

嘉義縣新塭國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	高年級	年級課程 主題名稱	薩克斯風	課程 設計者	周麗珠	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 *是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 均未融入(供統計用，並非一定要融入) ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	人文、探索、科技、永續		與學校願景呼 應之說明	1. 過樂器學習，讓學生在學習過程，體驗樂音之柔曲調之美，陶冶身心，進而培養人文情懷。 2. 藉由熟練樂器歷程，讓學生認識薩克斯風基本樂器構造，培養積極探索，養成解決問題的能力。 3. 利用多媒體科技讓學生欣賞樂曲，培養賞析能力，並利用科技媒體學習錄製及播放學習成果。 4. 藉由樂器學習，讓學生具備帶得走的音樂素養能力，並能持續激發音樂潛能，讓音樂成為學生生活的一部分。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過薩克斯風教學，培養對音樂藝術認知與欣賞能力，體會樂曲之美，藉由吹奏訓練，了解樂曲結構，進而讓音樂之美融於生活。 2. 長音、點音技巧，將習得技巧練習吹奏簡單樂曲，並能與他人合奏，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入議 題實質 內涵	

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	與薩克斯風的邂逅-河邊春夢吹奏練習	藝術領域- 音樂 1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	1. 透過聽唱、聽奏及讀譜，能將學習過的曲目正確完整吹奏。 2. 透過聽奏及讀譜進行節奏拍打，建立識讀簡譜音階的技巧。 3. 表現河邊春夢基本吹奏技巧。	1. 能識讀河邊春夢簡譜音階及節奏技法。 2. 能記住音階指法。	1. 複習上學期學習內容。 2. 藉由樂曲簡譜演唱練習，熟練河邊春夢的簡譜記號熟讀。 3. 藉由樂曲吹奏練習，熟練指法及吹奏技巧。	1. 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	4
第 (5) 週 - 第(8) 週	與薩克斯風的邂逅-河邊春夢吹奏練習	藝術領域 1-III -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	1. 能透過薩克斯風演奏，感知、探索與表現音樂的元素及吹奏技巧。 2. 透過分組學習與他人合奏能感知、探索與表現薩克斯風技巧。。	1. 能以簡譜唱出河邊春夢樂曲。 2. 能吹奏河邊春夢樂曲。	1. 藉由指法示範教學與長音練習，引導學生長音練習及音階指法。 2. 由程度較好的學生示範演奏，培養聆聽態度。	1 河邊春夢簡譜教學海報。 2 伴奏音樂	4
第 (9) 週	與薩克斯風的	藝術領域- 音樂 1-III -1	1. 高山青簡譜教學海	1. 透過聽奏及讀譜能完整吹奏出河邊春夢樂曲。	1. 能識讀簡譜 Re~Do 音階及節奏技法。 2. 能記住 Re~Do 指法。	1. 複習河邊春夢吹奏。	1. 高山青簡譜教學海報。	4

－ 第 (12) 週	邂逅 － 高山青 吹奏 練習	能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	報。 2 伴奏音樂	2. 透過聽唱、聽奏及讀譜進行節奏拍打，建立識讀簡譜音階的技巧。 3. 能感知、探索高山青樂曲之美，吹奏表演完整樂句，並能表現基礎技巧。		2. 藉由樂曲簡譜演唱練習，熟練高山青的簡譜記號熟讀。 3. 藉由樂曲吹奏練習，熟練指法及吹奏技巧。	2 伴奏音樂	
第 (13) 週 － 第 (16) 週	與薩克斯風的邂逅 － 高山青 吹奏 練習	藝術領域 1-Ⅲ -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-Ⅲ -4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 高山青簡譜教學海報。 2. 伴奏音樂	1. 透過聽奏及讀譜，熟練地展現高山青樂曲的吹奏技巧。 2. 透過欣賞聆聽，能感知、探索樂曲的藝術元素、技巧。	1. 至少能吹出 Re~Do 的 4 拍長音。 2. 能說出高山青創作背景由來。 3. 能吹奏高山青樂曲。	1. 藉由指法示範教學與長音練習，引導學生長音練習及音階指法。 2. 由程度較好的學生示範演奏，培養聆聽態度。 3. 介紹高山青樂曲創作背景與在地愛鄉情感連結。	1. 高山青簡譜教學海報。 2. 伴奏音樂	4
第 (17) 週 － 第 (20) 週	小小音樂家演奏會	藝術領域－音樂 2-Ⅲ -3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-Ⅲ -5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 3-Ⅲ -4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1. 伴奏音樂	1. 透過合奏及獨奏欣賞，能反思與回應表演和生活的關係。 2. 能透過班級小小音樂會展演覺察議題，表現人文關懷。 3. 能與同學合作規劃演奏細節，展現合作態度，並能透過每組的主持人說明樂曲美感。	1. 能吹奏指定之分組展演樂曲。 2. 依要求完成音樂會吹奏的曲目。	1. 依學生學習狀況，進行分組成果展演。	1. 伴奏音樂	4

