三、嘉義縣桃源國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表*(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)*

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表　　全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐(____年級和____年級) 否☑

年級	三年級	年級課程主題名稱	「源」來有你-桂圓飄香	課程設計者	邱世涓	總節數/學期(上/下)	*40/下學期*
符合彈性課程類型	☑**第一類** 跨領域統整性探究課程 ☑主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ **第二類** ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ **第四類 其他類課程** ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)						
學校願景	五育兼備、快樂尊重 關懷和諧、創新樂學	與學校願景呼應之說明	桃源國小校園中有一棵老龍眼樹，歷經數十年仍矗立在藝文教室前，學生及其家長都與這棵老龍眼樹一起在桃源國小中成長，可說是校樹，且社區中有許多居民夏秋時也以種植採收龍眼鮮果販售或烘焙龍眼乾出售作為收入來源，希藉由本課程讓中年級學童認識社區作物-龍眼及其加工品-桂圓，關懷了解社區居民生活、物產，深入了解家鄉，並透過小組合作探訪龍眼樹果園，參觀桂圓烘焙流程，快樂的學習如何與同儕、鄰居長輩和諧相處，尊重他人，更希能讓學童經由參與桂圓料理、點心，仿寫龍眼主題的童詩，發揮創意，樂於支持並推廣在地的龍眼及龍眼乾烘焙產業。				
總綱核心素養	1. E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 2. E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、作」 的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 體驗龍眼產銷及龍眼乾烘焙過程，探索社區農業與環境的關係，使用桂圓製作飲品美食，實踐支持在地農業。 2. 運用「聽、 說、讀、寫、作」 的基本語文素養、藝術等符號知能，編寫龍眼詩歌故事小書，以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 在實踐踏查龍眼產銷及龍眼乾烘焙工寮，合作料理龍眼乾飲品及食物過程中能理解他人感受，樂於與人互動，喜愛在地食材，支持在地產業。				
議題融入	*應融入 ☐性別平等教育 ☑安全教育(交通安全) ☑戶外教育(至少擇一) 或 ☐其他議題_____(非必選)						
融入議題實質內涵	安 E2 了解危機與安全。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數

第(1)週 - 第(4)週	第一單元龍眼樹的故事 (戶外教育議題融入)	社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。 國語 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	1. 校園龍眼樹 2. 龍眼的故事	1. 關注校園內龍眼樹與環境的互動、差異與變遷等問題，培養對校園生活環境的覺知與敏感。 2. 體會資訊科技搜尋關於龍眼故事的過程。 3. 運用圖像組織策略擷取關於龍眼的故事的大意。	1. 能關注校園老龍眼樹，說出一件自己覺知到或家人與老龍眼樹的互動回憶。有分享表達 2. 體會運用資訊科技蒐集資料，完成龍眼故事學習單。 有具體作品 3. 使用圖像組織策略，整理大意，說出一則關於龍眼的故事。 有知識應用	主題:校園老龍眼樹的故事有哪些?關於龍眼的傳說有什麼? (戶外教育議題) 活動一: 1. 教師請學生在課前先觀察校園內的樹，大小、形狀、樹幹枝葉顏色、觸覺等。 2. 師生共讀國語課文詩歌「許願」，討論課文中小樹苗與老樹分別做了什麼?許下什麼願望? 3. 請學生說一說校園內的樹有哪些?那些是老樹?那些是小樹苗? 4. 請學生觀察美勞教室前方的龍眼樹，說一說這棵龍眼樹的年紀有多大?是怎麼知道的? 5. 小組間討論自己或同學與這棵龍眼樹互動或有關的回憶，寫在白板上。和學生生活脈絡連結 有合作討論 6. 小組發表討論結果。 7. 教師說明這棵龍眼樹在校園內種植歷史悠久，請學生回家訪問家人或鄰居，有沒有跟這棵龍眼樹相關的故事或回憶，寫在聯絡簿日記上，下回上課分享。 活動二: 1. 請學生說一說採訪家人鄰居所得到的校園龍眼樹故事。 2. 教師說明關於龍眼有很多傳說或故事，示範使用資訊科技搜尋關於龍眼的諺語或歌謠，請學生朗讀這些諺語、歌謠，討論內容意義。(如: 七揀八揀，揀到一個賣龍眼) 說明教學流程 3. 指導學生到圖書館或使用載具搜尋關於龍眼的故事，完成學習單。有操作 4. 指導學生運用圖像組織策略(參照康軒 3 下國語學習地圖一)，整理故事內容，分組演練說故事。有學習方法或策略 5 請學生上台說出一則關於龍眼的故事。有操作 6. 將本次活動省思寫在聯絡簿日記。有反思活動	1. 康軒 3 下國語第一課「許願」 2. 《龍眼樹的故鄉》作者:劉伯樂 2. 食農教育資訊整合平台 https://fae.coa.gov.tw/index.php	3 5

第(5)週-第(8)週	第二單元龍眼小專家	資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程。	1.龍眼的生長歷程與價值	1.體會運用資訊科技搜尋「農業知識入口網-農業主題館-龍眼」，蒐集龍眼的生長歷程、營養價值、種類與產地資訊。	1. 能體會使用載具蒐尋「農業知識入口網-農業主題館-龍眼」，蒐集龍眼資料，完成龍眼樹小專家學習單。 有分組合作 有知識應用	主題:龍眼的成長史是怎麼樣的?種類有哪幾種?營養價值是什麼?荔枝椿象的出現對龍眼有什麼危害? 活動一: 1.教師說明單元目標為認識龍眼的生長歷程、種類與產地及新興天敵-荔枝椿象。說明教學流程 2.請學生回想說一說，在社區那裡見過龍眼樹?吃過龍眼的那些品種?龍眼的外型、口感是怎麼樣的?關於龍眼已經知道些什麼? 和學生生活脈絡連結 3. 教師示範運用資訊科技，連上網路輸入關鍵字搜尋「農業知識入口網-農業主題館-龍眼」，引導學生瀏覽網頁大概架構。 4.請學生認領任務，分工瀏覽龍眼館網頁，摘錄龍眼生長歷程、種類與產地、營養價值與加工應用單元，合作完成龍眼小專家學習單。有操作 有合作討論 4.小組上台報告龍眼小專家學習單成果並互相給予回饋。 5.教師統整龍眼的生長歷程、種類與產地、營養價值等資訊，請學生回家將今天活動學習心得寫在聯絡簿日記欄。 活動二: 1.教師播放事先蒐集的荔枝椿象相片，請學生說一說這是什麼昆蟲?是怎麼知道的?有什麼危險性? 2.師生一起討論在校園裡曾見過的荔枝椿象經驗。 3.請學生說一說在家裡是否也曾遇過荔枝椿象或聽家人說過荔枝椿象的危害? 和學生生活脈絡連結 4.指導學生分組合作使用載具及網路，搜尋「高雄市農業局-荔枝椿象」網頁，閱讀文本資料，討論荔枝椿象的來源及生存環境變遷，對家鄉會有什麼危害?應該怎麼防治? 有合作討論 5.指導學生體驗手機或平板拍照功能，在校園中或住家社區附近拍下荔枝椿象的相片，作為報告的佐證資料。 5.小組報告討論結果，說明荔枝椿象的危害，說出一種防治荔枝椿象的應對策略，並將資料記錄在學習單。有分享表達 6.請學生回家後將學習單資料與家人分享，並請家人在學習單上簽章，讓家人一起瞭解荔枝椿象並一起為防治荔枝椿象出力，維護家鄉原生環境。 有實踐行動 7.學生於課堂上報告本次學習活動省思或家人回饋意見。有反思活動	1. 農業主題館-龍眼 https://kmweb.coa.gov.tw/subject/index.php?id=44591 2.食農教育資訊整合平台 https://fae.coa.gov.tw/index.php 3.高雄市農業局-荔枝椿象 https://agri.kcg.gov.tw/PlantEpidemicPrevention/Pest/Lychee.htm 4.高雄農業故事館 - 龍眼 https://www.youtube.com/watch?v=qrwTTaNzYFA	2 2 1 1 2
		社 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	2.龍眼外來天敵-荔枝椿象	2.關注家鄉龍眼樹的外來天敵-荔枝椿象與環境的互動、差異與變遷	2.能關注荔枝椿象的危害並說出一種防治荔枝椿象的應對策略。有分享表達			
		自然 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。		3.利用口語、文字或圖畫等，表達對龍眼及荔枝椿象探索之過程、發現。	3.能以口語發表龍眼樹小專家調查結果。 有分享表達			

第(9)週-第(12)週	第三單元 認識桂圓 **美食、飲品製作體驗**	資議 t-Ⅱ-2 體會資訊科技解決問題的過程 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 數 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	1.龍眼乾(桂圓)製作方法 2.桂圓飲品、料理	1.體會運用資訊科技搜尋龍眼乾製作方法的過程。 2.透過同儕合作進行桂圓飲品及美食的實作。 3.理解容量、重量的常用單位與換算，透過桂圓飲品及料理的製作體驗，培養量感與估測能力，並能做計算和應用。	1.能體會使用載具蒐尋「龍眼乾製作方法」，蒐集相關資料，完成龍眼乾製作方法學習單。有分組合作 有知識應用 2.能理解並應用容量與重量的單位換算知識，透過同儕合作實作完成一種桂圓飲品或料理。 有知識應用 有實踐行動 有具體作品	主題:龍眼乾是怎麼做的?可以用龍眼乾做什麼飲食? 活動一: 1.教師說明本次活動目標為了解龍眼乾(桂圓)製作過程以及用龍眼乾料理飲品及食物。說明教學流程 2.教師準備龍眼乾讓學生品嘗，分享品嚐過程中的感受(氣味、顏色、口味、口感等) 3.請學生說一說是否看過或知道桃源村哪裡有在烘焙龍眼乾?是否知道龍眼乾的製作過程? 4.教師播放「農產加工-龍眼乾(桂圓)製作方法」，請學生一邊看一邊用小白板紀錄龍眼乾製作的過程。 5.小組討論影片中龍眼乾的製作過程，合作將步驟整理在學習單裡。有合作討論 6.學生報告小組討論結果。 7.教師請學生想一想，影片中介紹的龍眼乾烘焙過程跟桃源村的龍眼乾烘焙方法一樣嗎?家鄉的龍眼乾焙製過程哪裡不一樣?如果不知道，回家可以請教家人或社區長輩，了解之後，下次來上課時分享答案。和學生生活脈絡連結 活動二: 1.教師說明本次課程要做的飲料是桂圓紅棗茶，以及麻油龍眼乾煎蛋。(材料:龍眼乾、紅棗乾，枸杞、黑糖、麻油、雞蛋) 2.學生搜尋食農教育資訊整合平台-龍眼料理加工，點選桂圓紅棗茶及麻油龍眼乾煎蛋網頁，分組討論步驟及所需材料數量。有合作討論 3.學生把討論結果記錄於白板上並上台發表。 4.教師檢視學生的討論結果並提出建議。 活動三: 1.教師準備麻油、紅棗乾、龍眼乾，學生攜帶用具、材料，活動分工。 2.請學生複習上次討論的學習單內容，朗讀料理步驟紀錄。說明教學流程 3.教師指導學生製作龍眼乾煎蛋，沖泡桂圓紅棗茶後，加適量黑糖調味。有體驗 4.師生品嘗龍眼乾煎蛋、桂圓紅棗茶，請學生品嘗後，分享品嚐過程中的感受(氣味、顏色、口味、口感等)。有具體作品 5.請學生省思剛才動手做過程中，有哪些地方做得很好?哪些地方可以再做調整? 有反思活動 6. 根據省思內容，讓學生再做一次龍眼乾煎蛋，連同桂圓紅棗茶，送給科任老師品嘗，分享料理成果，並向老師簡要說明食材及製作過程。 7.請學生將本日活動心得寫在聯絡簿日記中。 8.假日在家挑戰，在大人的陪同下，試著做出一道簡單的龍眼乾料理，然後端出來與家人一起享用。 9.請家長協助拍攝學生挑戰料理相片或影片，上傳至班級群組分享交流。有應用或實踐行動	1.農產加工-龍眼乾(桂圓)製作方法 https://www.youtube.com/watch?v=1oVHIyp0ACU 2. 台南煙燻龍眼乾 柴燒烘焙五天五夜 https://www.youtube.com/watch?v=m95Pby864Nk 3. 揭開龍眼乾製作過程的真相【甲旨果園】 https://www.youtube.com/watch?v=fhcBYa5BgnU 4. 小狐狸的龍眼乾 作者:姜子安 5.食農教育資訊整合平台 https://fae.coa.gov.tw/food_item.php?type=AS07&id=162	1 1 3 1

第（13）週－第（16）週	第四單元 採龍眼、焙桂圓體驗之旅（安全教育、戶外教育議題融入）	綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 安 E2 了解危機與安全。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 自然 pc-Ⅱ-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。	1. 龍眼鮮果產銷過程 2. 龍眼乾烘焙工寮	1. 參與體驗在地龍眼鮮果產銷過程，認識地方水土環境，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2. 能了解並表達車輛特性（內輪差）的知識，並提出走訪龍眼果園時交通過程中，行人避免潛藏危險的方法。 3. 參加學校校外教學活動，認識社區龍眼乾烘焙工坊。 4. 能利用簡單文字或圖畫等，表達參觀社區龍眼乾烘焙工寮之過程、發現	1. 參與體驗在地龍眼產銷過程，完成紀錄學習單。 有實踐行動 2. 能知道並說出內輪差知識重點及避免潛藏危險的方法，在參訪龍眼果園及烘焙工寮時切實遵守用路人行走交通規則。 3. 書寫參觀龍眼乾作坊學習單，表達參觀社區龍眼乾烘焙工寮過發現及省思。 有分享表達 有反思活動	主題：家鄉的龍眼鮮果產銷流程是什麼？家鄉的龍眼乾烘焙工寮需要哪些設備？怎麼運作？（戶外教育、安全教育（交通安全）） 引起動機： 1. 教師播放龍眼鮮果產銷流程影片，請學生說一說龍眼鮮果的採收及包裝銷售過程是什麼？在社區是否有看過類似的產銷活動？或家中採收龍眼的經驗。和學生生活脈絡連結 2. 教師介紹本次參觀在地龍眼果園主人，提醒學生參觀禮貌與參觀重點。說明教學流程 活動一：安全教育（交通安全）1 節 1. 教師講述小蘋果和媽媽到超市買東西的故事，走到十字路口，小蘋果在路口處很興奮的跳來跳去，媽媽提醒小蘋果車輛轉彎時，有可能會撞上你喔！小蘋果疑惑的問為什麼呢？」「各位同學，你覺得小蘋果媽媽說話的內容同意的請比圈，不同意的請比叉，請作答。 2. 教師請學生自由發表同意或不同意的原因。 3. 教師歸納：有些小朋友覺得車輛轉彎會撞上行人，有些小朋友覺得不會，接下來我們一起來做個實驗。 4. 教師引導學生進行內輪差實驗活動並觀看影片，了解內輪差知識（車身愈長，前後車輪軸距的長度也就愈長，內輪差愈大）及可能帶來的危險。 5. 學生回想內輪差知識重點及避免危險的方法，並與同學分享。 6. 教師提問：「主角小蘋果等待過馬路時，停在哪裡才安全呢？」 7. 學生自由發表。 8. 教師統整歸納與補充： (1)在有人行道的路口等待穿越道路時，站在人行道上等待。 (2)有些路口人行道有無障礙設計，路緣間設有緩坡，行人會下意識走至車道與人行道交界處，可能落入內輪差的範圍，遭車輛捲入。 (3)在沒有人行道的路口等待穿越道路時，站在遠離車道且能看見來車的地方等待。 活動二： 1. 參訪龍眼果園前，老師請學生複習行人交通安全注意事項，行走時注意車輛駕駛視野死角與內輪差。 2. 師生實際參觀果園採收龍眼，體驗採收後的處理（撿枝去葉、分類包裝流程）。有體驗 4. 完成採收龍眼紀錄學習單。 活動三：安全教育（交通安全）1 節 1. 教師引導思考：「小蘋果有天看到新聞『臺灣電力公司興達發電廠因不明原因全廠停機，高雄市左營區許多路口號誌連帶受影響，在許多路口無號誌的情況，不少駕駛行經路口時，宛如無頭蒼蠅，警方派出部分警力到各路口維持秩序……』小蘋果問爸爸：為什麼沒有號誌後交通會混亂？」 2. 播放參考影片（全臺停電號誌燈停擺 駕駛如無頭蒼蠅） 3. 教師請每一位同學想想「為什麼沒有號誌後交通會混亂？」自己先想 30 秒，再找人交流想法。 4. 學生進行兩兩配對分享後，教師再邀請幾位同學說說想法。 （四） 教師統整學生想法：因為有號誌的指示，道路上的人、車才能更有秩序的通行，所以我們要遵循號誌，才能保障自己和他人的安全。 5. 教師發下「穿越道路有依循」狀況題，請各組同學討論行人穿越道路時，優先遵循的順序。 6. 各組同學發表。 7. 教師統整學生想法，並予以歸納。 8. 師生共同整理穿越道路，行人遵循的優先順序： 交通指揮人員的指揮➡行人專用號誌（小綠人燈）行車管制號誌（紅綠燈）	1. 高雄農業故事館 － 龍眼 https://www.youtube.com/watch?v=qrwTTaNzYFA 2. 交通安全教案手冊－國小篇（111 年）	1 2 1

						9.教師提問：「如果穿越道路時，你看到行人號誌燈的小綠人剩下 5 秒，你會通過嗎？你是如何評估的？說說看你的想法。」學生自由回答。 10.教師小結「要不要穿越道路」判斷依據有：⑴ 路有多寬？⑵ 我走多快？ 11.教師請學生說一說一個車道有多寬？ 12.教師說明一個車道約 3-3.5 公尺寬，並請學生實際測量 3 公尺寬的道路 （在走廊或校園空曠處，選擇適合測量的位置）。 13 學生估算及實測：過 1 個車道所花費的時間。 14 模擬情境：如果準備通過 4 個車道時，你看到小綠人剩下 15 秒的時間，你會通過嗎？為什麼？學生自由發表，發表後並實際走走看。 15 教師歸納學生實測及發表內容並總結 #通過一個車道需要的時間約 3-5 秒（可依照實測為主）。 #一般人行走 1 公尺約需 1 秒鐘，因此行走 1 個車道約 3 秒多；老人行走 1 公尺約需 1.25 秒，故行走 1 個車道約 4 秒多。 #了解穿越單一車道所需要的時間後，就可目視道路的車道數量，快速計算穿越道路所需要的秒數。 #能評估自己穿越道路所需要的時間，讓自己更有餘裕的時間穿越道路，避免倉促穿越而發生意外。 16 學生以一分鐘的時間，回想這節課學到哪些內容。 （1）兩兩一組，互相分享這節課學到的內容。 （2）師生歸納： #每個人都要遵守交通規則，這是保障自己和他人安全的行為，如果有人不遵守規則，可能會造成自己和他人的危險。 #穿越道路時，行人遵循的優先順序是交通指揮人員的指揮 ➡ 行人專用號誌（小綠人燈）➡ 行車管制號誌（紅綠燈）。 #評估自己穿越道路所需要的時間，讓自己更有餘裕的時間穿越道路，避免倉促穿越而發生意外。不過，過馬路前仍要評估其他外在因素（如：有無車輛要通過）再決定要不要穿越。 活動四 1. 教師介紹本次參觀在地烘焙工寮主人，提醒學生參觀禮貌與參觀重點、路程交通安全注意事項。 2.師生以步行方式抵達工寮後參觀龍眼乾烘焙設施(土灶或電烤箱、柴火)，聆聽主人介紹龍眼乾製作過程，體驗龍眼鮮果剪果的過程。有體驗 3.完成戶外教育紀錄學習單。 4.上台發表採龍眼、焙桂圓學習心得與省思。有反思活動		3

第(17)週-第(20)週	第五單元 龍眼詩歌小書創作	國語6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 藝1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1.龍眼詩歌 2.包包書	1. 仿寫龍眼詩歌，培養感受力、想像力等寫作基本能力。 2. 使用視覺元素與想像力，豐富包包書創作主題。	1.仿寫一首龍眼詩歌 有具體作品 2.製作一本包包書 有總結性成果報告 有分享表達	主題:如何仿寫童詩?包包書製作步驟是什麼? 活動一: 1.教師引導學生共讀水果們的晚會課文，欣賞課文動畫，說一說詩歌中出現哪些水果?作者怎麼描寫這些水果的? 2.教師說明本活動要仿寫創作關於龍眼的詩歌及製作包包書。說明教學流程 3.播放本學期桂圓飄香課程活動相片，請學生回想關於龍眼的故事、成長、外型、口感、香氣等，請學生繪製心智圖。 4.指導學生利用心智圖，加上六何法，分段創作龍眼詩歌，完成詩歌仿寫學習單。有學習方法或策略 5.請學生發表詩歌仿寫創作，同儕可以互相給予回饋。 6.教師檢視學生的回饋結果並提出建議。 活動二: 1.教師說明本活動要用一張紙做出一本包包書，請學生事先準備八開紙、剪刀、橡皮筋、著色用具。 2.教師影印一張紙玩一首詩 包包書製作步驟圖，發給學生一人一張，讓學生動手做時可參考用。說明教學流程 3.教師帶領學生一步一步製作包包書。有體驗 4.包包書摺好後，請學生將創作的龍眼詩歌，依原來摺法相反順序，一頁頁打開寫詩並加上插圖。有具體作品 5.請學生標示頁碼順序，提醒學生正反兩面都可以寫滿。 6.教師引導學生欣賞及給予別人作品回饋。	1. 一張紙玩一首詩 作者:王淑芬 2.水果們的晚會 作者:楊喚	4 4
教材來源	☐ 選用教材（　　）　☑ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	□無 融入資訊科技教學內容 ☑有 融入資訊科技教學內容 共(16)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:☑無 □有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生:☑無 □有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：邱世涓							

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。