

嘉義縣新岑國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	黑琵相邀逗陣來	課程 設計者	林信宏	總節數 /學期	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養 ，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等 符號知能 ，能以 同理心 應用在生活與 人際溝通 。 E-B3 具備藝術 創作 與欣賞的基本素養，促進 多元感官 的發展，培養 生活環境中的美感體驗 。 E-C2 具備 理解他人感受 ， 樂於與人互動 ，並與 團隊成員合作 之素養。		課程 目標	1. 藉由認識家鄉濕地，培養 基本語文素養 ，並探索家鄉濕地中的生態，提升 美感體驗 ，再搭配 生活所需的藝術符號知能 ，結合在地的生態元素，培養 同理心與人際溝通 。 2. 透過繪本與故事引導，覺察 生活環境 中的在地生態元素，促進 多元感官 的發展，感受 創作的美感體驗 。 3. 在小組合作發表過程中，培養 理解他人感受 ， 樂於與人互動 的良好習慣，促進 團隊合作 的養成。			

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 — 第(5)週	黑琵住濕地	國5-II-6運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國2-II-3把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 藝1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 繪本「漢寶家族大集合」 2. 家鄉濕地的特色 3. 家鄉濕地特色八格書	1. 運用學習策略，擷取繪本「漢寶家族大集合」大意，紀錄濕地景物與生態。 2. 討論家鄉濕地特色，彙整成圖表呈現。 3. 把握報告的重點，介紹家鄉濕地的特色探索成果。 4. 能試探媒材特性與技法，進行家鄉濕地特色八格書的創作。	1. 每生能記錄繪本內容三項重點。 2. 每組能完成家鄉濕地特色海報。 3. 每組能完成家鄉濕地特色報告。 4. 每生能完成一本家鄉濕地特色八格書。	1. 學生自學：閱讀繪本「漢寶家族大集合」，依人、事、時、地、物等面向提取內容大意，紀錄故事提到的景物與生態。 2. 組內共學：分享讀後心得，比較漢寶濕地與布袋鹽田濕地的異同之處，討論家鄉濕地特色，如風車、槍樓、黑琵…等，學習以圖表(如心智圖、九宮格等)方式彙整資料，繪寫於海報上。 3. 組間互學：分組報告探索成果，各組給予提問與回饋。 4. 創作產出：將家鄉溼地探索成果繪製八格小書(首頁封面設計、二至六頁為內頁，擇三主題，左圖右文呈現，末頁撰寫學習心得)。 5. 教師導學：家鄉「布袋鹽田濕地」是人造濕地，原本是用來曬鹽的鹽田，附近許多魚塭，漸漸吸引眾多水鳥到此覓食生活，包含數量稀少的黑面琵鷺，進而發展為人造溼地，與繪本漢寶濕地天然景觀略有不同，發展出獨有的濕地特色，我們要珍惜愛護這片土地。	1. 繪本「漢寶家族大集合」 https://www.books.com.tw/products/0010660828?sloc=main 2. 家鄉濕地特色 3. 圖畫紙 4. 著色用具	5
第(6)週 — 第(10)週	黑琵愛演戲	國5-II-6運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國2-II-4樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 繪本「濕地小戰士」 2. 改編劇本 3. 戲劇表演	1. 運用學習策略，擷取繪本「濕地小戰士」大意。 2. 樂於參加討論繪本運用的寫作素材，提供個人的觀	1. 每生能記錄繪本內容三項重點。	1. 學生自學：閱讀繪本「濕地小戰士」，依人、事、時、地、物等面向提取內容大意，理解故事內容。 2. 組內共學：分享閱讀心得，討論繪本運用的濕地元素，如何融入家鄉濕地特色，如槍樓、風車等，擴寫故事內容，增加冒險情	1. 平板電腦 2. 稿紙 3. 改編劇本	5

		國 6-II-6 運用 改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 藝 1-II-7 能 創作 簡短的表演。		點和意見改編劇本 3. 運用 改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作，在改編劇本中加入感受與想像力 4. 能 創作 簡短的劇本的戲劇表演。	2. 每組能運用家鄉濕地特色，完成繪本故事創作。 3. 每組能演出一段戲劇表演。	3. 組間互學：小組分享改編劇本，介紹融入的在地濕地元素，上台進行改編劇本表演。 4. 教師導學：繪本「濕地小戰士」是作者採用濕地元素，結合環境問題，以天馬行空的想像力的創作故事，我們融入在地濕地元素，創作具有在地特色的故事。節，並運用簡易道具進行戲劇演練。	4. 繪本「濕戰士」 https://www.books.com.tw/products/0010710332?sloc=main	
第 (11) 週 — 第 (15) 週	黑琵遠離危險	國 5-II-6 運用 適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國 2-II-4 樂於 參加 討論，提供個人的觀點和意見。 藝 1-II-6 能 使用 視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 2-II-3 把握 說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	1. 影片「阿奇上學去」 2. 圖書「遠離交通危險：生命安全最珍貴」 3. 交通安全海報設計 4. 交通安全宣導	1. 運用 摘要策略，擷取影片「阿奇上學去」、圖書「遠離交通危險：生命安全最珍貴」交通安全注意要點。 2. 參與 討論生活周遭交通環境，辨識潛伏的交通安全危機。 3. 能 使用 視覺元素與想像力，豐富創作主題，設計交通安全宣導海報。 4. 把握 交通安全海報的介紹重點，並適切回應各組回饋意見，進行交通安全宣導活動。	1. 每生能說出一項交通事故發生的原因。 2. 每生能說出有關交通生活經驗。 3. 每組完成交通安全宣導海報。 4. 每組完成交通安全宣導活動。	1. 學生自學：觀看「阿奇上學去」、「遠離交通危險：生命安全最珍貴」，紀錄發生交通事故的原因。 2. 組內共學：分享讀後心得，討論校園周遭的交通環境，要特別注意的路段，要遵守的交通規則等，繪製成交通安全宣導海報。 3. 組間互學：小組分享介紹海報內容，各組給予回饋。 4. 教師導學：馬路如虎口，我們要遵守交通安全，不貪圖一時之便，可避免發生憾事，同時也多提醒身邊親友共同遵守，共同打造安全交通環境。	1. 影片「阿奇上學去」 https://www.youtube.com/watch?v=AeQzpuXQNIY 2. 圖書「遠離交通危險：生命安全最珍貴」 https://www.books.com.tw/products/0010797819 3. 海報紙 4. 著色用具	5

第 (16) 週 第 (20) 週	黑 琵 故 事 窩	國 2-II-2 運用 適當 詞語、正確語法表 達想法。 國 6-II-2 培養 感受 力、想像力等寫作 基本能力。 國 6-II-6 運用 改 寫、縮寫、擴寫等 技巧寫作。 社 3c-II-2 透過 同 儕合作進行體驗、 探究與實作。	1. 桌遊 「從前從 前」 2. 故事創 作 3. 入班說 故事	1. 運用適當的語 詞，表達想法，進 行桌遊「從前從 前」合編故事。 2. 培養 寫作想像 力，創作生動故事 內容。 3. 運用 改寫、縮 寫、擴寫等技巧寫 作，豐富完整自編 故事內涵。 4. 透過 團儕合作， 完成入班說故事。	1. 每生能提供想 法合編故事。 2. 每組能創作一 篇合理的自編故 事。 3. 每組能完成一 次入班說故事活 動。	1. 學生自學 ：分組玩桌遊「從前從前」，藉 遊戲來合編創作故事，並記錄下來。 2. 組內共學 ：討論合編故事，擴寫充實內 容，此其架構完整、合理流暢，並分工故事 角色，增加角色對白，進行說故事練習(說 故事劇場)。 3. 組間互學 ：小組上台說故事，各組給予回 饋，並進行入班說故事活動。 4. 教師導學 ：透過桌遊「從前從前」的故事 元素卡、情節卡，提供線索創作故事，加上 同學們豐富的想像力，完成生動有趣的故事， 可以繼續練習故事創作，寫出篇幅更 長、內容更生動的故事內容喔！	1. 桌遊 「從前從 前」 2. 稿紙 3. 自編故 事記錄	5
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是 否融入資 訊科技教 學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有 ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 無							
普教老師姓名：林信宏								