

三、嘉義縣六美國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____年級和____年級) 否 ☒

年級	低年級	年級課程 主題名稱	美勞	課程 設計者	侯吉村	總節數/學期 (上/下)	40 節/上學 期 40 節/下學 期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	健康活力 良好態度	國際接軌 生態永續	與學校願 景呼應之 說明	一、透過藝術展演、體能陶冶與健康行為促進身心健康發展。 二、分析評估學生身心特質與生活背景，設計適宜的活動規劃，發揮潛能。 三、藉由競賽、展演、運動實踐之態度，展現自我並培養終身學習的理念。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實 作的能力，並創新 思考式，因應日常 生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本素養，促進 多元感官的發展，培 養生活環境中的美 感體驗。	課程 目標	1. 具備擬定校園植物觀察記錄計畫與陶土實作的能力，並創新藝術創作思考方式，因應日常空間美 感情境。 2. 具備創作樹葉拓印畫、陶土實作、蝶古巴特拼貼畫、手工書、珍珠板畫、懸絲偶劇等藝術創作與 欣賞的基本素養，促進視覺美感的發展，培養日常生活中的美感體驗。 3. 具備在製作聖誕感恩卡活動中理解他人感受，樂於與人互動分享聆聽創作過程，並與團隊成員合 作完成學習歷程檔案。				

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選) 議題已於本年級神奇的魔豆~黃豆實施融入		
融入議題實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
上學期 第(1)週 / 第(3)週	一、 和大自然做朋友 1. 認識校園裡的植物 2. 樹葉拓印畫	生活 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因	1. 學校植物名稱卡 2. 樹葉拓印畫	1. 覺察人與植物的依存關係，進而珍惜校園植物資源，愛護環境、尊重生命。 2. 觀察樹葉的種類及變化，覺知樹葉顏色變化的可能因素。 3. 體會學習樹葉拓印畫的創作樂趣，主動學習新的拓印技巧。	1. 能觀察植物的特徵並說明之 2. 實作評量	1-1 帶領學生觀察校園樹木，並找出自己喜歡的樹葉。 1-2 引導學生仔細觀察樹葉的顏色、形狀及紋路。 2-1 藉由對葉片的實際觀察，說出葉片拓印的特色。 2-2	植物圖卡 拓印工具	6

		素。 3-I-3 體會學習的樂趣 和成就感，主動學 習新的事物。				講解拓印畫的步驟，讓學生了解如何正確的拓印葉子。 2-3 學生自我創作，並設計拓印畫的構圖與主題。		
第 (4) 週 / 第 (6) 週	二、 樂陶陶 1. 認識 陶土 2. 小陶 器	戶 E7 參加學校 校外教學活動，認 識地方環境，如生 態、環保、地質、 文化等的戶外學 習。 生活 2-I-3 探索生活 中的人、事、物， 並體會彼此之間 會相互影響。 3-I-1 願意參與 各種學習活動，表 現好奇與求知探 究之心。 1-I-1 探索並分 享對自己及相關 人、事、物的感受 與想法。 生 5-I-3/理解與 欣賞美的多元形 式與異同。	墘窯休閒 陶坊： 615 嘉義 縣六腳鄉 潭墘村 75-12 號 捏陶步驟 海報 陶土 小陶器	1. 探索墘窯休閒陶坊的陶製品，體會陶土種類與溫度之間會相互影響。 2. 願意參與各種手捏陶學習活動，表現對製作步驟的好奇與求知探究之心。 3. 探索並分享對手捏陶的感受與想法理解與欣賞同學作品。	示範成品、展示、發表	1-1 引導學生認識生活周遭的陶製品。 1-2 認識手捏陶土的用途及製作過程，並示範手捏陶(拍、搓、揉、滾)的基本技巧。 2-1 結合發想及巧思 製作獨特的手捏陶作品。 2-2 引導學生展示並分享作品。	陶土材料	6

第 (7) 週 / 第 (10) 週	三、 趣味點 線面 (創意 畫) 1. 觀察 了解點 線面 2. 專屬 創意畫	生活 5-I-2 在生活環境中， 覺察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的 多元形式與異同。 4-I-2 使用不同的表徵 符號進行表現與 分享，感受創作的 樂趣。 數學 s-I-1 從操作活動，初 步認識物體與常 見幾何形體的幾 何特徵。	「點」、 「線」、 「面」例 圖 抽象創作 畫 滴流吹畫 作品	1. 在校園環境中，覺察點、線、面 構成的美感。 2. 理解與欣賞抽象創作畫多元形式 與異同。 3. 使用不同的線條符號進行表現與 分享，感受創作抽象畫的樂趣。 4. 從操作水彩吹畫活動，初步認識 「點」、「線」、「面」組成常 見幾何形體的幾何特徵。	作品評量 參與度評量 發表觀察並使用視覺元素	1-1 引導學生觀察並欣賞大自然跟生活中的 點線面。 1-2 介紹藝術家 <u>康丁斯基</u> 作品欣賞抽象 畫之美。 1-3 運用水彩進行吹畫創作體驗隨機抽象 藝術。 2-1 透過各組討論關於面的圖例及運 用，引導學生創意思考及興趣。 2-2 引導各組應用不同的繪製法，製作 專屬的創意畫。	抽象畫作 品	8
第 (11) 週 / 第 (14) 週	四、 蝶古巴特 拼貼 1. 認識顏 色 與配 色 2. 拼貼 及彩繪	生活 5-I-2 在生活環境中，覺 察美的存在。 4-I-3 運用各種表現與創 造的方法與形式， 美化生活、增加生 活的趣味。 7-I-1	1. 繪本故 事： <u>大象艾瑪</u> 2. 色紙撕畫 拼貼創作	1. 在生活環境色塊的配色中， 察覺 生活中美的事物存在。 2. 運用各種色紙撕畫拼貼的方法與 形式，美化生活、增加生活的趣 味。 3. 以對方能理解的語彙或方式， 表達 對色紙撕畫拼貼的觀察與意 見。	作品評量	1-1 透過繪本故事： <u>大象艾瑪</u> 的封面，讓 學了解色塊配色的原理。 1-2 運用色紙進行撕貼畫創作。 2-1 認識並了解蝶古巴特的材料及拼貼 的方法。 2-2 能運用正確的步驟進	繪本： The very hungry caterpillar	8

		以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。				行拼貼。 2-3 引導學生發表作品。		
第 (15) 週 / 第 (16) 週	五、 聖誕感恩活動 1. 認識聖誕節 2. 感恩卡製作	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 國語文 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	聖誕節故事學習單：最棒的禮物 感恩卡	1. 探索並分享對聖誕節相關故事的感受與想法。 2. 寫出對聖誕節感恩活動語意完整的句子、聖誕節主題明確的段落。 3. 透過一起完成聖誕感恩卡與聖誕樹佈置，感受合作的重要性。	作品評量 參與度評量	1-1 教師說明聖誕節的意義。 1-2 引導學生對“感恩”做適度的表達。 2-1 引導學生寫下心中想感謝的人、事、物的感恩卡一份。 2-2 由學生將寫下的感恩卡貼在聖誕許願樹上並完成佈置。	感恩卡片 聖誕樹 學習單	4
第 (17) 週 / 第 (19) 週	六、 創意冒險地圖 1. 認識與討論 2. 地圖創作	國語文 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 生活 3-I-1	1. 設立闖關站 2. 學習單：我是航海王	1. 利用航海王圖像及故事結構的方式，能用完整的句子理解故事與內容重述。 2. 願意參與冒險地圖遊戲的方式，表現好奇與求知探究冒險地圖之心。 運用各種冒險想像力與創造力，獲得	1. 能積極參與討論 2. 能用完整句子說明故事架構 3. 合作態度	1-1 利用圖例看圖說故事。 1-2 透過遊戲認識冒險地圖。 1-3 引導學生建構冒險地圖的想像世界並透過線索及接龍的方式創造奇特	情境掛圖 地圖 學習單 關卡設計	6

		願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。		生活的趣味。		的生物。 2-1 分組計畫冒險地圖的內容。 2-2 組織想像內容並製作「冒險地圖」。 2-3 進行冒險闖關活動。		
第 (20) 週	七、 成果發表會	生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 分工合作：我是小幫手 2. 發表會海報設計（小組）	1. 覺知生活中的多采多姿，透過欣賞他人作品，建立初步的審美觀念。 2. 透過一起規劃討論、分享及成果發表，引導學生欣賞及增進自我的表達經驗。感受合作的重要性。	學習歷程檔案評量 小組分工	1. 引導各小組透過討論，規劃小組的作品。 2. 經由各組分享及成果發表，引導學生欣賞及增進自我的表達經驗。	海報布置 學習檔案	2
下	一、	國語文	1.	1. 利用繪本結構策略，協助「好餓	1. 能積極參與討論	1-1 透過故事繪本的	教學影片~	8

學期 第 (1) 週 / 第 (4) 週	手工書 製作 1. 小小 編劇家 2. 一張 紙作一 本書 (翻拼 書) 3. 愛的 書庫	5-I-6 利用圖 像、故事結構等策 略，協助文本的理 解與內容重述。 生活 1-3 4-I-1 利用 各種生活的媒介 與素材進行表現 與創作，喚起豐富 的想像力。 國語文 3-I-4 利用注音 讀物，學習閱讀， 享受閱讀樂趣。 6-I-4 使用仿寫、 接寫等技巧寫作 5-I-8 認識圖書 館(室)的功能 生活 7-I-4 能為共同的 目標訂定規則或 方法，一起工作並 完成任務。	故事好好 聽~ 「好餓好 餓的毛毛 蟲」~教學 影片 2. 學習單: Life Cycle 3. 閱讀角	好餓的毛毛蟲」的文本理解與內 容重述。 2. 利用各種生活中的媒材，進行動 手做小書，喚起豐富創作想像力。 3. 利用「好餓好餓的毛毛蟲」注音 讀物，學習養成閱讀的習慣，享 受閱讀樂趣。 4. 認識校園圖書室的各種功能。 5. 能為共同布置閱讀角的目標訂定 借閱規則或方法，一起分配管理 並完成借閱任務。	2. 能用完整的句子解說故事 架構 3. 合作態度 4. 作品評量	內容、圖片及文字 ，引導學生討論及分享。 1-2 善用繪本的形式 將日常生活中記錄進行創作改編成 一本書。 2-1 透過講解、示範等方式，教導 學生運 用一張紙完成一本翻拼書。 2-2 引導學生將改編的故事繪製成 書。 3-1 結合學生創作的 故事書，佈置一個小小的閱讀角。 3-2 透過開放故事書借閱的方式，分 配管理工作。	「好餓好 餓的毛毛 蟲」 借書證 學習單	
第	二、	生活	1.	1. 利用各種校園老照片與海報進行	1. 能說明校慶的意義並分享。	1-1	校史資料	8

(5) 週 / 第 (8) 週	六藝書 香美力 無限	4-I-1 利用各種生活的 媒介與素材進行 表現與創作，喚起 豐富的想像力	欣賞老照 片 2. 六美校 史 3. 美麗新 視界 (討論及 票選學校 最美的風 景) 4. 校園布置 我是設計 師 (小 組)	表現與創作，喚起豐富的想像力 2. 利用六美校史注音讀物，學習閱 讀，享受閱讀校史樂趣。 3. 使用感謝卡、生日卡片仿寫、接 寫等技巧寫作 4. 在發現及解決卡片製作問題的歷 程中，學習探索與探究學校願景 的方法。 能為布置校園的共同目標訂定規則或 方法，一起工作認真參與討論校慶活 動事宜，並合作完成校園佈置。	2. 能藉由生日卡，表達感謝及 祝福。 3. 小組分工	教師說明校史及校慶的意義。 1-2 引導學生對“六美”校名做適度的 聯想設計學校專屬 LOGO。 2-1 引導學生分組討論。 2-2 校慶生日卡片製作。 3-1 引導學生分組討論校園布置內容及 媒材。 3-2 布置校園。	校園老照 片 生日卡 布置海報	
--------------------------------	------------------	---	--	--	-----------------------------------	---	--------------------------	--

第 (9) 週 / 第 (12) 週	三、 版 畫 之 美 1. 認 識 版 畫 2. 珍 珠 版 版 畫	生活 5-I-2 在生活環境中，覺 察美的存在。 5-I-3 理解與欣賞美的 多元形式與異同。 4-I-3 運 用各種表現與創 造的方法與形 式，美化生活、增 加生活的趣味。 國語文 1-I-1 養成專心聆聽的 習慣，尊重對方的 發言。	1. 走踏社區 觀察刻畫 相關的物 件，例如： 人 孔 蓋 廟 宇 建 築 等等。 2. 學習單： 走踏情報 站	1. 在生活環境中印製與工具的使用， 覺察 版畫的美感存在。 2. 理解與欣賞 社區物件的多元形式與異同。 3. 能用各種形式 表現與創造 版畫之美， 美化 社區，增加生活的趣味。 能 養成 專心聆聽他人詮釋作品的好習慣。	1. 能觀察植物的特徵 並說明之 2. 實作評量 3. 參與度	1-1 版畫工具介紹及使用方法。 1-2 介紹各種媒材的「單版複刻」 特色。 1-3 透過生活周遭的物件及藝術家的 作品，引導學生討論及分享版畫 對生活中關係。(走踏社區) 2-1 透過圖像參考，激發學生對描 繪畫作的興趣。 2-2 引導學生挑選適合的簡單線條 圖像，使用在珍珠版上力用鉛筆加 以臨摹。(提醒學生印製成品為反 向，所以「字」須反向繪製)。 2-3 透過水彩上色在作品上，並按 壓印製於畫紙上。 2-4 分享及發表作品。	版畫作品 社區地圖 學習單	8
第 (13) 週 / 第 (15) 週	四、 五 月 端 午 情 1. 五 月 五 慶 端 午 2. 香 包	國語文 2-I-3 與他人交談時，能 適當的提問、合宜 的回答，並分享想 法。 1-I-3 能理解話語、詩 歌、故事的訊息， 有適切的表情跟 肢體語言。	1. 端午節 屈原的 故事 2. 學習 單： 端午小 常識 3. 衛生	1. 與他人 交談 端午節主題時，能適當 的提問、合宜的回答，並 分享 對習俗 的想法。 2. 能 理解 端午節詩歌、故事的訊息， 透過屈原故事內容，有適切的表情跟 肢體語言。 3. 舉例說明 衛生節的涵義，健康生活 情境中適用的實踐維護環境整潔技	1. 操作評量 2. 應用觀察 3. 教師評量 4. 參與討論	1-1 鼓勵學生發表知道哪些關於端午節 的習俗。 1-12 透過故事了解端午節的由來。 1-3 教師說明端午節也可說是中國古代的 衛生節，並使用香包的涵義。	繪本 學習單 香包	6

	製作	1b- I -1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	節由來	能。 4. 運用 各種香包的製作表現與創造能力，美化生活環境、增加生活的趣味。		2-1 引導學生構思設計香包製作。 2-2 透過DIY 並黏貼專屬的創意香包。		
第 (16) 週 / 第 (19) 週	五、偶是 大明星 1. 懸絲偶劇 2. 製作懸絲偶 3. 創作發表	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行	1. 笑咪咪懸絲偶劇團： 嘉義縣六腳鄉工廠村 147 號 2. 學習單： 偶是大明星	1. 探索並分享 對偶劇的各種類型與特色的感受與想法。 2. 利用 生活中的環保素材，動手設計造型獨特的懸絲偶， 喚起 製作偶劇豐富的想像力。 3. 能 理解 偶劇話語、故事的訊息，有適切的表情跟肢體表演。 4. 寫出 偶劇故事語意完整的句子、主題明確的故事情節段落。 5. 能為共同表演偶劇的目標 訂定 規則或布置方法，一起工作並盡力完成表演。	1. 課堂討論表現 2. 學習單評量 3. 套偶作品及表演	1-1 透過觀賞「笑咪咪懸絲偶劇團」的演出，引發學生對偶劇的興趣。 1-2 介紹懸絲偶的操作方式及所使用的媒材。 2-1 透過收集而來的環保素材，啟發學生分組設計出獨特的偶家族。 2-2 引導學生分組設計故事內容並分配角色。 3-1 布置表演舞台	觀賞懸絲偶劇學習單	8

		表現與創作，喚起豐富的想像力。 國語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落 1-5 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作 生活 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				3-2 透過兒童朝會時呈現偶劇表演		
第 (20) 週	六、 成果發 表會	生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	1. 分 工 合 作： 我是小幫手 2.	1. 覺知生活中的多采多姿，透過欣賞他人作品，建立初步的審美觀念。 2. 透過一起規劃討論、分享及成果發表的過程，感受合作的重要性。	學習歷程檔案評量 小組分工	1. 引導各小組透過討論，規劃小組的作品。 2. 經由各組分享及成果發表，引導學生欣賞及增進自我的表達經驗。	布置海報 學習檔案	2

		7-I-5 透過一起工作的 過程，感受合作的 重要性。	發表會海 報設計 (小組)					
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名:(打字即可) 普教老師姓名: 侯吉村							

填表說明:

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。