

嘉義縣新岑國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程 主題名稱	鸞愛朋友伴千里	課程 設計者	李羽蝶	總節數/學期	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養 ，並具有生活所需的基礎數理、肢體及 藝術等符號知能 ，能以 同理心 應用在生活與 人際溝通 。 E-B3 具備藝術 創作 與欣賞的基本素養，促進 多元感官 的發展，培養 生活環境 中的 美感體驗 。		課程 目標	1. 藉由學生自學認識繪本的意思，培養 基本語文素養 ，並透過探索性別特質、職業與情緒，培養 同理心與人際溝通 ，再結合參觀鸞保育室，促進 多元感官 的發展，提升 美感體驗 。 2. 透過繪本意境與桌遊牌卡的插圖元素，覺察 生活環境 中情緒、個性與職業的特性，藉由 生活所需的藝術符號知能 發揮創意，感受 創作 的美好經驗。			

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	鸞愛大海	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1. 王子的模樣 2. 繪本「灰王子」 3. 性別刻板印象	1. 在故事書中探索看過的王子的模樣。 2. 透過繪本「灰王子」覺察性別刻板印象與故事的相關性。 3. 運用注音符號輔助認字，理解繪本內容。 4. 能專心聆聽各組的分享，尊重別人的意見。 5. 藉由探究顛覆性別刻板印象，學習包容的態度。	1. 每生能畫出一張王子畫像。 2. 每組能寫出兩項顛覆性別刻板印象的部分。 3. 每組能上台分享相同點和不同點各一項。 4. 每組能提出一個建議。 5. 每生能學到對性別印象保持開放與包容的想法。	1. 學生自學 觀察一般故事書中王子的樣子，並畫出自己心中王子的模樣。 2. 組內共學 利用閱讀繪本「灰王子」，跟自己參考的其他故事書做比較，將顛覆性別刻板印象的部分列出來，記錄在海報紙上。 3. 組間互學 分享自己的王子圖畫，並透過各組列出顛覆性別刻板印象的各項，討論跟自己畫的圖有那些相同點和不同點。 4. 組間互學 藉由上台分享顛覆性別刻板印象的部分，以及與自己畫的相同點和不同點，各組相互比較或給建議，提出自己的想法，進行自評與他評。 5. 導師導學 進行總結繪本重點，給予各組鼓勵或建議，並導入每個人能對性別印象保持開放與包容的想法，個性好壞才是重點。	1. 繪本「灰王子」 https://www.books.com.tw/products/0010885682?loc=P_0005005 2. 海報紙 3. 繪畫用具	5

第 (6) 週 - 第 (10) 週	鸞 愛 朋 友	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國3-I-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 生4-I-2使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	1. 鸞的外表特徵 2. 立體鸞 3. 繪本「海底 100 層樓的家」 4. 鸞的大房間海報	1. 透過參觀鸞保育室，覺察鸞的外表特徵，完成立體鸞摺紙。 2. 運用注音符號輔助認字，理解繪本「海底 100 層樓的家」的意思。 3. 使用各種畫具，創作鸞的大房間海報。 4. 能專心聆聽各組的介紹，尊重別人的創意分享。 5. 能根據鸞房間海報分享自己的想法，提出鼓勵或建議。	1. 每生能做出一隻立體雄鸞和一隻立體雌鸞。 2. 每生能說出一個製作方法。 3. 每組能畫出一個鸞的大房間。 4. 每組能提出一個建議。 5. 全班能完成展示「鸞 100 層樓的家」	1. 學生自學 參觀鸞保育室，觀察鸞的外表特徵，完成雄鸞和雌鸞的立體摺紙。 2. 組內共學 利用提出自己摺立體鸞的方法，相互檢核製作成果，合作解難。 3. 組內共學 透過閱讀繪本「100 層樓的家」，參考繪本內容和鸞保育室設備，合作設計出鸞的大房間，並畫在海報紙上，再將每個人做好的立體鸞黏上去。 4. 組間互學 藉由上台分享鸞房間，各組能比較區分、提出建議或疑問，進行自評與他評。 5. 導師導學 進行總結繪本重點，給予各組問答的鼓勵或建議，提出問答的要點。 6. 將全班的鸞房間海報張貼在教室布告欄，展示成為「鸞 100 層樓的家」。	1. 繪本「海底 100 層樓的家」 https://www.books.com.tw/products/0010813686?loc=Pbr_r0vq68vgz_D_2aabd0_B_2 2. 立體鸞摺紙 3. 海報紙 4. 彩繪用具	5
		生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	1. 職業 2. 繪本「30 層樓 30 隻貓咪」	1. 透過調查職業，覺察各種職業的工作內容。 2. 運用注音符號輔助認字，理解繪本「30 層樓 30 隻貓咪」的意思。	1. 每生能記錄一位家人的職業。 2. 每生能寫出一個描述職業的句型。 3. 每組能設計兩個題目。	1. 學生自學 調查家人親戚的職業類別與工作內容，並記錄下來。 2. 組內共學 利用討論自己的職業記錄，相互檢核記錄成果。 2. 組內共學 透過閱讀繪本「30 層樓 30 隻貓咪」，並根據內容將職業記錄使用「裝扮+動	1. 繪本「30 層樓 30 隻貓咪」	

第 (11) 週 - 第 (15) 週	鸞愛工作	生 4-I-2 使用 不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。	3. 句型「裝扮+動作+給人的感覺」 4. 桌遊	3. 使用句型「裝扮+動作+給人的感覺」，描述各種職業的樣態，設計謎題。 4. 專心閱讀謎題，運用簡單的理解策略，猜出題目的答案。 5. 能根據句型「裝扮+動作+給人的感覺」，分享自己的想法，提出鼓勵或建議。 6. 透過桌遊欣賞不同的工作內容，學習尊重不同職業的人。	4. 每組能猜對一題謎語。 5. 每組能成功配對兩張職業卡。	作+給人的感覺」的句型設計成謎題，寫在海報紙上。(例：穿著綠色的衣褲，騎著摩托車到處送信，感覺很辛苦。) 3. 組間互學 藉由上台提出謎語，進行猜題，各組可以透過句型敘述提出建議，進行自評與他評。 5. 導師導學 進行桌遊「未來職多少」，按照情境圖板配對職業卡牌，先完成五張職業卡配對成功的獲勝，藉此認識各種職業與工作內容。 6. 導師導學 進行總結繪本重點，給予各組表演的鼓勵或建議，並延伸導入每種職業都有特色，工作都很辛苦，都值得我們尊敬。	https://www.books.com.tw/products/010444208 2. 桌遊「未來職多少」 https://www.youtube.com/watch?v=s4UUoK9C018 3. 海報紙 4. 彩色筆	5
第 (16) 週 - 第 (20) 週	有學問的魚	生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國3-I-2運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 繪本「菲力的17種情緒」 2. 情境對話 3. 情緒	1. 在生活中覺察自己或他人的情緒。 2. 運用注音符號輔助認字，理解繪本「菲力的17種情緒」內容。 3. 透過情境對話推論情緒與生活的相關性。	1. 每生能說出一個情緒狀況。 2. 每組能完成一則情境對話。 3. 每組能上台分享一則情境對話。 4. 每組能提出一個建議。	1. 學生自學 利用觀察自己或別人的情緒，先簡單記錄情境，再上台分享當時的狀況。 2. 組內共學 透過閱讀繪本「菲力的17種情緒」，並將每個人畫的情境和繪本中的劇情進行對照檢核，並選擇其中一個情境，合作將短篇情境對話演出來。 3. 組間互學 藉由輪流上台演出短篇情境對話，其	1. 繪本「菲力的17種情緒」	5

	國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	4. 能專心聆聽各組的情境對話，尊重別人的表演。 5. 藉由探究情緒，認識並覺察自我情緒。	5. 每生能認識並覺察自我情緒。	他人專心欣賞表演，並分析劇情中出現的情緒。 4. 組間互學 各組能根據情境對話中的情緒表現進行比較區分、提出自己的看法或疑問，進行自評與他評。 5. 導師導學 經由總結各組表演並給予讚美或建議，導入認識並覺察自我情緒，幫助了解自己與管理情緒，並增加自信。	https://www.books.com.tw/products/0010637346 2. 情境對話	
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有- ※資賦優異學生: ☒無 ☐有- ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.無 普教老師姓名：李羽蝶					