

嘉義縣新塭國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	高年級	年級課程 主題名稱	薩克斯風	課程 設計者	周麗珠	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他						
學校 願景	人文、探索、科技、永續	與學校願景呼 應之說明	1. 透過樂器學習，讓學生在學習過程，體驗樂音之柔曲調之美，陶冶身心，進而培養人文情懷。 2. 藉由熟練樂器歷程，讓學生認識薩克斯風基本樂器構造，培養積極探索，養成解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞樂曲，培養賞析能力，並利用科技媒體學習錄製及播放學習成果。 4. 藉由樂器學習，讓學生具備帶得走的音樂素養能力，並能持續激發音樂潛能，讓音樂成為學生生活的一部分。				
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1. 透過薩克斯風教學，培養對音樂藝術認知與欣賞能力，體會樂曲之美，藉由吹奏訓練，了解樂曲結構，進而讓音樂之美融於生活。 2. 熟練長音、點音技巧，將習得技巧練習吹奏簡單樂曲，並能與他人合奏，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度。				

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入議 題實質 內涵	

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	薩克斯風 初體驗 - 認識樂器 構造與配 件	藝術領域-音樂 2-III-4 能探索樂曲創作背景與 生活的關聯，並表達自 我觀點，以體認音樂的 藝術價值。	1. 薩克 斯風 構造 圖 2. YouTu be 搜 尋台 灣民 謠	1. 能探索樂曲創作 背景及薩克斯風 構造，透過聽奏，熟 練音階指法及建立 演奏概念。 2. 引導學生藉由音樂 賞析，感知薩克斯風 的音色及情感，進而 表達演奏技巧及體認 音樂的藝術價值。	1. 能將吹嘴、簧片正 確組合，並能與脖 管及管體在正確位 置組合。 2. 吹奏完畢能以正確 方法拆卸並清潔保 養。 3. 能說出樂曲的特色 及優美之處。	1. 認識薩克斯風的構造與 保養方法。 2. 播放民謠演奏欣賞薩克 斯風優美的音色。	3. 薩克斯風 構造圖 4. Youtube 搜尋台灣 民謠	4
第 (5) 週 - 第 (8) 週	薩克 斯風 初體驗 - 我與 薩克 斯風 的親 密接 觸	藝術領域-音樂 2-III-4 能探索樂曲創作背景與 生活的關聯，並表達自 我觀點，以體認音樂的 藝術價值。	1. 薩克斯 風自編 練習教 材	1. 探索樂曲創作背 景及薩克斯風構 造，利用吹嘴吹出 聲音，並能延長聲 音長度。 2. 體認音樂的藝術 價值，認識樂器音階， 每位學生都能正確吹 出 sol、la、si、高 音 Do 音階。 3. 主動探索台灣民謠	1. 能吹出 sol、la、si、 高音 Do 4 個音階並 記住指法。 2. 能說出欣賞台灣民 謠演奏之後的個人感 受。	指導正確嘴型與吹氣方式， 引導學生利用吹嘴吹出聲 音。 2. 藉由樂器示範 sol、la、 si、高音 Do 吹奏指法，引 導學生吹奏技巧及音階指 法。 3. 逐一檢驗學生吹奏情形並 個別指導較落後學生。 4. 音樂賞析-薩克斯風(台灣 民謠)	1. 薩克斯風 自編練習 教材	4

				創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點。				
第 (9) 週 - 第 (12) 週	與薩克斯風的邂逅-望春風吹奏練習	藝術領域-音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	1.「望春風」簡譜海報	1.透過「望春風」曲調聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1.能理解「望春風」簡譜及熟練指法。 能熟練 sol、la、si、高音 Do 的簡譜以及節奏記號。	1.能以簡譜唱出「望春風」。 2.吹奏出「望春風」樂曲。	1.透過示範唱譜及跟唱，熟練「望春風」曲調及曲風。 2.透過按空拍及唱譜，熟練指法及簡譜識讀。 3.藉由演唱練習，熟練 sol、la、si、高音 Do 的簡譜以及節奏記號。	1.「望春風」簡譜海報	4
第 (13) 週 - 第 (16) 週	與薩克斯風的邂逅-望春風吹奏練習	藝術領域 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 綜合領域 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	1.民謠創作背景簡介 ppt	1.能透過展演吹奏表現歌曲的意境，表現人文關懷。 2.透過獨奏練習，欣賞並接納自己與他人。	1.能熟練「望春風」曲調及正確吹奏。	1.藉由簡易民謠吹奏練習，熟練 sol、la、si、高音 Do 的指法及吹奏送氣技巧。 2.藉由 sol、la、si、高音 Do 的指法示範教學與吹奏練習，引導學生熟練音階指法，及獨奏練習。	1.民謠創作背景簡介 ppt	4
第 (17) 週 - 第 (20) 週	我的音樂會	藝術領域-音樂 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和	網路伴奏資源	1.能使用適當的音樂語彙，描述「望春風」曲目之美。 2.能分享美感經驗。並展現觀眾合宜的禮儀。 3.反思與回應吹奏表演活動和生活的關係。	1.能吹奏出發表的樂曲。 2.依要求完成小組的表演曲目	依學生的學習狀況，進行分組成果發表。	網路伴奏資源	4

		生活的關係。					
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：周麗珠						