

嘉義縣新岑國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	黑琵濕地逗陣行	課程 設計者	林信宏	總節數/ 學期	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1. 透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2. 以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3. 運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4. 透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的 基本語文素養 ，並具有生活所需的基礎數理、肢體及 藝術等符號知能 ，能以 同理心 應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術 創作 與欣賞的基本素養，促進 多元感官 的發展，培養 生活環境 中的 美感體驗 。 E-C2 具備 理解他人感受 ， 樂於與人互動 ，並與 團隊成員合作 之素養。		課程 目標	1. 藉由探索布袋濕地的生態，培養 基本語文素養 ，並更認識家鄉濕地，再搭配日常所見的 藝術符號知能 ，結合黑面琵鷺與文蛤的生態元素，培養 同理心與人際溝通 。 2. 運用繪本與故事引導，覺察並認同 生活環境 中的布袋港及溼地元素，促進 多元感官 的發展，感受 語文創作 與藝術結合的 美感體驗 。 3. 透過實作發表與戲劇演出的過程中，適當表達自己的意見，並培養 理解他人感受 ， 樂於與人互動 的良好習慣，學習省思與回饋，促進 團隊合作的養成 。			

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 — 第(5)週	黑琵住海邊	資議t-III-2運用資訊科技解決生活中的問題。 國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 藝2-III-5能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. Goole 搜尋資料 2. 繪本「我家住在大海邊」 3. 漁民風情 4. 四格漫畫	1. 能運用 Goole 搜尋繪本「我家住在大海邊」並閱讀相關內容 2. 能讀懂繪本「我家住在大海邊」的重要內容，並統整閱讀重點。 3. 小組討論時，能適時表達自己的看法，參與討論。 4. 藉由小組的創作，表達對漁民風情的了解。 5. 能使用適當的著色用具，合作完成四格漫畫創作。 6. 能專注聆聽他人的發表。	1. 每生能上網搜尋繪本及相關資料。 2. 每組能統整閱讀內容重點 3. 每生能說出一個相似處。 4. 每組能專注聆聽他人的意見，並提出建議。 5. 每組能完成一張四格漫畫創作並上台分享	1. 由學生自學上網搜尋閱讀「我家住在大海邊」，讓學生整理並記錄閱讀內容。 2. 小組分組討論，布袋漁港和書中的海邊有哪些相似的景象進行組內共學。 3. 小組分組合作，以漁民為主題，將布袋漁港的漁民風情透過四格漫畫呈現出來進行心得分享。 4. 透過組間互學分組上台分享創作的內容及構思。 5. 各組能提出建議進行他評及自評提出建議、檢討及修正。 6. 由導師導學，總結： (1)透過書中的海邊發覺生活中布袋港的美。 (2)發現環境的美好，需要大家共同努力，學會珍惜。 (3)感受漁民的辛勞，學習感恩。	1. 繪本「我家住在大海邊」 https://www.books.com.tw/products/0010501755 2. 圖畫紙 3. 著色用具 4. 小筆電	5 (資1)
第(6)週 — 第(10)週	黑琵表演家	資議t-III-2運用資訊科技解決生活中的問題。 國5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	1. Goole 搜尋資料 2. 繪本「交通工具小妖怪」	1. 能運用 Goole 搜尋繪本「交通工具小妖怪」並閱讀相關內容。 2. 讀懂繪本「交通工具小妖怪」故事內容，進行問題討論。	1. 每生能上網搜尋繪本及相關資料。 2. 每組能說出至少三個布袋濕地以前的風貌與功能。	1. 學生自學上網搜尋閱讀繪本「交通工具小妖怪」，並整理記錄重點。 2. 學生分組運用網路搜尋布袋濕地以前的風貌與功能，進行小組討論組內共學。 3. 各組將搜尋的資料加入對話與表情動作，以「誰+地點+做什麼事」為主軸，改寫成劇本。	1. 繪本「交通工具小妖怪」 https://www.books.com.tw/products/0010787985	5 (資1)

		國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	3. 劇本 4. 戲劇表演	3. 培養思考力、聯想力等寫作基本能力，改編劇本。 4. 透過團隊討論，學習設計思考，進行創意發想和實作，完成改編劇本。 5. 運用表情及肢體語言等技巧進行戲劇表演實作。	3. 每組能合作完成一篇改編劇本。 4. 每組能演出一段戲劇表演。 5. 能分享創作過程與觀看感想並提出建議。	4. 各組上台介紹改編劇本進行組間互學。 5. 各組進行他評及自評後進行討論及修正。 6. 學生就地取材製作簡易道具，在升旗時進行宣導表演。 7. 由導師導學，總結： (1)用心禮貌欣賞表演，並藉著演出呈現布袋濕地過去的風貌。 (2)團隊合作、共同發想就能創造無限可能。 (3)勇於展現自我，學習認真負責呈現團隊創作。	2. 平板電腦 3. 稿紙 4. 劇本 5. 小筆電	
第 (11) 週 — 第 (15) 週	黑琵小廚師	資議p-III-3運用資訊科技分享學習資源與心得。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	1. Goole 搜尋資料 2. 文蛤介紹 3. 文蛤料理 4. 料理步驟 5. 海報創作	1. 運用 Goole 搜尋「農業兒童網」及文蛤介紹相關網站並分享學習資源。 2. 能專注聆聽網站介紹文蛤內容，並認識文蛤的料理方式。 4. 透過料理實作經驗，以寫作或圖示呈現料理步驟。 5. 進行海報創作，使用視覺元素，豐富主題並與同學分享探索創作的歷程。	1. 每生能上網搜尋繪本及相關資料並分享學習資源。 2. 每生於分組討論時，能提供至少一項的想法。 3. 每生能進行一道親子實作料理 4. 每生能拍下二張料理照片。 5. 每組能分工合作完成一張海報創作。	1. 由學生自學上網觀看「農業兒童網」，認識沙中的寶石-文蛤，學習網站中四道文蛤步驟及書寫方式。 2. 小組分組蒐集網站上有關文蛤的相關資料，分享網站學習資源，進行組內共學討論整理並記錄。 3. 請家長帶著孩子煮文蛤料理，並於料理前討論料理菜單，盡量不重覆，將親子共作料理拍照記錄。 4. 每位學生將親子共作料理過程圖示於紙盤上。 5. 請學生將親子共作照片附上已寫出的步驟說明，張貼在紙盤上。 6. 每組學生將自己的紙盤料理張貼於小組海報紙上，小組分享料理經驗。	1. 文蛤天下第一鮮 沙中的寶石 https://kids.coa.gov.tw/view.php?func=kids_school&category=A01&season=S2&id=292 2. 紙盤 3. 照片 4. 海報紙 5. 著色用具	5 (資 1)

					7. 每組能完成一次說故事宣導。	(2)生態之間是環環相扣的，每個環節都須被重視。 (3)團隊創作每個人都須盡心盡力發揮自己所長。 (4)創作的過程要勇於提出看法並接納他人的意見。	
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(4)節（以連結資訊科技議題為主）					
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有- ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.繪本閱讀時，可提供學生音檔或電腦語音報讀文字，提升對繪本內容的理解。 2.學生提取文字較有困難，因此在書寫記錄或摘要繪本內容時，如有不會寫的字可允許查字典、請益同儕，或使用平板語音輸入來查找國字。 3.小組採異質性分組，並透過合作學習，利用口語提醒或同儕示範，引導學生共同學習完成任務。 4.當出現好表現時，適時肯定和讚賞學生，以提升自信和維持學習動機。 特教老師姓名：陳香君 普教老師姓名：林信宏					