

三、嘉義縣隙頂國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	六年級	年級課程 主題名稱	小小茶博士		課程 設計者	顏信元 劉于禎	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 18/下學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越		與學校願景呼應 之說明	一、透過學校茶藝特色課程，了解茶藝與 健康 概念的關聯，並將茶藝相關資訊融入於 e 化創作當中。 二、引導透過茶藝課程，學習欣賞與設計， 創新 於茶藝課程中，加入資訊設計，展現個人 卓越 成果。				
總綱 核心素養	E-B2 具備科技與資訊 應用 的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、學生具備 應用 網路資源蒐集查相關資訊的基本素養，並能 理解 各類媒體內容的使用方式與影響。 二、學生在攝影活動中展現藝術 創作與欣賞 的能力， 培養 生活環境中的美感體驗，並將拍攝出作品融入於簡報及網頁設計之中。 三、學生 應用 Power point 技巧修正自己『茶』簡報； 應用 google 協作平台規畫出自己的『茶』網頁。				
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)							
融入議題 實質內涵	戶 E1/善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E5/理解他人對環境的不同感受，並樂於分享自身經驗。							
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
上 學 期 第 (1) 週 第 (5) 週	茶葉報報	(資訊) p-III-1 使用 資訊科技與他人溝通互動。 (藝術) 1-III-3 能學習多元媒材與技法， 表現 創作主題。 (藝術) 1-III-6 能學習 設計思考 ，進行創意發想和實作。	1.《遊隙茗間》自編教材 2.圖文創意報導	1.學生能參考《遊隙茗間》自編教材教材排版方式，練習 使用 Word 編排不同版面、配色與內容配置的方式，與他人互動討論之後， 表現 個人創作主題。 2.學生能學習 設計思考 Word 排版，將地方茶產業資訊融入圖文創意報導當中。	1.學生能說出遊隙茗間排版、配色與內容配置的方式。 2.學生能操作 Word 裡各工具的操作功能，完成地方茶主題的圖文報導創作。	<活動一：如何編排報導內容> 1.以遊隙茗間(學校茶藝課本)引導學生利用此書內容排版來構思以茶為報導的圖文畫面(例如：茶園、製茶、泡茶、社區等)。 2.詢問學生怎樣的排版會吸引到你?怎樣的配色?以及怎樣的內容?延伸到下個活動茶報導的製作；學生回答問題並提出與茶報導排版、配色與內容相關問題，其他學生給予回饋並統整內容。 <活動二：來做一份茶報導> 1.Word 的使用技巧教學，引導學生製作出一份關於茶的報導，並講解排版、色調、風格對於圖文報導的重要性。 2.學生創作以茶為相關為主題之報導創作。	1.電腦 2.word 3.《遊隙茗間》自編教材	5

<p>上 學 期 第 (6) 週 第 (9) 週</p>	<p>茶 攝 之 鄉</p>	<p>(資識) p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。</p> <p>(綜合活動) 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1. 照片特色、觀察構圖、照片色調、評估獨特性</p> <p>2. padlet 照片說明記錄</p>	<p>1. 各組學生能使用平板登入 padlet，討論各種照片上的主題、特色與色調上的使用差異性。</p> <p>2. 學生能表達個人對於其他人 padlet 照片說明記錄的想法與欣賞他人的想法。</p>	<p>1. 各組學生能說出兩項 padlet 中的照片特色、觀察構圖、照片色調、評估獨特性上的差別。</p> <p>2. 學生能欣賞他人 padlet 照片說明記錄，並能說出他人的三個優點。</p>	<p><活動一：與茶有約-照片展></p> <p>1. 利用各種與茶的圖片簡報閃示給學生觀看。</p> <p>2. 教師說明觀察原則：</p> <p>(1)照片特色:特色是指讓它有別於其他照片，能夠吸引觀者目光的獨特之處。這可以是構圖、拍攝角度、光線運用、瞬間捕捉的表情或動作、特殊的視覺元素等等。</p> <p>(2)觀察構圖：是否採用特殊的構圖技巧（例如：三分法、對角線構圖、留白）？</p> <p>(3)照片色調：照片的色調是指畫面中色彩的整體傾向和氛圍。它可以是鮮豔明亮、柔和溫暖、冷峻沉靜、復古懷舊等等。色調的形成受到光線、色彩搭配、後期處理等多種因素影響。</p> <p>(4)評估獨特性：這張照片是否有別於常見的同類照片？它的獨特之處在哪裡？</p> <p>3. 請學生分組討論觀看到之照片的特色有哪些?照片主題為何?照片色調上的感受?</p> <p>3. 引導學生解釋每張照片特色、構圖、色調、獨特性，並與學生討論學生分組討論結果，並給予回饋。</p> <p>4. 請學生依據上面的觀察，選擇一張最符合自己理想的照片，在 padlet 記錄下自己會怎麼表現茶相關照片的特色、構圖、色調及獨特性，並上台報告。</p> <p>4. 請學生聆聽他人分享後，說出自己欣賞他人照片拍攝說明的緣由，並給予他人正向回饋。</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 照片作品</p>	<p>4</p>
--	----------------------------	---	--	--	---	---	-----------------------------	----------

<p>上 學 期 第 (10) 週 第 (17) 週</p>	<p>(融入戶外教育議題實質內涵)我的茶攝</p>	<p>(藝術) 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 (議題-戶外教育) 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 (藝術) 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 (綜合活動) 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p>	<p>1. 光圈、快門、ISO 使用方法 2. 戶外攝影安全須知 3. 微單眼相機</p>	<p>1. 各組學生能學習攝影中的:光圈、快門與 iso 的使用方法。 2. 學生能清楚了解戶外攝影安全須知，並善用隙頂茶園拍攝場景，認識茶園周遭的自然環境。 3. 學生透過微單眼相機操作，調整光圈、快門與 iso，並結合照片特色、觀察構圖、照片色調、評估獨特性等拍攝技巧，進行茶鄉攝影作品創意發想與實作拍攝。 4. 學生能上台分享與欣賞他人作品。</p>	<p>1. 各組學生能說出使用微單眼相機的光圈、快門、iso 變化，照片可以產生的不同變化。 2. 學生能在隙頂茶園拍攝場景中，觀察周遭環境後，說出三項安全須知。 3. 學生透過微單眼相機操作，拍攝到自己運用光圈、快門、ISO 等技巧調整的十張作品。 4. 各組學生能上台分享小組精選的照片，並說出挑選的五個理由。。</p>	<p><活動一：我的茶照片> 1. 教師示範攝影的各種技巧，並解釋何謂光圈、快門、iso，利用這三項原則讓學生體驗，並提出相關問題讓學生討論再給予回饋。 2. 學生以小組為單位，分享自己組所拍攝出的照片並說明，引導學生如果調整光圈、快門、iso 的數值會影響特色、主題、色調上的問題，學生回答並給予回饋後再讓各組學生重新拍攝分享。 <活動二：我的茶樣子> 1. 教師說明今日拍攝主題 2. 教師說明戶外攝影安全須知。 A. 遠離危險地區：避免在懸崖邊、河流、湖泊或馬路邊拍攝，以免發生意外。 B. 留意地形與天氣：下雨天或濕滑的地面容易滑倒，山區可能有落石，戶外拍攝前要先了解當天的天氣狀況。 C. 不要獨自外出：最好有家長或老師陪同，或與朋友一起，確保有人可以幫助你。 3. 教師請學生抵達茶園後，觀察周遭環境，分組討論外拍環境注意事項。 4. 各組歸納最重要的三點安全須知做分享，教師協助總結。 5. 教師帶領學生到學校周遭的茶園，學生以組別為單位，操作活動一所學的光圈、快門、iso 的數值等變化，拍攝不同角度的茶園景色。 6. 茶樣子分享:小組挑選出 10 張喜愛的作品，上台說明與分享。 7. 教師回饋與總結。</p>	<p>1. 電腦 2. 微單眼相機</p>	<p>8</p>
<p>上 學 期 第 (18) 週 第 (20) 週</p>	<p>精彩好簡報</p>	<p>(資議) p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 (綜合活動) 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 茶藝簡報樹狀圖</p>	<p>1. 學生能透過小組討論，使用電腦簡報軟體，製作茶藝簡報樹狀圖。 2. 學生能分析個人蒐集到的資料，與小組討論並判讀內容性適切性後，分類放置於個人簡報中。</p>	<p>1. 學生能使用簡報軟體，製作出自己的茶藝簡報樹狀圖。 2. 學生能使用蒐集到的正確資料，分類資料，並放置個人茶藝簡報中，擴增茶藝簡報內容，讓資訊更詳細與展現個人獨特性。</p>	<p><活動一：茶藝簡報樹狀圖> 1. 學生從茶藝相關簡報如何分析特色、主題、目錄的內容？學生茶簡報的主題、特色、目錄的發想為何？ 2. 教師示範利用簡報製作茶葉相關的樹狀圖。 3. 學生練習規劃出個人茶藝簡報樹狀圖。 4. 教師引導學生經由樹狀圖發想，找到可以再補充詳細的項目，小組討論與使用網路搜尋資料後，加入個人簡報編排與設計中。 5. 教師回饋。</p>	<p>1. 電腦 2. Power point</p>	<p>3</p>

<p>下 學 期 第 (1) 週 第 (2) 週</p>	<p>簡報小達人</p>	<p>(綜合活動) 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 (資議) p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 (國語文) 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1. 最終版茶藝簡報</p>	<p>1. 學生能分析簡報內容與上台報告簡報時內容不同，透過判讀了解內容的差異性，進而修正出最終版茶藝簡報內容。 2. 學生使用簡報軟體，搭配說話技巧，豐富自己的語調及表情，搭配肢體輔助，上台解說最終版茶藝簡報。 3. 學生運用創意思考，上台做最終版茶藝簡報報告。</p>	<p>1. 學生能察覺上台分享簡報與簡報內容要有差異性，並操作電腦修正出最終版簡報內容。 2. 學生能配合上台說話技巧，展現合適的神情音量、內容，完整說出茶藝簡報內容。 3. 學生能面對台下評審做流暢簡報報告，並展現自己的創意與簡報操作技巧。</p>	<p><活動一：小小茶碩士-邀請茶藝老師、評審進行講評，給予學生回饋> 1. 學生透過製作個人茶藝簡報技巧，搭配這學期所學，補充到茶藝簡報中，製作出最終版茶藝簡報。 2. 學生初步上台報告簡報，每位學生時間為 4 分鐘為限，由教師協助檢視學生個人茶藝簡報適切性。 3. 教師提供建議於個人茶藝簡報，學生修改後，學生給予自我評價，教師再給予回饋。 4. 學生正式上台解說簡報的內容報告：針對中心的主題、架構的安排、素材的多元性、口語的表達、技巧的運用、音量的大小等，做個人的 4 分鐘報告。 5. 邀請茶藝老師、任課老師進行評分與講評，給予學生回饋。</p>	<p>1. 電腦 2. Power point 3. 投影機</p>	<p>2</p>
<p>下 學 期 第 (3) 週 第 (6) 週</p>	<p>泡茶大小事</p>	<p>(藝術) 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 (藝術) 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 (藝術) 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 (社會) 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 台灣的茶服款式樣貌 2. 國外茶服與台灣茶服 3. 茶席擺設與茶人服裝</p>	<p>1. 學生使用台灣的茶服款式樣貌來認識茶服的顏色與樣貌。 2. 學生學習國外茶服與台灣茶服的不同之處與特色進行茶人服裝創意發想和搭配。 3. 學生理解茶席擺設與茶人服裝的關聯性，練習詮釋茶席整體與氛圍，並試著表達個人想法。 4. 學生聆聽別組建議，改變不同穿搭方式，並說明自己的想法。</p>	<p>1. 能說出老師介紹的茶服特色。 2. 能說出國外茶服與台灣茶服差異性。 3. 能說出台灣與國外茶席與茶人之搭配上有何異同。 4. 學生能聆聽他人建議，並說出自己穿搭方式的想法。</p>	<p><活動一：茶人之美> 1. 教師介紹台灣地區各種不同茶服款式，並介紹茶服的特色，詢問學生顏色、樣貌上的區別以及特別之處。 2. 學生學習各國不同茶服款式，介紹各國茶服的特色融入國際視野，並詢問學生跟台灣茶服之區別與茶服顏色、樣貌有何不同? <活動二：茶席與茶人的搭配> 1. 學生學習茶席與茶服如何做搭配，從顏色、整體到氛圍，進而介紹國外茶服與茶席的搭配與台灣上有何差異性。 2. 學生理解課堂內容後，介紹各國茶人與茶席之圖像，服裝上的搭配方式，並說出為何要如此搭配之內容。 <活動三：茶人擔當> 1. 分組擺設茶席，並穿上適合的服裝來搭配茶席，學生根據茶席的需求來做搭配以及茶席與個人(茶人)整體性整合。 2. 各組學生使用之前所學攝影技巧，拍攝其他組別之茶人與茶席照片。 3. 小組上台分享與回饋。</p>	<p>1. 茶服 2. 茶席 3. 茶具</p>	<p>4</p>

<p>下 學 期 第 (7) 週 — 第 (11) 週</p>	<p>初 識 茶 網 站</p>	<p>(資識) c-III-1 運用 資訊科技與他人 合作討論 構想或創作作品。 (資識) p-III-3 運用 資訊科技 分享 學 習資源與心得。 (自然科學) po-III-1 能從學習活動、日常 經驗及科技運用、自然環境、 書刊及網路媒體等 覺察 問 題。</p>	<p>1. 學校粉絲頁及 網站 2. 個人網頁 3. 學校網站規劃 圖。</p>	<p>1. 學生 運用 學校粉絲頁及網站瀏覽，與小組 合作討論 兩者 的規劃方式。 2. 學生 運用 ptt 樹狀圖，分享 規畫個人網頁要如何製作。 3. 學生 運用 網頁分析活動，繪製學校網站規劃圖，並從圖 中 覺察 學校網頁內容的問題，與分享學習心得。</p>	<p>1. 能說學校網頁(及粉絲頁)出好的部份以及 吸睛的部分。 2. 能繪製各組想要的學校網頁內容的規劃圖 。 3. 能說出所繪製學校網頁規劃圖的內容性及 提出所見的問題。</p>	<p><活動一：介紹網頁功用> 1. 帶領學生認識學校網頁、粉絲頁網站，協助學生明 白網頁內容架構，並知道網頁主要呈現之內容與表現 方式。 2. 學生介紹網頁與簡報上有何不同？為什麼不能把簡 報直接放入網頁？學生分成不同組別，學生討論以上 問題，使用樹狀圖紀錄出內容，並讓各組學生分享內 容並提出網頁相關問題，並讓各組搜尋答案並給予其 他組別回饋。 <活動二：網頁分析> 1. 引導學生觀看學校網站，解說首頁的排版，以及學 校網站各個分頁內容的選擇性，依據不同功用讓學生 了解內容放置位置。 2. 你（學生）如果管理學校網頁的人你會如何分配學 校首頁內容？各個頁面的內容如何呈現？以及為何使 用此方式？依照這些文題分組班上學生，讓學生分組 討論問題，並繪製且說出學校網站想呈現畫面圖。 3. 各個組別給予別的其他組別回饋，說出各組網頁排 版上、內容上、色彩上相關問題。 4. 各組分別說明：學校網頁上的問題，並對它組說明為 何要如此更改之原因。 5. 教師協助統整與回饋說明。</p>	<p>1. 電腦 2. 錄影機、 3. 手機 4. 平板</p>	<p>5</p>
---	----------------------------------	--	--	--	---	--	--	----------

<p>下 學 期 第 (12) 週 — 第 (16) 週</p>	<p>(融入戶外教育議題實質內涵)茶網頁製作</p>	<p>(資識) c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 (資識) p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 (議題-戶外教育) 戶 E5/理解他人對環境的不同感受，並樂於分享自身經驗。</p>	<p>1. 茶葉網頁與茶藝簡報 2. 個人茶藝網頁</p>	<p>1. 學生運用茶葉網頁與茶藝簡報與他人合作討論網頁與簡報的規劃構想。 2. 學生能夠過老師介紹的網頁軟體，運用 google 協作平台與學長姐茶葉網頁資源，初步規畫出個人茶藝網頁內容，並分享製作心得。 3. 學生透過實際拜訪，理解他人對環境的不同感受，並樂於分享自身蒐集茶網頁照片的經驗，並將拍攝內容融入茶藝網頁製作中。</p>	<p>1. 能說明茶藝網頁與茶藝簡報之差異性。 2. 能使用 google 協作平台製作網頁，規劃出個人茶藝網頁內容。 3. 能確實走進社區與茶園，蒐集茶網頁所需的照片、影像、採訪紀錄等，並上台分享 3-4 分鐘自己拍攝歷程與預計如何作為網頁運用元素。</p>	<p><活動一：網頁、簡報傻傻分不清> 1. 開啟之前學長姐製作茶藝網頁並說明每頁的功能性與原本茶藝簡報的差異性。 2. 學生分成不同組別，各組檢視不同學長姐製作茶藝網頁與茶藝簡報之差異性，並上台分享，提出問題。 3. 各個組別提出學長姐分享內容之問題，其他組別反問檢視組別，如果是你會怎麼規劃茶藝網頁？ <活動二：網頁製作軟體介紹> 1. 尋問每位學生你個人的茶藝網頁想要怎樣來規劃的問題？教師給予回饋。 2. 學生進入網頁製作軟體，教師介紹目前常用的網頁軟體，最簡單的製作網頁的 google 協作平台到 Adobe Dreamweaver，並說明為何要使用 google 協作平台的原因。 3. 討論要選擇 google 協作平台的優並讓學生分享給予回饋。 <活動三：茶網頁開張囉！> 1. 帶領學生利用 google 協作平台製作網頁，使用學生之前茶藝簡報內容加深加廣，根據簡報各個標題內容做延伸製作。 2. 引導學生整理茶藝相關資料，尋找茶藝網頁缺乏之內容，並指派學生功課，利用茶藝課錄影泡茶影片或拍攝照片。 3. 請學生利用假日及放學後，實際走進社區及茶園，錄影或攝影茶藝相關內容，並編輯相關影片與圖像，增加網頁內容性。 4. 請學生將實際走訪拍攝茶廠、茶園、茶人照片和歷程上台分享。 5. 協助檢視學生茶藝網頁內容排版、內容豐富性與色彩是否呼應個人茶藝內容，並提供修改建議，以及修改方式。 6. 教師回饋與總結。</p>	<p>1. google 協作平台</p>	<p>5</p>
--	----------------------------	--	-----------------------------------	---	--	---	-----------------------	----------

