

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣新港國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 直笛社團 教學計畫表 設計者：黃幸冠 (表十二之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  其他類課程

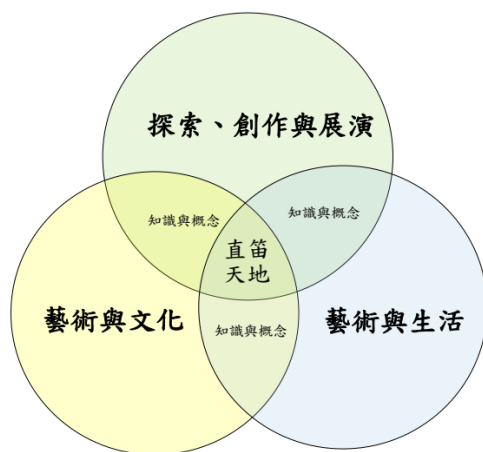
本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導

學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程設計理念：學生能學會基礎樂理，並能學會直笛基本吹奏技巧，培養音樂興趣。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵

第一學期(共 21 週，第 7、14、21 週為段考週)

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1 週	攷排座位 上課規則說 明 用具說明 發樂譜 練習音階	藝-J-C2	音 E-II-2	能正確吹奏樂曲	攷排座位 上課規則說明 用具說明 發樂譜 練習音階	實作評量	
2	音階 高音笛樂曲	藝-J-C2	音 E-II-2	能正確吹奏樂曲	音階 高音笛樂曲	實作評量	
3	腹式呼吸 高音笛曲	藝-J-C2	音 E-II-2	能正確吹奏樂曲	腹式呼吸 高音笛曲	實作評量	
4	音階 中音笛曲	藝-J-C2	音 E-II-2	能正確吹奏樂曲	音階 中音笛曲	實作評量	
5	音階 高音中音合 奏	藝-J-C2	音 A-II-1	能正確吹奏樂曲	音階 高音中音合奏	實作評量	
6	音階 分部測驗	藝-J-C2	音 E-III-4	能正確吹奏樂曲	音階 分部測驗	實作評量	
7	第一 次定期評量	藝-J-C2				實作評量	

8	分配樂器聲部 三部合奏	藝-J-C2	音 A-Ⅱ-2	能正確吹奏樂曲	1. 分配樂器聲部 三部合奏	實作評量	
9	三部合奏	藝-J-C2	音 A-Ⅱ-2	能正確吹奏樂曲	三部合奏	實作評量	
10	四部合奏	藝-J-C2	音 A-Ⅱ-2	能正確吹奏樂曲	四部合奏	實作評量	
11	四部合奏	藝-J-C2	音 A-Ⅱ-2	能正確吹奏樂曲	四部合奏	實作評量	
12	四部合奏	藝-J-C2	音 A-Ⅱ-2	能正確吹奏樂曲	四部合奏	實作評量	
13	四部合奏	藝-J-C2	音 A-Ⅱ-2	能正確吹奏樂曲	四部合奏	實作評量	
14	四部合奏	藝-J-C2	音 A-Ⅱ-2	能正確吹奏樂曲	四部合奏	實作評量	
15	四部合奏	藝-J-C2	音 A-Ⅱ-2	能正確吹奏樂曲	四部合奏	實作評量	
16	四部合奏	藝-J-C2	音 A-Ⅱ-2	能正確吹奏樂曲	四部合奏	實作評量	
17	四部合奏	藝-J-C2	音 A-Ⅱ-2	能正確吹奏樂曲	四部合奏	實作評量	
18	四部合奏	藝-J-C2	音 A-Ⅱ-2	能正確吹奏樂曲	四部合奏	實作評量	
19	四部合奏	藝-J-C2	音 A-Ⅱ-2	能正確吹奏樂曲	四部合奏	實作評量	
20	學習檢測與 回饋檢討	藝-J-C2	音 A-Ⅱ-2	學生能理解並身體 力行 各社團的學習重 點、活 動進行方式	學習成果驗收、回顧及展 望	實作評量	
21	第三次定期 評量	藝-J-C2				實作評量	

第二學期(共 20 週，第 7、13、20 週為段考週)

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1週	預備週						
2	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-II-2	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
3	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-II-2	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
4	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-II-2	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
5	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-II-2	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
6	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-II-2	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
7	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-II-2	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
8	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-II-2	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
9	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-III-2	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
10	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-III-2	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
11	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-III-2	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
12	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-III-2	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
13	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-III-2	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
14	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-III-2	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
15	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-III-2	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
16	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-IV-4	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
17	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-IV-4	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
18	直笛合奏	藝-J-C2	音 E-III-3	能正確吹奏樂曲	直笛合奏	實作評量	
19	期末音樂 會作品成 果展	藝-J-C2	音 P-II-1	整體呈現一年學習成 果	音樂會作品展現	觀察、示 範、表演	
20	休業式						

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。