 學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單課本中自學以及從教師提供的影片中了解： 1. 如何匯入素材與編排順序。 2. 如何設定播放時間。 3. 如何能知道當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。 4. 如何生修補、加強影像。 5. 如何修剪視訊長度。 6. 如何分離音訊。 7. 如何設定背景音樂。 8. 圖片的平移與縮放。 9. 如何使用文字特效讓字幕動起來。 10. 如何使用特效讓人物圖片動起來。 【組內共學】	教學影片 https://school.eduweb.com.tw/teach/~114open/sa47/html/lesson4.html	4
--	----------------	--	--	--	--	---	---	----------

					組內討論並操作： 1. 討論本課影片腳本。 2. 操作匯入素材與編排順序。 3. 設定播放時間。 4. 當素材與專案的比例不同時，移除素材的黑邊。 5. 修補、加強影像。 6. 修剪視訊長度。 7. 分離音訊。 8. 設定背景音樂。 9. 圖片的平移與縮放。 10. 使用文字特效讓字幕動起來。 11. 使用特效讓人物圖片動起來。 12. 分組合作，創作匯出MP4影片。 【組間互學】 1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。	
--	--	--	--	--	---	--

						3. 請小組反思自己作品， 回饋別組報告的心得。		
--	--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--

第 (17) 週 第 (20) 週	小小新聞主持人	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主	1. 威力導演範本。 2. 威力導演修剪視訊。 3. 認識子母雙畫面功能。	1. 運用威力導演範本資源。 2. 使用威力導演自動修剪視訊。 3. 學習編輯影片子母雙畫面功能。	1. 口頭問答：說出什麼是子母畫面。 2. 操作評量：完成本課練習。 3. 學習評量（我是高手）使用本課素材並下載不同範本練習。 4. 學習評量（練功囉）本課測驗題目。	【教師導學】 1. 教師說明本課影片腳本。 【學生自學】 學生從小石頭-威力導演-影音剪輯超簡單課本中自學以及從教師提供的影片中了解： 1. 從威力導演網站下載範本與製作倒數畫面。 2. 使用文字範本製作動態新聞片頭。 3. 製作子母雙畫面。 4. 分割視訊。 5. 設定片段靜音。 6. 將子影片加陰影與外框。 7. 加入旁白。 8. 修剪視訊。 9. 下載新聞快報範本與編輯。 【組內共學】 組內討論並操作： 1. 討論本課影片腳本。	教學影片 https://school.eduweb.com.tw/teach/~114open/sa47/html/lesson5.html	4
--	----------------	--	--	---	---	---	---	----------

		題。				2. 從威力導演網站下載範本與製作倒數畫面。 3. 使用文字範本製作動態新聞片頭。 4. 製作子母雙畫面。 5. 分割視訊。 6. 設定片段靜音。 7. 將子影片加陰影與外框。 8. 加入旁白。 9. 修剪視訊。 10. 下載新聞快報範本與編輯。 11. 分組合作，創作匯出mp4影片。 【組間互學】 1. 請各小組發表分享學習心得及展示各組成果作品。 2. 請小組仔細聆聽他組的報告內容與欣賞作品。 3. 請小組反思自己作品，回饋別組報告的心得。	
教材來源	■選用教材（ 小石頭 ） ■自編教材						

本主題是否融入資訊科技教學內容	☐無 融入資訊科技教學內容 ☒有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名： 普教老師姓名：蕭旭宏