## 三、嘉義縣 桃源國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_年級和\_\_\_年級) 否■

年級	一 年級	年級課程 主題名稱	樂音桃源			課程 設計者	張耀富	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	□第一類 跨領域統第 □第二類 □社團課報 ■第四類 其他類課程	程 □技藝課程	·民語文□服務學習	習□戶外教育□班際或校際交流□自治活	動□班級輔導				
學校願景	五育兼備、關懷和諧、		與學校願景呼應 之說明	一、透過樂音的學習,進而達到五育兼 二、在樂音的學中快樂成長,學習相互 三、透由樂音的合奏,成就關懷與和諧 四、藉由樂音創作課程,創新樂學	尊重				
總綱 核心素養	過體驗處理EE-B3 具備藝術創作 養,促進多力 生活環境中的 E-C2 具備理解他人	備探索問題的思考能力,並透透體驗處理日常生活問題。 備藝術創作與欣賞的基本素 ,促進多元感官的發展,培養 上活環境中的美感體驗。 備理解他人感受,樂於與人互 與團隊成員合作之素養							
議題融入融入議題實質內涵									
教學 進度	單元名稱 領域學 (議題實		<b>訂</b> 內容	學習目標	表現任務 (學習評量)		學習活動 (教學活動		教學資源 節數

		生活/2-I-3 在發現及解決問	1. 擬定學習計	1. 透過討論,探究合宜的音樂學習技巧,擬定學習計畫,	1. 分組討論,完成小組音樂學習計畫表。	活動一:擬定自主學習計畫	1. youtube
		題的歷程中,學習探索與探	畫	選擇學習策略,落實學習行動。		師生共同定標	歌曲:幸
		究人、事、物的方法。	2. 帶動唱「幸	2. 願意「主動運用各種表現與創造的方法與形式」隨音樂	2. 發現自己節奏不對並且正確模仿老師的拍	1. 這學期的學習目標是什麼?	福時刻
			福時刻」	的節奏唱跳帶動唱「幸福時刻」,並分享自己編舞的想法	唸節奏,解決節奏上問題	老師引導學生共同擬定本學期的學習目標,例如學	2. 南一版
			3. 點名接龍遊	與感受。	3. 能以拍唸節奏認識新朋友的名字	<b>會一首歌曲的唱跳,學會一種直笛的指法,能夠看懂</b>	生活課本
		生活/1-I-1 探索並分享對	戲	3. 運用節奏點名遊戲認識新朋友並分享自己的想法與感	4. 能大方上台表演。	五線譜,能和小組一起共同表演歌曲等。	第一單元
		自己及相關人、事、物的感	3. 笛聲悠揚教材	受。		2. 如何達成目標?	a. 點 名 接
		受與想法。	a. 認識直笛	4. 主動參與吹氣遊戲活動,分享展演自己最擅唱的歌,理		請學生思考可以運用哪些方法來達成目標(例如看網	龍遊戲
		生活/4-I-3 運用各種表現	b. 吹氣遊戲 家鄉	解與欣賞美的多形式與異同。		路影片教學、跟同學練習、查資料等)	b. 歌曲:
		與創造的方法與形式,美化	高麗菜產量	5. 能運用笛聲悠揚教材學習探索直笛吹氣,解決直笛的		3. 歷程中可能有哪些困難?	我的朋友
		生活、增加生活的趣味。		吹奏技巧不熟練並 <mark>發現</mark> 不同形式的演出。		例如沒有時間練習,家裡無法上網,校內圖書館查	在哪裡
		生活/5-I-3 理解與欣賞美				不到資料等	3. 笛聲悠
		的多形式與異同			5. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧	4. 遇到困難可以怎麼做?學生擇策	揚教材
					6. 能欣賞不同形式的演出,並說出自己的感	例如規劃生活作息表,運用家長手機網路上網,假	a. 認識直
					受。	日請家人帶到鄉立圖書館,下課時間請老師指導,	笛
						請同學幫忙等	b. 吹氣遊
1)							戲
l	歡				7. 能主動隨音樂節奏學習探索唱跳「幸福時	老師導學	
,	唱一				刻」並分享自己編舞的想法與感受。	1. 老師引導學生進行「幸福時刻」歌曲自學與自編唱	
4)	夏					跳動作。	
<b>9</b>						學生自學	
						1. 老師播放「幸福時刻」歌曲,讓學生自學歌曲與自	
						編唱跳動作,並思考「我的表演想傳達什麼情	
						緒?」。	
						組內共學	
						1. 分享自己編舞的想法與唱跳感受。	
						2. 以唱跳的形式迎接新朋友	
						3. 覺察自己對於歌曲的情緒,是否足夠?是否與他人	
						相同?	
						老師導學	
						1. 老師引導學生進行「認識新朋友」活動	
						2. 老師示範點名接龍遊戲	
						3. 「我的朋友在哪裡」歌曲教唱	
						4. 直笛導學:認識即將要陪伴大家六年的新樂器—直	
						笛	
						組內共學	
						1. 共學點名遊戲加強版	

	2. 共學以歌會友「特別的愛送給特別的你」準備自己
	最愛和最擅長的歌送給班上的新朋友。
	3. 共學直笛練功坊-吹氣遊戲-吹衛生紙及白紙,保持
	氣的平衡及練習吹氣的長度
	組間互學
	1. 組間以歌會友「特別的愛送給特別的你」將自己準
	備最愛和最擅長的歌送給班上的新朋友。
	老師導學
	老師總結延伸:
	1. 檢視學生-學習探究吹氣平衡及吹氣的長度
	2. 鼓勵讚美學生的表現,引導學生勇於發表
	3. 對於需要解決的節拍和技巧做示範與說明
	4. 引導學生學習不同形式的演出,並說出自己的感受。
	5. 問學生:「你喜歡哪一組的演出?為什麼?」引導
	其表達欣賞與情感反思。 

		生活/3-I-1 願意參與各種	1. 笛頭遊戲	1. 願意主動參與笛頭遊戲活動及學習笛聲悠揚教材活	1. 能主動參與遊戲。	學生自學 火車嘟嘟-笛頭遊戲影片	1. 音符家
		學習活動,表現好奇與求知	2. 笛聲悠揚教材	動,表現好奇與求知探究之心。。	2. 能說出音符家族中不同表徵符號的名稱	1. 拆解笛子、認識笛子、吹奏笛頭,運舌練習	族海報
		探究之心。	(1)認識音符家	2. 學習與探究音符家族中不同表徵符號的名稱及使用	及使用規則	2. 嘗試吹奏笛頭並進行運舌練習,觀察氣息控制與	2. 笛聲悠
		生活/4-I-2 使用不同的表	族	規則	3. 能以笛子模仿聽到的聲音。	聲音變化	揚教材
		徵符號 進行表現與分享,	(2)吹氣遊戲	3. 運用各種形式的表現的方法吹奏 sol、la、si 的長短	4. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧	3. 觀察與別人的差異	(1)認識直
		感受創作的樂趣。	(3)如何調音	音及節奏練習,增加生活的趣味。	5. 能吹奏歌曲:熱麵包	老師導學	笛
		生活/4-I-3 運用各種表現	(4)Unit1	學習歌曲:熱麵包的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	能欣賞不同形式的演出,並說出自己的感受。	1. 音符家族概說	(2)吹氣遊
		與創造的方法與形式,美化	sol(1-4) ·			2. 認識四分音符與四分休止符	戲
		生活、增加生活的趣 味。	la(5-7) ·			3. 認識八分音符與八分休止符	(3)如何調
			si(16-17)音的			4. 認識全音符與全休止符	音
			長短音及節奏練			5. 直笛練功坊教學- Unitl sol(1-4)、la(5-7)、	(4)Unit1
			習			si(16-17)音的長短音及節奏練習	sol(1-
			(5)歌曲:熱麵			6. 直笛曲目教學: 熱麵包	4) · la(5-
			包			組內共學	7)、
)						1. 共學:聲音與節奏的模仿	si(16-17)
	音樂					2. 共學: 說白節奏唸唱	音的長短
	家族					3. 共學: 直笛單音節奏模仿	音及節奏
)						4. 共學 Unitl sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)音的長	練習
						短音及節奏練習	(5)歌曲:
						5. 曲目練習:熱麵包	熱麵包
						組間互學	
						1. 組間直笛吹奏欣賞- Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、	
						si(16-17)音的長短音及節奏練習	
						2. 組間直笛吹奏歌曲: 熱麵包	
						3. 觀摩他組演出並給予具體口頭或書面回饋	
						老師導學	
						老師總結延伸:	
						1. 遊戲「請你跟我這樣做」	
						2. 鼓勵讚美學生的表現,引導學生勇於發表	
						3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明	
						4. 歌曲賞析: 熱麵包	
						5. 引導學生欣賞不同形式的演出,並說出自己的感受。	

		生活/3-I-1 願意參與各種	1. 手指遊戲(烏	1. 願意主動參與手指遊戲活動及學習笛聲悠揚教材活	1. 能主動參與遊戲及學習活動。	學生自學 高低強弱體驗(運氣、運舌)	Do(30-34)
		學習活動,表現好奇與求知	龜翹)	動,表現好奇與求知探究之心。	2. 能唱出上行音階	1. 上行音階遊戲	歌曲:
		探究之心。	2. 笛聲悠揚教材	2. 使用上行音階和下行音階,進行表現與分享,感受創	3. 能唱出下行音階	2. 下行音階遊戲	Pierrot
		生活/4-I-2 使用不同的表	(1)上行音階和	作的樂趣。	4. 能靈活運用手指頭,並按壓在指定的位置。	3. Do Re Mi 之歌及 Si La Sol 之歌	
		徵符號 進行表現與分享,	下行音階	3. 靈活運用手指頭進行手指遊戲,並且依照指令壓在指	5. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧	4. 聲音強弱的體驗活動:感受聲音由弱變強、由強變	
		感受創作的樂趣。	(2)復習 Unit1	定的位置,運用各種表現與創造的方法與形式增加生	6. 能吹奏歌曲:Pierrot	弱的情緒張力	
		生活/4-I-3 運用各種表現	sol(1-4) ·	活的趣味。	7. 能欣賞不同形式的演出,並說出自己的感	5. 大鼓與小鼓	
		與創造的方法與形式,美化	la(5-7) ·	4. 運用各種形式的表現的方法吹奏 sol、la、si、Do的	受。	6. 聽辨大鼓與小鼓的聲音差異,察覺音量大小與節	
		生活、增加生活的趣味。	si(16-17)的長	長短音及節奏練習,增加生活的趣味。		奏感	
			短音及節奏練習	5. 學習歌曲: Pierrot 的吹奏技巧並欣賞不同形式的演		老師導學 吹氣球上行音階、下行音階	
			(3)Unit2	出。		1. 上行音階習唱、下行音階習唱	
			Do(30-34)			2. 聲音由弱而強、聲音由強而弱	
			(4)歌曲:			3. pp-mp-p-mf-f-ff 符號認識	
			Pierrot			4. 手指謠教學、手指遊戲(烏龜翹)	
						5. 手指壓孔遊戲	
第(9)						6. 在直笛上面玩(烏龜翹)的遊戲	
週	÷					7. 直笛練功坊-基本功導學	
-	高低					Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的長短音及節	4
第(12)	強 弱					奏練習 Unit2 Do(30-34)	
週						8. 直笛曲目教學::Pierrot	
						組內共學	
						1. 上行音階練習、下行音階練習	
						2. 共學 Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的長短	
						音及節奏練習	
						Unit2 Do(30-34)	
						4. 歌曲: Pierrot	
						1. 組間直笛吹奏欣賞- Unit2 Do(30-34)及 Unit1	
						sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)音的長短音及節奏練習	
						2. 組間直笛吹奏歌曲:Pierrot	
						3. 小組觀摩與回饋:鼓勵學生提出具體觀察	
						老師導學	
						老師總結延伸:	
						1. 老師對於學生按壓直笛的指法給予指導	
						2. 鼓勵讚美學生的表現,引導學生勇於發表	
						3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明	

	【1(高音 do)7(si)-6(la)-5(sol)四音及復習 Unit1	
	sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)長短音及節奏練習】	
	4. Unit2 Do(30-34) 教學	
	5. 歌曲賞析: Pierrot	
	6. 引導學生欣賞不同形式的演出,並說出自己的感受。	

		生活/3-I-1 願意參與各種	1. 自編說白節	1. 願意主動參與自編說白節奏活動及學習笛聲悠揚教材	1. 能主動參與遊戲及學習活動。	老師導學	1. 歌謠「三
		學習活動,表現好奇與求知	奏	活動,表現好奇與求知探究之心。	2. 能學會高大宜手勢(sol-Re)五個音	1. 什麼是說白?認識說白節奏,說白節奏教學	輪車」的說
		探究之心。	2. 笛聲悠揚教材	2. 願意主動學習高大宜手勢音階,體會學習的樂趣和成	3. 能運用高大宜手勢,進行小小指揮家遊戲	2. 認識高大宜手勢並進行教學	白練習
		生活/3-I-3 體會學習的樂	(1)復習 Unitl	就感。	4. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧	7(si)-6(la)-5(sol)三音手勢練習	2. 歌謠「布
		趣和成就感,主動學習新的	sol(1-4) ·	3. 使用學會的高大宜手勢,進行小小指揮家遊戲,演奏歌	5. 能吹奏歌曲:瑪莉的小綿羊	3. 歌謠「瑪莉有隻小綿羊」的高大宜手勢練習	穀鳥」的說
		事物。	la(5-7) \	曲:我親愛的樹朋友,感受創作的樂趣、增加生活的趣	6. 能欣賞不同形式的演出,並說出自己的感	4. 直笛練功坊依照高大宜手勢習吹 1(高音	白練習
		生活/4-I-2 使用不同的表	si(16-17)的長	味。	受。	do)7(si)6(la)5(sol)2(Re)五音練習	3. 歌謠「瑪
		徵符號 進行表現與分享,	短音及節奏練習	4. 運用各種形式的表現的方法吹奏 sol、la、si、Do 的長		5. 直笛練功坊 1(高音 do)7(si)-6(la)-5(sol)-2(Re)	莉有隻小
		感受創作的樂趣。	(2) 復習 Unit2	短音及節奏練習,增加生活的趣味。		五音練習	綿羊」的說
		生活/4-I-3 運用各種表現	Do(30-34)	5. 學習歌曲:瑪莉的小綿羊的吹奏技巧並欣賞不同形式		學生自學	白練習
		與創造 的方法與形式,美	(3)歌曲:瑪莉	的演出。		1. 歌謠「三輪車」的說白練習	4. 孤挺花
		化生活、增加生活的趣味。	的小綿羊			2. 歌謠「布穀鳥」的說白練習	5. 笛 聲 悠
			3. 高大宜手勢音			3. 歌謠「瑪莉有隻小綿羊」的說白練習	揚教材
			階教學			4. 歌謠「瑪莉有隻小綿羊」的高大宜手勢練習	Unit1
			4. 歌曲:我親愛			5. 依照高大宜手勢習吹 1(高音	sol(1-4) ·
			的樹朋友			do)7(si)6(la)5(sol)2(Re)五音練習	la(5-7) 、
)						6. 直笛練功坊 1(高音 do)7(si)-6(la)-5(sol)-2(Re)	si(16-17)
	小 小					五音練習以及 nit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的	的長短音
	指					長短音及節奏練習 Unit2 Do(30-34)	及節奏練
)	揮 家					7. 歌曲:我親愛的樹朋友	羽白
						8. 學生覺察掌握節奏、聲音與指法對應	Unit2
						組內共學	Do(30-34)
						1. 依照高大宜手勢習吹 1(高音 do) 7(si) 6(la)	6. 歌曲:我
						5(sol) 2(Re)五音練習	親愛的樹
						2. 直笛練功坊 1(高音 do)7(si)-6(la)-5(sol)-2(Re)	朋友(生活
						五音練習以及 nit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)	課本第 62
						的長短音及節奏練習 Unit2	頁)
						Do(30-34)	7. 高大宜
						3. 歌曲: 我親愛的樹朋友	手勢教學
						組間互學	圖表
						1. 歌謠「三輪車」的說白表演	
						2. 歌謠「布穀鳥」的說白表演	
						3. 歌謠「瑪莉有隻小綿羊」的說白表演	
						4. 歌謠「瑪莉有隻小綿羊」的高大宜手勢表演	
						5. 小小指揮家-由指揮家依照 Sol La Si Do Re 五個	
						音的高大宜手勢指揮,學生要依照指揮家指出來的音	
						吹奏。	

	6. 組間直笛吹奏欣賞-歌曲:我親愛的樹朋友
	7. 組間表演後給予回饋
	老師導學
	老師總結延伸:
	1. 老師對於說白節奏及高大宜手勢教學再給予指導
	2. 鼓勵讚美學生的表現,引導學生勇於發表
	3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明
	【1(高音 do)7(si)-6(la)-5(sol)-2(Re)五音練習以
	及 nit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的長短音及節
	奏練習 Unit2 Do(30-34)】
	4. Unit2 Do(30-34) 教學
	5. 歌曲賞析: 我親愛的樹朋友
	6. 引導學生欣賞不同形式的演出,並說出自己的感受。

		生活/3-I-1 願意參與各種	1. 笛聲悠揚教材	1. 願意主動參與冬至嘉年華活動及學習笛聲悠揚教材活		學生自學	1. 笛 聲 悠
		學習活動,表現好奇與求知	(1)復習 Unit1	動,表現好奇與求知探究之心。			揚教材
		探究之心。	sol(1-4) ·	2. 願意主動冬至嘉年華曲目選訂,體會學習的樂趣和成		嘉年華會,上場表演	Unit1
		生活/3-I-3 體會學習的樂	la(5-7) \	就感。		老師導學	sol(1-
		趣和成就感,主動學習新的	si(16-17)的長			1. 老師引導學生勇於展現自我,引導學生選擇「我最	4) · la(5-
		事物。	短音及節奏練習			喜歡的曲子」或「我的拿手曲」 從旁協助學生決	7)、
		生活/4-I-2 使用不同的表	Unit2			定要表演的曲目。	si(16-17)
		徵符號 進行表現與分享,	(2)復習 Do(30-			2. 直笛練功坊_Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)	的長短音
		感受創作的樂趣。	34)			的長短音及節奏練習 Unit2 Do(30-34) Unit3 Re(高	及節奏練
		生活/4-I-3 運用各種表現	(3)學習 Unit3			音)(51-55)	習
		與創造 的方法與形式,美	Re(高音)(51-			3. 歌曲:聖誕鈴聲	Unit2
		化生活、增加生活的趣味。	55)			組內共學	Do(30-34)
			(4)歌曲:聖誕	3. 知道各種形式的表現的方法吹奏 sol、la、si、Do 的長		1. 要上台表演的曲目	Unit3
			鈴聲	短音及節奏練習,體會增加生活的趣味。		直笛練功坊_Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的	Re(高
			2. 冬至嘉年華曲	4. 學習歌曲:知道聖誕鈴聲的吹奏技巧並欣賞不同形式		長短音及節奏練習	音)(51-
第(17)			目依照學生選擇	的演出。		Unit2 Do(30-34) Unit3 Re(高音)(51-55)	55)
現 週	冬		訂定			2. 歌曲:聖誕鈴聲	歌曲:聖誕
	至嘉					3. 表演後相互給予具體回饋與建議,增進反思與學	鈴聲
- 第(20)	年					習動機	4
週	華					組間互學	
76						1. 相互觀摩學習各組吹奏的歌曲: 聖誕鈴聲	
						2. 聆聽其他組別吹奏的 Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、	
						si(16-17)的長短音及節奏練習 Unit2 Do(30-34)	
					1. 能快樂參與冬至活動的表演。	Unit3 Re(高音)(51-55)	
					2. 能大方的上台歌唱	3. 透過互學活動,提升學生欣賞他人、尊重差異與樂	
				5. 評估體會學習成效,省思學習計畫未達預期目標問題	3. 能大方的上台演奏直笛樂曲。	於分享的素養	
		1-I-3 省思自我成長的歷		發生的原因與影響,並知道下一次解決問題可能做法。	4. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧	老師導學	
		程,體會其意義並知道自己		6.將進行學習計畫及所遇到的困難問題解決的過程與結	5. 能演奏歌曲:聖誕鈴聲	老師總結延伸:	
				果,進行報告分享	6. 能欣賞不同形式的演出,並說出自己的感	1. 老師對於學生知道要表演的曲目給予指導	
					<del>发</del> 。	2. 鼓勵讚美學生的表現,引導學生勇於發表	
						3. 讓學生體會對於自我需要修正的節拍、直笛吹奏技	
						巧做示範與說明	
						【Unit1 sol(1-4 、la(5-7)、si(16-17)的長短音及	
						節奏練習 Unit2 Do(30-34) Unit3 Re(高音)(51-	
						<b>55)</b>	
						5. 歌曲賞析:歌曲:聖誕鈴聲	

	6. 引導學生上台分享不同形式的演出,省思不同演並											
	說出自己的進步並感受接下來努力的方向。											
	各校可視需求自行增減表格											
教材來源	■選用教材 (翰林生活課本)( 笛聲悠揚教材) □自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)											
本主題是否融入資訊	■無 融入資訊科技教學內容											
科技教學內容	□有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)											
	※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)											
	※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)											
特教需求學生課程調	※課程調整建議(特教老師填寫):											
整	1.											
	特教老師姓名:	特教老師姓名:										
	普教老師姓名:張耀富	普教老師姓名:張耀富										

## 三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(\_\_\_\_年級和\_\_\_年級) 否■

年級	一年級	年級課程 主題名稱	樂音桃源			程 張耀?	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	□第一類 跨領域統惠 □第二類 □社團課程 ■第四類 其他類課程	星 □技藝課程 星 □本土語文/新住]		]戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班 <複選)	級輔導			
學校 願景	五育兼備、關懷和諧、		之說明三	透過樂音的學習,進而達到五育兼備的理想在樂音的學中快樂成長,學習相互尊重透由樂音的合奏,成就關懷與和諧的人生藉由樂音創作課程,創新樂學	ļ			
<b>總綱</b> 核心素養	E-B3 具備藝術創作 養,促進多元	日常生活問題。 與欣賞的基本素 丘感官的發展,培養 的美感體驗。 感受,樂於與人互	課程 二 目標 三 四	具備探索自主學的思考能力,透過聽說讀寫 透過學習直笛和音樂欣賞的課程,培養對音 透由樂音的學習,培養生活中美聲音感的覺 透由樂音的合奏課程,理解他人感受,成就 遊戲化、趣味化活動設計,讓學生在快樂台	一樂藝術欣賞與創作的能力。 <mark>豐驗</mark> 。 兌關懷、和諧、互動的人生。			
議題融入 融入議題 實質內涵								
報學 元 進度 名 維	領域學習表現 /議題實質內涵	<b>自</b> 訂 學習內		學習目標	表現任務 (學習評量)	·	全習活動 (學活動)	教學資源

		2-I-4 在發現及解決	1. 擬定學習計畫	1.	透過討論,發現合宜的音樂學習技巧,擬定學	1.	分組討論,完成小組音樂學習計	活動一:擬定自主學習計畫	1. 頑固節奏影片欣	
		問題的歷程中,學習	2. 認識節奏樂器		習計畫,選擇探究學習策略,落實學習行動。		畫表。	師生共同定標	賞與教學(youtube)	
		探索與探究人、事、	3. 認識頑固伴奏型	2.	願意主動參與認識節奏樂器的活動,體會學習			1. 這學期的學習目標是什麼?	直笛練功坊	
		<mark>物的方法。</mark>	4. 認識圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號		的樂趣與成就感	2.	能正確敲擊節奏樂器	老師引導學生共同擬定本學期的學習目標,	2. 樂音悠揚	
			5. 歌曲:春神來了	3.	願意主動參與學習頑固伴奏的活動,使用不同	3.	能利用直笛進行頑固伴奏	例如學會一首歌曲的唱跳,學會一種節奏樂器,	(1)Unit1-3 複習	
		<b>生活</b> /3-I-1 願意參	6. 笛音大挑戰		的表徵符號創作,感受創作的樂趣。	4.	能依指令演奏圓滑音、連音、跳	能夠看懂五線譜,能和小組一起共同表演歌曲	(2)Unit4(F#) 音	
		與各種學習活動,表	7. 樂音悠揚教材	4.	願意主動參與認識圓滑音、連音、跳音、斷音	音	、斷音	等。	(70-73)	
		現好奇與求知探究之	(1)Unit1-3 複習		及反覆記號的活動,使用不同的表徵符號創	5.	能吹奏老師教授的直笛演奏技巧	2. 如何達成目標?	(3)歌曲:歡笑之歌、	
		<i>☆</i> 。	(2)Unit4(F#)音(70-73)		作,感受創作的樂趣。	5.	能演奏歌曲:歡笑之、臭豆腐、小貝	請學生思考可以運用哪些方法來達成目標(例	臭豆腐、小貝殼、羅	
		生活/3-I-3 體會學	(3)歌曲:歡笑之歌、臭豆腐、小貝殼、羅蒂姑媽	5.	願意主動參與笛音大挑戰活動及學習笛聲悠	殼	、羅蒂姑媽歌	如看網路影片教學、跟同學練習、查資料等)	蒂姑媽	
		習的樂趣和成就感,			揚教材活動,表現好奇與求知探究之心。	6.	能欣賞不同形式的演出,並說出自己	3. 歷程中可能有哪些困難?		
		主動學習新的事物。				的	感受。	例如沒有時間練習,家裡無法上網,校內圖		
		生活/4-I-2 使用不						書館查不到資料等		
		同的表徵符號 進行						4. 遇到困難可以怎麼做?學生擇策		
		表現與分享,感受創						例如規劃生活作息表,運用家長手機網路		
第		作的樂趣。		5. 3	運用各種形式的表現的方法吹奏 sol、la、si、			上網,假日請家人帶到鄉立圖書館,下課時		
(1)		生活/4-I-3 運用各		I	)o、F#的長短音及節奏練習,增加生活的趣味。			間請老師指導,請同學幫忙等		
週	春	種表現與創造 的方								
-	暖花	法與形式,美化生						學生自學		4
第	開	活、增加生活的趣		6.	學習歌曲:歡笑之歌、臭豆腐、小貝殼、羅蒂			1. 學生觀賞頑固節奏影片,		
(4)		味。		姑女	馬的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。			2. 自己先嘗試 敲擊或吹奏 樂器,感受頑固		
週								伴奏的伴奏型態		
								3. 頑固伴奏遊戲-為老師伴奏		
								4. 頑固伴奏遊戲-為同學伴奏		
								5. 自我挑戰 Unit4(F#)音(70-73)		
								6. 自學歌曲:歡笑之歌、臭豆腐		
								7. 鼓勵學生分享自己的學習心得與挑戰經		
								驗,培養表達與自信心		
								老師導學		
								1. 認識圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號		
								2. 直笛的圓滑音、連音、跳音、斷音 介紹		
								3. 笛音大挑戰-老師出題,小朋友演奏		
								4. 示範歌曲「春神來了」練習圓滑音、連音、跳		
								音、斷音及反覆記號等符號		
								5. 直笛練功坊導學 Unit1-3 複習、Unit4(F#)		
								音(70-73)		
								6. 歌曲:歡笑之歌、臭豆腐、小貝殼、羅蒂姑媽		
<u> </u>						•				

	組內共學
	1. 共學 Unit4(F#)音(70-73)及複習 Unit1-3
	2. 共學吹奏歌曲:歡笑之歌、臭豆腐、小貝殼、
	羅蒂姑媽
	<mark>組間互學</mark>
	1. 組間觀摩 Unit4(F#)音(70-73)
	2. 組間觀摩歌曲「春神來了」圓滑音、連音、跳
	音、斷音及反覆記號等符號符號的演出
	3. 組間觀摩歌曲:歡笑之歌、臭豆腐、小貝殼、
	羅蒂姑媽的演出
	4. 每組表演後,其他組別進行口頭或書面回饋,
	訓練欣賞、表達與同理能力
	老師導學 ·
	老師總結延伸:
	1. 老師對於學生要表演的曲目給予指導
	2. 鼓勵讚美學生的表現,引導學生勇於發表
	3. 需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說
	明
	【Unit4(F#)音(70-73)】
	4. 歌曲賞析: 歡笑之歌、臭豆腐、小貝殼、羅蒂
	5. 帶領進行歌曲賞析活動: 
	引導學生從音樂風格、節奏、情感表現等層面分
	· · <mark>析歌曲。</mark>
	鼓勵學生說出自己對音樂的感受與理解

生活/3-I-1 願意參 Ⅰ. 「聽見\*\*的聲音」活動 1. 願意參與「聽見\*\*的聲音」活動,培養學生對 1. 能說出看到情境的想像 學生自學 1. 生活課本「聽見 與各種學習活動,表 2. 簡易 1、4、5級和弦、節奏、樂器配樂 \*\*的聲音 | 單元 於情境的想像力及聽音能力 2. 能說出聽到音樂時的感受 1. 讓學生選出一首自己「很喜歡」的歌曲 現好奇與求知探究之 3. 樂音悠揚教材 2. 願意參與「1、4、5級和弦」聽音節奏與配樂 3. 能表達自己的想法和看法 2. 讓學生選出一首聽了之後會「很生氣」的歌 2. 樂音悠揚 ·公。 (1)復習 Unit1-4 活動,體會學習的樂趣和成就感,樂於主動學 4. 能用直笛或歌聲表達情感 (1)練功坊-歌曲與 5. 能唱出聽到的單音 生活/3-I-3 體會學 (2)學習 Unit5(E)音(88-90) 3. 讓學生選出一首聽了之後會「很悲傷」的歌 基本功練習 習新的事物。 (4)歌曲:搖搖寶貝、你好嗎、生日快樂 (2)Unit4(F#) 音 習的樂趣和成就感, 3. 運用各種形式的表現的方法吹奏 sol、la、si、 6. 能說出聽到的三和絃是幾級的和 (70-73)主動學習新的事物。 Do、F#、E 的長短音及節奏練習,增加生活的趣 4. 讓學生選出一首聽了之後會「很開心」的歌 生活/4-I-2 使用不 7. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 (3)Unit5(E)音(88-8. 能吹奏歌曲:搖搖寶貝、你好嗎、生 | 老師導學 4. 學習歌曲:搖搖寶貝、你好嗎、生日快樂的吹 同的表徵符號 進行 1. 你有情緒嗎?聲音有情緒嗎?你能用笛子 (4)歌曲:搖搖寶貝、 表現與分享, 感受創 奏技巧並欣賞不同形式的演出。 9. 能欣賞不同形式的演出,並說出自己 和歌聲表達喜怒哀樂嗎? 作的樂趣。 你好嗎、生日快樂 生活/4-I-3 運用各 的感受。 2. 聲音有感覺嗎?聽這一首樂曲,你有什麼樣 種表現與創造 的方 的感覺? 法與形式,美化生 3. 聲音有表情嗎?聽這一首樂曲,你覺得會是 活、增加生活的趣 什麼表情呢? 味。 4. 聲音可以感動人嗎?你什麼時候會被感動? 你會用什麼樣的音樂感動人呢? **(5)** 聽見\*\*的 5. 示範歌曲:搖搖寶貝、你好嗎、生日快樂 6. 直笛練功坊導學 Unit4(F#)音(70-73) Unit5(E)音(88-90) 7. 和聲之美介紹:單音聽音、一級三和絃聽音、 四級三和絃聽音、五級三和絃聽音 組內共學 1. 運用直笛練習和聲:一級三和絃、四級三和 絃、五級三和絃 2. 共學 Unit4(F#)音(70-73) Unit5(E)音(88-3. 共學吹奏歌曲:搖搖寶貝、你好嗎、生日快樂 4. 鼓勵學生分享音樂帶來的情緒感受,並思考 音樂表達方式 組間互學 1. 組間觀摩 Unit4(F#)音(70-73) Unit5(E)音 (88-90)2. 組間觀摩一級三和絃、四級三和絃、五級三和 絃的創作 3. 組間觀摩歌曲:搖搖寶貝、你好嗎、生日快樂 的演出

	4. 每組演出後,進行結構性回饋與正向鼓勵,增	
	進審美與同理心	
	老師導學	
	老師總結延伸:	
	1. 老師對於學生三和絃的創作給予指導	
	2. 鼓勵讚美學生的表現,引導學生勇於發表	
	3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範	
	與說明	
	【Unit4(F#)音(70-73) Unit5(E)音(88-90)】	
	4. 歌曲賞析:搖搖寶貝、你好嗎、生日快樂	
	5. 引導學生欣賞不同形式的演出,並說出自己	
	的感受。	

Г						<del>                                     </del>
	生活/3-I-1 願意參	1. 收集母親節歌曲	1. 願意主動參與母親節歌曲收集活動及表現好	1. 能主動參與母親節歌曲大會串	學生自學	1. yountube 母親節
	與各種學習活動,表	2. 依照學生選出的曲目自編展演節目	奇與求知探究之心。	2. 能說出自己對於母親節活動的想法	1. 學生找出 1-2 首描寫母親的歌曲	歌曲大會串
	現好奇與求知探究之	2. 樂音悠揚教材	2. 運用規劃討論母親節活動,感受創作的樂趣。。	3. 能在母親節慶祝活動中參與活動,展	2. 母親節歌曲大會串	2. 樂音悠揚教材
	∾ ∘	(1)Unit7(D)音,曲目(115-117)	3. 運用各種形式的表現的方法吹奏 sol、la、si、	演歌曲	老師導學	(1)Unit7 (D
	生活/3-I-3 體會學	(2)歌曲:西敏寺鐘聲、Tempus adest floridum	Do、F#、E、D 的長短音及節奏練習,增加生活的	4. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧	1. 老師引導學生說出自己對於母親節活動的想	音)(115-117)
	習的樂趣和成就感,		趣味。	5. 能吹奏歌曲:西敏寺鐘聲、Tempus	法	(2)歌曲:西敏寺鐘
	主動學習新的事物。		4.學習歌曲:西敏寺鐘聲、Tempus adest	adest floridum	2. 老師引導學生規劃討論母親節活動以及要如	聲、Tempus adest
	生活/4-I-2 使用不		floridum 的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	6. 能欣賞不同形式的演出,並說出自己	何表達對媽媽的愛?	floridum
	同的表徵符號 進行			的感受。	3. 直笛練功坊導學 Unit7 (D 音)(115-117)	
	表現與分享,感受創				4. 示範歌曲:西敏寺鐘聲、Tempus adest	
	作的樂趣。				floridum	
	生活/4-I-3 運用各				組內共學	
	種表現與創造 的方				1. 練習母親節要表演的曲目	
<u> </u>	法與形式,美化生				2. 共學 Unit7 (D 音)(115-117)	
第	活、增加生活的趣				3. 共學吹奏歌曲:西敏寺鐘聲、Tempus adest	
(9) 愛	味。				floridum	
的					組間互學	
- 進 行式					1. 組間觀摩 Unit7 (D 音)(115-117)	
					2. 組間觀摩母親節要表演的曲目	
(12)					3. 組間觀摩歌曲:西敏寺鐘聲、Tempus adest	
週					floridum	
					4. 組間互給回饋,針對演奏技巧、音準、情感表	
					現給予建設性建議	
					老師導學	
					老師總結延伸:	
					1. 老師對於母親節要表演的曲目給予指導	
					2. 鼓勵讚美學生的表現,引導學生勇於發表	
					3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範	
					與說明	
					【Unit7 (D 音)(115-117)】	
					4. 歌曲賞析:西敏寺鐘聲、Tempus adest	
					floridum	
					   5. 引導學生欣賞不同版本或演出形式,並分享	
					   聆聽感受,發展審美能力與音樂理解力。	
						<u> </u>

1 1 1	生活/3-I-1 願意參	1. 接奏遊戲示範	1. 願意主動參與接奏遊戲收集活動及表現好奇與	1. 能主動參與接奏遊戲	學生自學	1. 接奏遊戲示範
4	與各種學習活動,表	https://www.youtube.com/watch?v=o6fF9wTD4Co	求知探究之心。	2. 能演奏接奏活動的樂曲	1. 影片:接奏遊戲示範	
3	現好奇與求知探究之	2. 歌曲接唱遊戲	2. 參與歌曲接唱活動,感受創作的樂趣。	3. 能大方上台演出	2. 接奏遊戲:節奏接奏遊戲	2.樂音悠揚教材
P	<b>心</b> 。	3. 直笛接奏遊戲	3. 參與直笛接奏遊戲,使用不同的表徵符號進行表	4. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧	3. 接奏遊戲:歌曲接唱遊戲	(1)Unit6(高音E
2	生活/3-I-3 體會學	4. 樂音悠揚教材	現與分享,感受創作的樂趣。	5. 能吹奏歌曲:倫敦鐵橋、兩隻老虎、	4. 接奏遊戲: 直笛接奏遊戲	97-101)
5	習的樂趣和成就感,	(1)Unit6(高音 E 97-101)	4. 運用各種形式的表現的方法吹奏 sol、la、si、	青蛙、龍的傳人	老師導學	(2)歌曲:倫敦鐵橋、
3	主動學習新的事物。	(2)歌曲:倫敦鐵橋、兩隻老虎、青蛙、龍的傳人	Do、F#、E、D、高音 E 的長短音及節奏練習,增	6. 能欣賞不同形式的演出,並說出自己	1. 老師引導學生利用直笛接奏遊戲接奏的內	兩隻老虎、青蛙、龍
2	生活/4-I-2 使用不		加生活的趣味。	的感受。	容,譜寫出旋律。	的傳人
1	同的表徵符號 進行		4.學習歌曲:倫敦鐵橋、兩隻老虎、青蛙、龍的		2. 老師引導學生利用接奏的旋律,填入簡單的	
į į	表現與分享,感受創		傳人的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。		詞句	
1	作的樂趣。				3. 老師引導學生利用笛音悠揚-練習學生接奏	
3	<u>生活/4-I-3</u> 運用各				的曲目	
	種表現與創造 的方				4. 直笛練功坊導學 Unit6(高音 E)(97-101)	
;	法與形式,美化生				5. 示範歌曲:倫敦鐵橋、兩隻老虎、青蛙、龍的	
第	活、增加生活的趣				傳人	
(13)	味。				組內共學	
週 笛					1. 共學自己譜寫接奏曲目	
音					2. 共學 Unit6(高音 E)(97-101)	4
第 場 場					3. 共學吹奏歌曲:倫敦鐵橋、兩隻老虎、青蛙、	
(16)					龍的傳人	
週					組間互學	
					1. 音樂舞台:展現自己譜寫的接奏曲目)	
					2. 組間觀摩 Unit6(高音 E)(97-101)	
					3. 組間觀摩歌曲:倫敦鐵橋、兩隻老虎、青蛙、	
					龍的傳人	
					4. 發表後彼此回饋,強化學生音樂批判與欣賞	
					能力	
					老師導學	
					老師總結延伸:	
					1. 老師對於學生音樂舞台接奏的曲目給予指導	
					2. 鼓勵讚美學生的表現,引導學生勇於發表	
					3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範	
					與說明	
					【Unit6(高音 E)(97-101)】	
					4. 歌曲賞析:倫敦鐵橋、兩隻老虎、青蛙、龍的	
					傳人	

							5. 引導學生欣賞不同形式的演出,並說出自己的感受。	
		生活/3-I-1 願意參	1. 畢業歌曲大會串(歌唱與表演)	1. 原	願意主動參與畢業歌大會串歌唱和表演活動,體		學生自學	1. 畢業歌曲
		與各種學習活動,表	2. 樂音悠揚教材	會學	學習的樂趣和成就感。		1. 我所知道的畢業歌大會串	2. 樂音悠揚教材
		現好奇與求知探究之	(1)Unit8(C#)(126-134)	2. 🦠	<b>參與音樂活動,展現歌唱的能力。</b>		2. 透過指定影片或網路資源,自主學習畢業歌	(1)Unit8(C#)(126-
		<i>₺</i> •	(2)歌曲:Can-Can、羅曼史	3. 🖫	運用各種形式的表現的方法吹奏 sol、la、si、		曲旋律與歌詞,初步熟悉表演內容	134)
		生活/3-I-3 體會學	(3)複習本學期學習的曲目	D	Oo、F#、E、D、高音E、C#的長短音及節奏練習,		老師導學	(2)歌曲:Can-Can、
		習的樂趣和成就感,		ł	增加生活的趣味。		1. 畢業歌曲教學與指導	羅曼史
		主動學習新的事物。		4. 哥	歌曲:Can-Can、羅曼史的吹奏技巧並欣賞不同		2. 畢業典禮班級表演規劃與指導	(3)複習本學期學習
		生活/4-I-2 使用不		形式	式的演出		3. 直笛練功坊導學 Unit8(C#)(126-134	的曲目
		同的表徵符號 進行					4. 示範歌曲:Can-Can、羅曼史	
		表現與分享, 感受創					組內共學	
		作的樂趣。					1. 練習畢業歌以及畢業典禮要表演的曲目	
		生活/4-I-3 運用各					2. 共學 Unit8(C#)(126-134	
Arts		種表現與創造 的方					3. 共學吹奏歌曲:Can-Can、羅曼史	
第 17 \		法與形式,美化生					組間互學	
17)		活、增加生活的趣					1. 組間觀摩 Unit8(C#)(126-134	
週	珍重	味。					2. 組間觀摩畢業歌以及畢業典禮要表演的曲目	
- ***	重再見						3. 組間觀摩歌曲:Can-Can、羅曼史	
第 20 \							4. 組間互學表演後,給予回饋互評與鼓勵,提升	
20) 週		1-I-3 省思自我成長		5.	評估學習成效,知道學習計畫未達預期目標		彼此音樂表現與自信	
<b>(4)</b>		的歷程,體會其意義			問題發生的原因與影響,並省思下一次解決		老師導學	
		<mark>並知道自己進步的情</mark>			問題可能做法。		老師總結延伸:	
		形與努力的方向。		6.	體會進行學習計畫及所遇到的困難問題解決	1. 能主動參與畢業歌曲大會串活動	1. 老師對於畢業歌以及畢業典禮要表演的曲目	
					的過程與結果,進行報告分享	2. 能唱出畢業歌	給予指導	
						3. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧	2. 鼓勵學生省思如何勇敢表達自己對畢業的情	
						4. 能吹奏歌曲:Can-Can、羅曼史	感,提升自我呈現的能力	
						5. 能欣賞不同形式的演出,並說出自己	3. 知道對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做	
						的感受。	示範與說明	
							[Unit8(C#)(126-134]	
							4. 歌曲賞析:Can-Can、羅曼史	
							5. 複習本學期學習的曲目	
							6. 引導學生體會不同形式的演出,並說出自己	
							的感受。	

D their C M	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)				
	※ <b>身心障礙類學生: ■無</b> □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)				
特教需求 學生課程	※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)				
	※課程調整建議(特教老師填寫):				
調整	1.				
	特教老師姓名:(打字即可)				
	普教老師姓名:張耀富				

## 填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4週為班級輔導,5-7週為自治活動,8-10週為班際交流,11-14週為戶外教育,15-20週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。