

三、嘉義縣隙頂國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否☑

年級		五年級	年級課程 主題名稱	小小茶碩士			課程 設計者	羅文雯	總節數/學期 (上/下)	20/上學期	
符合 彈性課程 類型		☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☒ 專題 ☒ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)									
學校 願景		e 化、健康、創新、卓越		與學校願景呼應 之說明	一、隙頂在地產業文化最具特色為「種茶、製茶」，從泡茶為起點認識家鄉產業文化，藉實地踏查、攝影等方式認識家鄉。 二、創製個人「茶」簡報，用資訊的方式讓大家認識隙頂。培養學生發表的能力，促成學生資訊素養提升，邁向卓越！						
總綱 核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並 與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、學生具備探索問題的能力，藉實地踏查、攝影等方式認識家鄉產業，並使用網路資源蒐集家鄉茶產業相關資訊。 二、學生應用科技與資訊應用的基本素養，將藝術創作與欣賞的能力應用到攝影之中製作自己的「茶」簡報。 三、利用個人茶簡報，理解茶藝課並清楚介紹家鄉茶產業相關的內容，通過「小小茶碩士」認證。 四、透過各單元課程的任務分組與討論，培養積極參與，勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係。						
議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題 (非必選)									
融入議題 實質內涵		戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。									
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標		表現任務 (學習評量)		學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

第 (1) 週 - 第 (4) 週(上 學期)	舉杯弄 壺「設/ 攝」茶 席	(藝文) 1-III-3 能 學習 多元媒材與技 法，表現創作主題。 1-III-6 能學習 設計 思考，進 行創意發想和實作。 (資識) p-III-1 使用 資訊科技與他 人溝通互動。 (安全教育) 安E4 探討 日常生活應該注意 的安全。	1. 設計茶席 2. 茶席布置 3. 拍攝角度 4. 安全意識	1. 能 學習 使用不同的媒材，設計自主主題風格的茶 席。 2. 能依 設計 規畫，完成茶席布置。 3. 使用 不同拍攝角度，拍攝茶具、茶席照片，展現茶 席之美。 4. 探討 茶席布置時，茶具的擺放位置及使用應該注意 的安全事項。	1. 依照茶席設計的原則與素材特色，設計自 己的茶席。 2. 依照設計完成茶席布置，並進行同儕交 流。 3. 能善用平板或相機，使用不同拍攝角度， 依主題拍攝茶具、茶席的照片。 4. 在規劃布置茶席時，能說明茶具位置及使 用應該注意的安全事項，至少三項。	活動一：茶席之美 【教師導學】 教師利用已設置好的茶席，引導學生觀察此一茶席設 計的特點，及茶具擺放位置及使用方式，避免在泡茶 中，發生茶具碎裂或是燙傷等安全問題，提高學生的 安全意識。 【組內共學】 學生分組討論茶席設計的特點，並歸納出茶席設計的 原則。 【組間互學】 各組分享討論結果，相互補充與修正。 【學生自學】 依照茶席設計的原則，進行茶席設計。 活動二：舉杯弄壺設/攝茶席 【學生自學】 學生依設計完成自己的茶席布置。 【組內共學】 小組互相交流茶席布置，並進行調整。 【教師導學】 教師閃示照片，並說明各照片特色、主題與色調，並讓 學分享評論不同照片觀看感受。引導學生思考：如果 是你會如何拍茶相關照片。 【學生自學】 學生實際進行拍攝。 【組內共學】 小組成員互相交流茶席與茶具的照片，並進行調整。 選出自己最滿意的照片。 【組間互學】 利用螢幕投影功能，展示自己的照片並對照茶席，組 間相互給予回饋 【學生自學】 學生並依回饋調整。完成簡報照片素材的拍攝。	茶具、茶席 布置素材、 攝影工具	4
--	-------------------------	--	--	---	--	---	------------------------	---

第 (5) 週 - 第 (7) 週(上 學期)	報告利 器~PPT	(國語文) 1-III-4 結合科技與資訊，提 升 聆聽 的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判 斷和 提問 ，並做合理的應 對。	1. PPT 的功能及 效果 2. PPT 內容討論	1. 學生能覺察善用簡報的科技及資訊設備，以提升 聆聽 與 傳播的效能，體會 PPT 的效果。 2. 學生能依據 PPT 簡報課程內容，進行 提問 、討論及心得 分享。	1. 使用 PPT 簡報，提升學習興趣，專注聆聽。 2. 於聽聞 PPT 簡報課程內容後，依據教師引 導進行討論，並提出自己的想法進行提問。 3. 踴躍參與討論與分享。	活動一：初探簡報軟體：PowerPoint 【導師導學】 學生透過教師設計的 PPT，感受利用 PPT 報告的好處 及吸引力。 【組內共學】 學生分組討論比較有無使用 PPT 報告的差異與感受， 歸納其特點。 【組間互學】 各組交流使用 PPT 報告的特點優勢，並分享可以如何 應用。 活動二：PPT 軟體初體驗 【教師導學】 引導學生認識簡報製作的軟體，包括自由軟體。 【學生自學】 學生自由操作與嘗試各種軟體的介面、功能。 【組內共學】 組員間相互協助與指導完成操作與體驗。 【組間互學】 分享嘗試操作不同軟體的感受與困難之處，交流問題 的解決方法。 教師綜合與問題討論。	教 師 設 計 PPT 簡報、 學習單	3
第 (8) 週 - 第 (9) 週(上 學期)	小小茶 碩士修 行，出 發！	(社會) 3c-III-1聆聽他人意見，表達 自我觀點，並能與他人 討論 。 (藝文) 1-III-6 能學習 設計思考 ， 進行創意發想和實作。	1. 小小茶碩士認 證的規準 2. 茶藝簡報主題	1. 藉由 討論 了解小小茶碩士認證的規準。 2. 初步構思自己的簡報的主題。 知道簡報的大網的重要性，能依照主題 設計思考 內容架 構，完成大綱。	1. 學生能知道小小茶碩士認證的方式與檢 核標準。 2. 學生能從茶藝課的學習中，找尋製定簡報 主題。 3. 學生能依主題，架構出簡報大綱。	活動一：開啟小小茶碩士之旅 【教師引導】 讓學生了解小小茶碩士認證的方式與通過標準；以及 訂出架講的重要性與方法。 【學生自學】 依學習單引導，初步構思自己報告的方向與內容。 活動二：做好事前準備 【教師導學】 引導學生簡報呈現什麼資料並如何蒐集資料。 【學生自學】 學生針對報告的方向完成初步的內容架構。	資訊設備 網路 學習單	2

第 (10) 週 - 第(12) 週(上 學期)	尋找夥伴	(社會) 3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人 討論 。 (資議) p-III-1 使用 資訊科技與他人溝通互動。	1. 簡報主題 2. 簡報大綱	1. 與小組同儕 討論 分享簡報的主題及大綱 2. 使用 資訊設備分享簡報並給予回饋	1. 學生能依主題，架構出簡報大綱。 2. 學生能說出自己的簡報主題及大綱。 3. 學生依分享及討論之建議調整簡報內容。	活動一：志同道合 【組內共學】 學生依據感興趣的主題方向分組。 同組內學生分享自己的簡報的初步想法與架構。 能依同學分享給予回饋。 【組間互學】 分組報告簡報主題與大綱，學生能依同儕建議，修正設計。 【教師導學】 教師綜合學生想法，給予學生反饋。	資訊設備 網路 示範用 PPT	3
第(13) 週 - 第(15) 週(上 學期)	「查議」簡報	(社會) 3c-III-1聆聽他人意見， 表達 自我觀點，並能與他人討論。 (資議) p-III-1 使用 資訊科技與他人溝通互動。 (國語文) 1-III-4 結合科技與資訊，提升 聆聽 的效能。	1. 茶碩士認證簡報主題。 2. 茶藝簡報	1. 能確定茶碩士簡報的主題與大綱，以 表達 自己的設計觀點。 2. 依主題與大綱， 使用 簡報軟體，製作內容。 3. 能 聆聽 教師及同學的建議，進一步調整簡報的大綱及內容。	1. 學生確定小小茶碩士認證的簡報主題、大綱。 2. 學生能依訂出的大綱，構思簡報的內容。 3. 學生能清楚與同儕說明簡報的設計理念與內容架構，並進行討論回饋。 4. 學生依分享及討論之建議調整簡報架構與內容安排。	活動一：腦力激盪 【教師導學】 說明架講與內容安排的關係。利用腦力激盪等思考技巧，讓學生學習依主題及架構延伸思考，設計出簡報內容。 【學生自學】 學生依學習單引導，思考 PPT 作品所要呈現的重心和架構安排。 活動二：化茶為簡 【組內共學】 同主題學生，分享各自的簡報架講與內容。 學生能給予同學回饋，也能整合同學的建議省思調整之道。 【學生自學】 依學習單引導完成 PPT 的架講與內容設計草稿。 活動三：查議簡報 【教師導學】 展示 1~2 個學長姊的茶藝簡報，讓學生做為製作的參考。 【學生自學】 學生依據檢核標準，思考自己簡報主題、大綱及所要呈現之內容是否合適。 【組內互學】 組員將初步構思的簡報所要呈現的內容架構交流。 【組間互學】 跨組分享與討論，擴展思考的廣度，豐富簡報的內容素材。 【教師導學】 師生討論與分享疑惑、需要的協助及學習收穫。	資訊設備 網路 示範用 PPT	3

第(16)週 - 第(18)週(上學期)	一起來學 PPT(一)	(自然) tc-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 (資議) c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.簡報資料 2.資料記錄	1.學生運用網路媒體蒐集資料，並挑選過濾、釐清選擇整理出所需素材。 2.能將蒐集的資料進行簡單的記錄與分類，並依據學到的知識，思考資料的正確性。	1. 能夠從網路資料中，篩選需要的內容。 2. 學生能將蒐集得到的有用資料進行整理與編排，以確保資料正確性，並符合簡報需求。 3. 能將搜尋整理過的資料應用於創作個人的茶藝 PPT。	活動一：搜編資料有妙招 【教師導學】 教師示範經由網路搜尋、收集資料的管道，並指導從中篩選出適用資料的方法。 【學生自學】 依教師給予的分組任務(模板、底圖、插圖、茶具、茶道…)，完成資料的收集與整理。 【組內共學】 組員互相對照與分享收集到的資訊，與資料整理結果，並就差異之處進行討論，澄清想法。 活動二：一起來學 PPT 【教師導學】 說明製作 PPT 的方法。 【學生自學】 分組指定學生練習 2~3 種特效或是編輯技巧。 【組內共學】 同一小組練習說明與示範練習的特效與技巧。 【組間互學】 1. 各組分享與示範該組的特效與編輯技巧。 2. 學生依同學的示範，練習 PPT 的特效製作及編輯技巧。 【教師導學】 學習收穫與問題討論。	資訊設備 網路 示範用 PPT	3
第(19)週 - 第(20)週(上學期)	見賢思齊	(自然) tc-III-1能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 (資議) c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1.資料記錄 2.簡報創作	1.能將蒐集的資料進行簡單的記錄與分類，並依據學到的知識，思考資料的正確性。 2.應用收集整理過的資料，搭配自行拍攝的照片，進行茶藝簡報創作。	1.學生能將蒐集得到的有用資料進行整理與編排，並學習其簡報的優點。 2.能將搜尋整理過的資料應用於創作個人的茶藝 PPT。	活動一：建構簡報架構與內容綱要 【教師導學】 以 1~2 個學長姊的茶藝簡報，說明架構安排，與建置內容的方法，並示範 PPT 常見之功能操作方式。 【組內共學】 同一小組討論學長姐茶藝簡報呈現的優點及亮點。 【學生自學】 依示範開始製作自己茶藝簡報，大網頁及內容標題分頁。	資訊設備 網路 示範用 PPT	2
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)						

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 簡化學習內容，抽象的語詞以生活化的口吻解釋、圖片輔助說明。 2. 每節課說明上課流程，預告下節課上課內容。 3. 書寫、認讀國字有困難的學生，輔以注音標示。 4. 環境單純結構化，座位避免靠近窗戶，減少學生分心。 5. 多元評量：口頭評量，實作評量的方式替代書寫、學習單簡化。 6. 提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，一次僅指派一件事情。 特教老師姓名：朱建騏 普教老師姓名：羅文雯
------------	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

年級	五年級	年級課程 主題名稱	小小茶碩士			課程 設計者	羅文雯	總節數/學期 (上/下)	20/下學期		
符合 彈性課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☒ 專題 ☒ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)										
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越		與學校願景呼應 之說明	一、隙頂在地產業文化最具特色為「種茶、製茶」，從泡茶為起點認識家鄉產業文化，藉實地踏查、攝影等方式認識家鄉。 二、創製個人「茶」簡報，用資訊的方式讓大家認識隙頂。培養學生發表的能力，促成學生資訊素養提升，邁向卓越！							
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗 與 實踐 處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊 應用 的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並 與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	一、學生具備探索問題的能力，藉實地踏查、攝影等方式認識家鄉產業，並使用網路資源蒐集家鄉茶產業相關資訊。 二、學生將藝術創作與欣賞的能力應用到攝影之中，拍攝出作品融入於「茶」簡報之中。 三、學生 應用 科技與資訊應用的基本素養，製作自己的「茶」簡報。 四、利用個人茶簡報，清楚介紹家鄉茶產業相關的內容，通過茶藝課程「小小茶碩士」認證。 五、透過各單元課程的任務分組與討論， 培養 積極參與，勇於表達、 團隊合作 的態度，並與他人建立良好 互動 關係。							
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題 (非必選)										
融入議題 實質內涵	戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的 互動 經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。										
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標		表現任務 (學習評量)		學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

第(1)週 - 第(3)週 (下學期)	一起來學 PPT(二)	(自然) tc-III-1 能就所 蒐集 的數據或資料，進行簡單的 記錄與分類 ，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 (資議) c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或 創作 作品。	1. 簡報資料 2. 資料記錄 3. 簡報創作	1. 學生運用網路媒體 蒐集 資料，補充並挑選所需的創作素材。 2. 能將蒐集的資料進行簡單的 記錄與分類 ，並依據學到的知識，思考與檢視資料的正確性。 3. 應用收集整理過的資料與素材，搭配自行拍攝的照片，進行茶藝簡報 創作 。	1. 能夠從網路資料中，篩選需要的內容。 2. 學生能將蒐集得到的有用資料進行整理與編排，以確保資料正確性，並符合簡報需求。 3. 能將搜尋整理過的資料應用於創作個人的茶藝 PPT。 同儕相互分享個人茶藝簡報初步架構，並依建議做修改。	活動一：檢視簡報架構與內容綱要 【組內互學】 兩兩一組分享個人簡報，相互檢示大綱順序性與資料正確性。 【學生自學】 依組內討論建議調整自己茶藝簡報，大網頁及內容標題分頁。 【教師導學】 教師統一說明學生簡報中的共同問題與需要補充或調整的資料，並示範操作簡報軟體，以利學生調整簡報時更順利。 活動二：修正簡報 【學生自學】 調整自己茶藝簡報，大網頁及內容標題分頁。 【教師導學】 與學生討論修正效果。	資訊設備 網路 示 範 用 PPT	3
第(4)週 - 第(6)週 (下學期)	魅力四 『攝』	(藝文) 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索 創作 歷程。 1-III-6 能學習 設計 思考，進行創意發想和實作。 (社會) 3c-III-1 聆聽 他人意見， 表達 自我觀點，並能與他人討論。 (戶外教育) 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	1. 攝影技巧 2. 影像輸出 3. 攝影作品	1. 學生能 運用 平版、手機、相機等拍攝工具，學習攝影的技巧。 2. 學生能學會拍攝的影像由工具中輸出到電腦設備中，獲取元素進行創作。 3. 使用簡易的影像後製技巧，進行影像 設計 。 4. 聆聽 他人分享，欣賞同儕攝影作品。	1. 能透過平版、手機或相機等工具實際完成拍攝。 2. 能將影像由工具中輸出並學習簡易後製與設計。 3. 能與同學分享拍攝之照片。 學習說出自己或別人照片優點跟不足之處。	活動一：魅力四射 【教師導學】 教師說明如何使用平版、手機或相機等工具實際完成取景與拍攝。 【學生自學】 利用攝影工具，到校園實際拍攝。 活動二、小小欣賞家 【教師導學】 教師說明影像輸出與簡易後製(旋轉、調整明暗、亮度、剪裁、合成…)技巧。 【學生自學】 練習調整自己的攝影作品，進行適當的後製。 【組間互學】 學生展示自己的作品，並進行分享與討論。	教師設計 PPT 簡報、 攝影工具、	3

第(7)週 － 第(9)週 (下學期)	我是神『攝』手	(藝文) 1-III-2能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 (社會) 3c-III-1聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 (戶外教育) 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	1. 戶外攝影技巧 2. 攝影作品	1. 學生能運用平版、手機、相機等拍攝工具，實際拍攝茶園及製茶器具並創作作品。 2. 使用簡易的影像後製技巧，進行影像設計。 3. 聆聽他人分享，欣賞同儕攝影作品。	1. 能透過平版、手機或相機等工具實際完成茶園及製茶器具拍攝。 2. 能將影像由工具中輸出並學習簡易後製與設計。 3. 能與同學分享拍攝之照片。	活動一、小小攝影師 【教師導學】 教師說明踏查的目的地並提醒注意事項。 【學生自學】 1. 教師指派學習任務：請學生依前面課程習得的技能，實際拍攝：茶園，或家中的(製茶、泡茶…)器具，以利未來增加簡報素材，豐富簡報內容。 2. 學生實地拍攝所需素材，於平板備忘錄加註踏查重點。 活動二、編輯高手 【學生自學】 學生將拍照的照片輸出並後製設計。 【組間互學】 學生分享透過實際踏查拍攝到的照片，並輔以簡單文字說明，展示出來。 同儕討論與回饋。	攝影工具、後製軟體	3
第(10)週 － 第(13)週 (下學期)	PPT 我最行	(社會) 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 (自然) tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 (資議) c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1. 圖文呈現 2. 素材資料 3. 團體分享	1. 依茶藝簡報內容所需，進行課程複習時，能專注聆聽及掌握以正確「圖文方式」呈現的技巧。 2. 依簡報內容所需，進行所需素材的拍攝及資料蒐集與分類。 透過良好團體合作及討論，讓組內共學、組間互學更有成效。。	1. 學生能在將茶藝實作課程的重點，利用攝影並輔以文字說明的方式，記錄下來。 2. 能運用資訊媒體收集所需的資料，及自己拍攝的照片製作茶藝認識所需之PPT。 3. 能依據老師的指導及分享及討論活動修改PPT。 能參與課堂討論並分享自己的PPT。	活動一：溫故學新 【教師導學】 茶藝教師示範與說明泡茶實作技巧及注意事項。 【組內共學】 每組分成泡茶與攝影組。分別完成泡茶實作及攝影練習，蒐集製作簡報所需要的素材。 【組間互學】 各組分享實作過程中的疑惑、收穫及需要協助之處。師生進行交流與回饋。 活動二：PPT 我最行 【教師導學】 以學長姊之茶藝簡報為示範，如何將影象資料，依簡報內容置入簡報。 【學生自學】 1. 依架拊與內容設計，進行個人茶藝PPT製作。 2. 先將前一活動獲得素材做影象輸出、後製，並依簡報內容分類整理。 【組內共學】 和同組夥伴彼此審視製作的PPT，並給予內容增刪、調整上的建議。	茶具攝影及資訊設備	4

	特教老師姓名：朱建騏 普教老師姓名：羅文雯
--	--------------------------

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。