

嘉義縣新岑國民小學 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	守鶯家鄉好風情	課程 設計者	謝貞如	總節數/ 學期	18/下學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	以在地濕地生態元素 融合現代資訊科技 探索世界實踐自我		與學校願景 呼應之說明	1.透過在地生態及人文景觀的介紹，了解新岑家鄉在地多元溼地的元素。 2.以在地特色元素之實地踏查與藝術實踐，建構新岑整體濕地圖像。 3.運用生活週邊的資訊或科技，建構對家鄉元素的想像並進而探索外在世界。 4.透過「新岑特色」的帶領，培養對家鄉自我文化認同的信念。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1.藉由探索布袋濕地的生態，培養基本語文素養，並更認識家鄉濕地，再搭配日常所見的藝術符號知能，結合黑面琵鷺和鶯的生態元素，培養同理心與人際溝通。 2.透過繪本與故事引導，覺察並認同生活環境中的溼地元素，促進多元感官的發展，感受創作的美感體驗。 3.在小組合作發表過程中，適當表達自己的意見，並培養理解他人感受，樂於與人互動的良好習慣，學習省思與回饋，促進團隊合作的養成。			

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數
第 (1) 週 第 (5) 週	家鄉 蠶 滋味	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 歌曲「青蚵嫂」 2. 蚵料理圖片 3. 感官摹寫 4. 蚵料理故事	1. 能專注聆聽歌曲「青蚵嫂」，了解歌詞內容。 2. 能運用適當詞語，表達蚵料理圖片的外型。 3. 培養感官摹寫與發揮想像力，進行蚵料理故事編寫。 4. 能藉由小組的創作，表達對「蚵料理」外型及味道的了解。	1. 每生能專注聆聽歌曲，聽懂內容。 2. 每生能說出一道喜歡料理的食材、外型及味道。 3. 每組能介紹一道蚵料理的外型。 4. 每組能寫出一則蚵料理故事。	1. 由 學生自學(定標) 練唱歌曲「青蚵嫂」，透過自問自答方式，說出對歌曲的感受。 2. 學生發表自己曾吃過的「蚵料理」，並說該料理的外型及味道。 3. 學生以「蚵料理」為主題，經由小組討論，上網搜尋美味「蚵料理」的圖片，進行 組內共學(擇策) ，找出蚵料理特色。 4. 學生發揮想像力及應用視覺、嗅覺、味覺等感官摹寫編寫一則「蚵料理」故事。 5. 藉由 組間互學(監評) ，分組上台發表「蚵料理」故事並提供建議給各組。 6. 由 導師導學(調節) ，總結 (1) 了解各式各樣的「蚵料理」外型及味道。 (2) 學習用感官摹寫技巧創作故事。 (3) 給予學生肯定及建議。	1. 歌曲「青蚵嫂」 https://www.youtube.com/watch?v=7b7iLHd29xc 2. 平板電腦 3. 蚵料理圖片 4. 稿紙	5
第 (6) 週 第 (10) 週	蠶 食 推 薦	國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基	1. 影片「蠶殼炒蚵仔麵」 2. 美食推薦文	1. 能專注聆聽，了解影片「蠶殼炒蚵仔麵」內容。 2. 能運用適當詞語，表達料理的感官摹寫。 3. 同學發表時能尊重對方的意見。 4. 培養想像力與創意，創作美食推薦	1. 每生能專心聆聽影片內容。 2. 每組能說出三項料理的感官摹寫。 3. 每生能專心聆聽並尊重同學發言。	1. 學生自學(定標) 欣賞「蠶殼炒蚵仔麵」影片，表達對這難得的蠶殼當炒鍋鏟子的看法。 2. 利用 組內共學(擇策) ，經由小組討論，應用視覺、嗅覺、味覺等感官摹寫，寫一篇「蠶殼炒蚵仔麵」料理美食推薦文。 3. 小組將炒麵和推薦文繪製在海報上，進行美食推薦大會。 4. 藉由 組間互學(監評) ，分享美食推薦文，各組能比較區分、修訂或提出建議。	1. 影片「蠶殼炒蚵仔麵」 https://www.youtube.com/watch?v=ZaX	5

		本能力。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。		文。 5. 能表達票選理由及作品的特徵。	4. 每組能創作一篇美食推薦短文。 5. 能評選喜歡作品，說出理由。	5. 各組能進行他評和自評。 6. 由 導師導學(調節) ，透過「 蟹殼炒蚵仔麵 」影片了解蟹殼的妙用，學會應用視覺、嗅覺、味覺等感官摹寫美食推薦文，以及給予學生肯定及建議。	qnruB81s 2. 海報紙 3. 著色用具	
第 (11) 週 — 第 (14) 週	故事的蟹來	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 國 6-III-6 練習各種寫作技巧。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 繪本「一顆海龜蛋的神奇旅程」 2. 海洋關懷 3. 故事改寫 4. 入班說故事	1. 透過專注聆聽繪本「一顆海龜蛋的神奇旅程」內容，認識海洋教育。 2. 表達對海洋關懷、尊重生命、珍惜自然的觀念與態度。 3. 小組能練習技巧，進行第一人稱故事改寫。 4. 能實作簡短的表演，入班說故事。	1. 每生能專注聆聽，讀懂繪本內容。 2. 每生能說出一項愛護海洋的重要性。 3. 每生能參與小組討論。 4. 每組能完成一篇故事改寫。 5. 每組能完成一次入班說故事。	1. 由 學生自學(定標) 閱讀繪本「一顆海龜蛋的神奇旅程」透過自問自答方式，並能說出故事內容。 2. 利用 組內共學(擇策) ，以繪本中小海龜所經歷的種種困難為寫作題材，討論故事發展和愛護海洋的重要性。 3. 故事創作：各小組以赤蠵龜為第一人稱主角，接續寫出小海龜後來的冒險故事。 4. 藉由 組間互學(監評) ，分享小組的故事創作，各組能比較區分、修改或提出建議。 5. 各組能把自己創作的故事加入角色扮演到各班發表演出。 6. 由 導師導學(調節) ，總結 (1) 愛護海洋對我們的重要性。 (2) 學會運用各種寫作技巧完成故事創作。 (3) 入班說故事加入角色扮演讓故事更生動有趣。 (4) 給予學生鼓勵及建議。	1. 繪本「一顆海龜蛋的神奇旅程」 https://www.boks.com.tw/products/0010765251 2. 稿紙 3. 海報紙	4
第 (15) 週	蟹住海	國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	1. 繪本「我們製造的垃圾」	1. 能判斷繪本「我們製造的垃圾」的重要內容，並回答	1. 每組能回答兩個老師的提問。	1. 由 學生自學(定標) 閱讀繪本「我們製造的垃圾」透過自問自答方式，並能說出故事內容。	1. 繪本「我們製造的	4

