

三、嘉義縣 桃源國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級		一 年級	年級課程 主題名稱	樂音桃源			課程 設計者	張耀富	總節數/學期 (上/下)	20/上學期	
符合 彈性課程 類型		☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)									
學校 願景		五育兼備、快樂尊重 關懷和諧、創新樂學			與學校願景呼應 之說明	一、透過樂音的學習，進而達到五育兼備的理想 二、在樂音的學中快樂成長，學習相互尊重 三、透由樂音的合奏，成就關懷與和諧的人生 四、藉由樂音創作課程，創新樂學					
總綱 核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養			課程 目標	一、具備探索自主學的思考能力，透過聽說讀寫的體驗活動，實踐自我擬定學習計畫。 二、透過學習直笛和音樂欣賞的課程，培養對音樂藝術欣賞與創作的的能力。 三、透由樂音的學習，培養生活中美聲音感的體驗。 四、透由樂音的合奏課程，理解他人感受，成就關懷、和諧、互動的人生。 五、遊戲化、趣味化活動設計，讓學生在快樂合作的環境中，自然而然的學會直笛。					
議題融入											
融入議題 實質內涵											
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標			表現任務 (學習評量)		學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第(1)週 - 第(4)週	歡唱一夏	生活/2-I-3 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生活/1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生活/5-I-3 理解與欣賞美的多形式與異同	1. 擬定學習計畫 2. 帶動唱「幸福時刻」 3. 點名接龍遊戲 3. 笛聲悠揚教材 a. 認識直笛 b. 吹氣遊戲家鄉高麗菜產量	1. 透過討論，探究合宜的音樂學習技巧，擬定學習計畫，選擇學習策略，落實學習行動。 2. 願意「主動運用各種表現與創造的方法與形式」隨音樂的節奏唱跳帶動唱「幸福時刻」，並分享自己編舞的想法與感受。 3. 運用節奏點名遊戲認識新朋友並分享自己的想法與感受。 4. 主動參與吹氣遊戲活動，分享展演自己最擅唱的歌，理解與欣賞美的多形式與異同。 5. 能運用笛聲悠揚教材學習探索直笛吹氣，解決直笛的吹奏技巧不熟練並發現不同形式的演出。	1. 分組討論，完成小組音樂學習計畫表。 2. 發現自己節奏不對並且正確模仿老師的拍唸節奏，解決節奏上問題 3. 能以拍唸節奏認識新朋友的名字 4. 能大方上台表演。 5. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 6. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。 7. 能主動隨音樂節奏學習探索唱跳「幸福時刻」並分享自己編舞的想法與感受。	活動一：擬定自主學習計畫 師生共同定標 1. 這學期的學習目標是什麼？ 老師引導學生共同擬定本學期的學習目標，例如學會一首歌曲的唱跳，學會一種直笛的指法，能夠看懂五線譜，能和小組一起共同表演歌曲等。 2. 如何達成目標？ 請學生思考可以運用哪些方法來達成目標(例如看網路影片教學、跟同學練習、查資料等) 3. 歷程中可能有哪些困難？ 例如沒有時間練習，家裡無法上網，校內圖書館查不到資料等 4. 遇到困難可以怎麼做？學生擇策 例如規劃生活作息表，運用家長手機網路上網，假日請家人帶到鄉立圖書館，下課時間請老師指導，請同學幫忙等 老師導學 1. 老師引導學生進行「幸福時刻」歌曲自學與自編唱跳動作。 學生自學 1. 老師播放「幸福時刻」歌曲，讓學生自學歌曲與自編唱跳動作，並思考「我的表演想傳達什麼情緒？」。 組內共學 1. 分享自己編舞的想法與唱跳感受。 2. 以唱跳的形式迎接新朋友 3. 覺察自己對於歌曲的情緒，是否足夠？是否與他人相同？ 老師導學 1. 老師引導學生進行「認識新朋友」活動 2. 老師示範點名接龍遊戲 3. 「我的朋友在哪裡」歌曲教唱 4. 直笛導學：認識即將要陪伴大家六年的新樂器—直笛 組內共學 1. 共學點名遊戲加強版	1. youtube 歌曲：幸福時刻 2. 南一版生活課本第一單元 a. 點名接龍遊戲 b. 歌曲：我的朋友在哪裡 3. 笛聲悠揚教材 a. 認識直笛 b. 吹氣遊戲	4
---------------------	------	---	---	--	--	--	---	---

					2. 共學以歌會友「特別的愛送給特別的你」準備自己最愛和最擅長的歌送給班上的新朋友。 3. 共學直笛練功坊-吹氣遊戲-吹衛生紙及白紙，保持氣的平衡及練習吹氣的長度 組間互學 1. 組間以歌會友「特別的愛送給特別的你」將自己準備最愛和最擅長的歌送給班上的新朋友。 老師導學 老師總結延伸： 1. 檢視學生-學習探究吹氣平衡及吹氣的長度 2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 對於需要解決的節拍和技巧做示範與說明 4. 引導學生學習不同形式的演出，並說出自己的感受。 5. 問學生：「你喜歡哪一組的演出？為什麼？」引導其表達欣賞與情感反思。		
--	--	--	--	--	---	--	--

第(5)週-第(8)週	音樂家族	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 笛頭遊戲 2. 笛聲悠揚教材 (1)認識音符家族 (2)吹氣遊戲 (3)如何調音 (4)Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)音的長短音及節奏練習 (5)歌曲：熱麵包	1. 願意主動參與笛頭遊戲活動及學習笛聲悠揚教材活動，表現好奇與求知探究之心。。 2. 學習與探究音符家族中不同表徵符號的名稱及使用規則 3. 運用各種形式的表現的方法吹奏 sol、la、si 的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。 學習歌曲：熱麵包的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	1. 能主動參與遊戲。 2. 能說出音符家族中不同表徵符號的名稱及使用規則 3. 能以笛子模仿聽到的聲音。 4. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 5. 能吹奏歌曲：熱麵包 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	學生自學 火車嘟嘟-笛頭遊戲影片 1. 拆解笛子、認識笛子、吹奏笛頭，運舌練習 2. 嘗試吹奏笛頭並進行運舌練習，觀察氣息控制與聲音變化 3. 觀察與別人的差異 老師導學 1. 音符家族概說 2. 認識四分音符與四分休止符 3. 認識八分音符與八分休止符 4. 認識全音符與全休止符 5. 直笛練功坊教學- Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)音的長短音及節奏練習 6. 直笛曲目教學：熱麵包 組內共學 1. 共學：聲音與節奏的模仿 2. 共學：說白節奏唸唱 3. 共學：直笛單音節奏模仿 4. 共學 Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)音的長短音及節奏練習 5. 曲目練習：熱麵包 組間互學 1. 組間直笛吹奏欣賞- Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)音的長短音及節奏練習 2. 組間直笛吹奏歌曲：熱麵包 3. 觀摩他組演出並給予具體口頭或書面回饋 老師導學 老師總結延伸： 1. 遊戲「請你跟我這樣做」 2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明 4. 歌曲賞析：熱麵包 5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	1. 音符家族海報 2. 笛聲悠揚教材 (1)認識直笛 (2)吹氣遊戲 (3)如何調音 (4)Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)音的長短音及節奏練習 (5)歌曲：熱麵包	4
-------------	------	---	--	--	---	---	--	---

第(9) 週 - 第(12) 週	高低強弱	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 手指遊戲(烏龜翹) 2. 笛聲悠揚教材 (1)上行音階和下行音階 (2)復習 Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的長短音及節奏練習 (3)Unit2 Do(30-34) (4)歌曲：Pierrot	1. 願意主動參與手指遊戲活動及學習笛聲悠揚教材活動，表現好奇與求知探究之心。 2. 使用上行音階和下行音階，進行表現與分享，感受創作的樂趣。 3. 靈活運用手指頭進行手指遊戲，並且依照指令壓在指定的位置，運用各種表現與創造的方法與形式增加生活的趣味。 4. 運用各種形式的表現的方法吹奏 sol、la、si、Do 的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。 5.學習歌曲：Pierrot 的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	1. 能主動參與遊戲及學習活動。 2. 能唱出上行音階 3. 能唱出下行音階 4. 能靈活運用手指頭，並按壓在指定的位置。 5. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 6. 能吹奏歌曲：Pierrot 7. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	學生自學 高低強弱體驗(運氣、運舌) 1. 上行音階遊戲 2. 下行音階遊戲 3. Do Re Mi 之歌及 Si La Sol 之歌 4. 聲音強弱的體驗活動：感受聲音由弱變強、由強變弱的情緒張力 5. 大鼓與小鼓 6. 聽辨大鼓與小鼓的聲音差異，察覺音量大小與節奏感 老師導學 吹氣球--上行音階、下行音階 1. 上行音階習唱、下行音階習唱 2. 聲音由弱而強、聲音由強而弱 3. pp-mp-p-mf-f-ff 符號認識 4. 手指謠教學、手指遊戲(烏龜翹) 5. 手指壓孔遊戲 6. 在直笛上面玩(烏龜翹)的遊戲 7. 直笛練功坊-基本功導學 Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的長短音及節奏練習 Unit2 Do(30-34) 8. 直笛曲目教學：：Pierrot 組內共學 1. 上行音階練習、下行音階練習 2. 共學 Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的長短音及節奏練習 Unit2 Do(30-34) 4. 歌曲：Pierrot 組間互學 1. 組間直笛吹奏欣賞- Unit2 Do(30-34)及 Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)音的長短音及節奏練習 2. 組間直笛吹奏歌曲：Pierrot 3. 小組觀摩與回饋：鼓勵學生提出具體觀察 老師導學 老師總結延伸： 1. 老師對於學生按壓直笛的指法給予指導 2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明	Do(30-34) 歌曲： Pierrot	4
----------------------------------	------	---	--	---	---	--	---------------------------------	---

						【1(高音 do)7(si)-6(la)-5(sol)四音及復習 Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)長短音及節奏練習】 4. Unit2 Do(30-34) 教學 5. 歌曲賞析：Pierrot 6. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第(13)週-第(16)週	小小指揮家	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造 的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 自編說白節奏 2. 笛聲悠揚教材 (1)復習 Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的長短音及節奏練習 (2) 復習 Unit2 Do(30-34) (3)歌曲：瑪莉的小綿羊 3. 高大宜手勢音階教學 4. 歌曲：我親愛的樹朋友	1. 願意主動參與自編說白節奏活動及學習笛聲悠揚教材活動，表現好奇與求知探究之心。 2. 願意主動學習高大宜手勢音階，體會學習的樂趣和成就感。 3. 使用學會的高大宜手勢，進行小小指揮家遊戲，演奏歌曲：我親愛的樹朋友，感受創作的樂趣、增加生活的趣味。 4. 運用各種形式的表現的方法吹奏 sol、la、si、Do 的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。 5. 學習歌曲：瑪莉的小綿羊的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	1. 能主動參與遊戲及學習活動。 2. 能學會高大宜手勢(sol-Re)五個音 3. 能運用高大宜手勢，進行小小指揮家遊戲 4. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 5. 能吹奏歌曲：瑪莉的小綿羊 6. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	老師導學 1. 什麼是說白？認識說白節奏，說白節奏教學 2. 認識高大宜手勢並進行教學 7(si)-6(la)-5(sol)三音手勢練習 3. 歌謠「瑪莉有隻小綿羊」的高大宜手勢練習 4. 直笛練功坊 依照高大宜手勢習吹 1(高音 do)7(si)6(la)5(sol)2(Re)五音練習 5. 直笛練功坊 1(高音 do)7(si)-6(la)-5(sol)-2(Re)五音練習 學生自學 1. 歌謠「三輪車」的說白練習 2. 歌謠「布穀鳥」的說白練習 3. 歌謠「瑪莉有隻小綿羊」的說白練習 4. 歌謠「瑪莉有隻小綿羊」的高大宜手勢練習 5. 依照高大宜手勢習吹 1(高音 do)7(si)6(la)5(sol)2(Re)五音練習 6. 直笛練功坊 1(高音 do)7(si)-6(la)-5(sol)-2(Re)五音練習以及 nit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的長短音及節奏練習 Unit2 Do(30-34) 7. 歌曲：我親愛的樹朋友 8. 學生覺察掌握節奏、聲音與指法對應 組內共學 1. 依照高大宜手勢習吹 1(高音 do) 7(si) 6(la) 5(sol) 2(Re)五音練習 2. 直笛練功坊 1(高音 do)7(si)-6(la)-5(sol)-2(Re)五音練習以及 nit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的長短音及節奏練習 Unit2 Do(30-34) 3. 歌曲：我親愛的樹朋友 組間互學 1. 歌謠「三輪車」的說白表演 2. 歌謠「布穀鳥」的說白表演 3. 歌謠「瑪莉有隻小綿羊」的說白表演 4. 歌謠「瑪莉有隻小綿羊」的高大宜手勢表演 5. 小小指揮家-由指揮家依照 Sol La Si Do Re 五個音的高大宜手勢指揮，學生要依照指揮家指出來的音吹奏。	1. 歌謠「三輪車」的說白練習 2. 歌謠「布穀鳥」的說白練習 3. 歌謠「瑪莉有隻小綿羊」的說白練習 4. 孤挺花 5. 笛聲悠揚教材 Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的長短音及節奏練習 Unit2 Do(30-34) 6. 歌曲：我親愛的樹朋友(生活課本第 62 頁) 7. 高大宜手勢教學圖表	4
---------------	-------	---	---	---	---	--	--	---

					6. 組間直笛吹奏欣賞-歌曲：我親愛的樹朋友 7. 組間表演後給予回饋 老師導學 老師總結延伸： 1. 老師對於說白節奏及高大宜手勢教學再給予指導 2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明 【1(高音 do)7(si)-6(la)-5(sol)-2(Re)五音練習以及 nit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的長短音及節奏練習 Unit2 Do(30-34)】 4. Unit2 Do(30-34) 教學 5. 歌曲賞析：我親愛的樹朋友 6. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。		
--	--	--	--	--	---	--	--

第(17)週 - 第(20)週	冬至嘉年華	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造 的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 笛聲悠揚教材 (1)復習 Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的長短音及節奏練習 Unit2 (2)復習 Do(30-34) (3)學習 Unit3 Re(高音)(51-55) (4)歌曲：聖誕鈴聲 2. 冬至嘉年華曲目依照學生選擇訂定	1. 願意主動參與冬至嘉年華活動及學習笛聲悠揚教材活動，表現好奇與求知探究之心。 2. 願意主動冬至嘉年華曲目選訂，體會學習的樂趣和成就感。 3. 知道各種形式的表現的方法吹奏 sol、la、si、Do 的長短音及節奏練習，體會增加生活的趣味。 4. 學習歌曲：知道聖誕鈴聲的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。 5. 評估體會學習成效，省思學習計畫未達預期目標問題發生的原因與影響，並知道下一次解決問題可能做法。 6.將進行學習計畫及所遇到的困難問題解決的過程與結果，進行報告分享	1. 能快樂參與冬至活動的表演。 2. 能大方的上台歌唱 3. 能大方的上台演奏直笛樂曲。 4. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 5.能演奏歌曲：聖誕鈴聲 6.能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	學生自學 1. 學生自學，冬至活動要表演的曲目，準備參加冬至嘉年華會，上場表演 老師導學 1. 老師引導學生勇於展現自我，引導學生選擇「我最喜歡的曲子」或「我的拿手曲」 從旁協助學生決定要表演的曲目。 2.直笛練功坊_Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的長短音及節奏練習 Unit2 Do(30-34) Unit3 Re(高音)(51-55) 3.歌曲：聖誕鈴聲 組內共學 1. 要上台表演的曲目 直笛練功坊_Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的長短音及節奏練習 Unit2 Do(30-34) Unit3 Re(高音)(51-55) 2. 歌曲：聖誕鈴聲 3. 表演後相互給予具體回饋與建議，增進反思與學習動機 組間互學 1.相互觀摩學習各組吹奏的歌曲：聖誕鈴聲 2.聆聽其他組別吹奏的 Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的長短音及節奏練習 Unit2 Do(30-34) Unit3 Re(高音)(51-55) 3. 透過互學活動，提升學生欣賞他人、尊重差異與樂於分享的素養 老師導學 老師總結延伸： 1.老師對於學生知道要表演的曲目給予指導 2.鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3.讓學生體會對於自我需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明 【Unit1 sol(1-4 、la(5-7)、si(16-17)的長短音及節奏練習 Unit2 Do(30-34) Unit3 Re(高音)(51-55)】 5. 歌曲賞析：歌曲：聖誕鈴聲	1. 笛聲悠揚教材 Unit1 sol(1-4)、la(5-7)、si(16-17)的長短音及節奏練習 Unit2 Do(30-34) Unit3 Re(高音)(51-55) 歌曲：聖誕鈴聲	4
		1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己						

						6. 引導學生上台分享不同形式的演出， 省思 不同演並 說出自己的進步並感受接下來努力的方向。		
		各校可視需求自行增減表格						
教材來源		☒ 選用教材（翰林生活課本)(笛聲悠揚教材) ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊 科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調 整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名： 普教老師姓名：張耀富						

三、嘉義縣 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級			一年級	年級課程 主題名稱	樂音桃源	課程 設計者	張耀富	總節數/學期 (上/下)	20/下學期	
符合 彈性課程 類型			☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景			五育兼備、快樂尊重 關懷和諧、創新樂學		與學校願景呼應 之說明	一 透過樂音的學習，進而達到五育兼備的理想 二 在樂音的學中快樂成長，學習相互尊重 三 透由樂音的合奏，成就關懷與和諧的人生 四 藉由樂音創作課程，創新樂學				
總綱 核心素養			E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程 目標	一 具備探索自主學的思考能力，透過聽說讀寫的體驗活動，實踐自我擬定學習計畫。 二 透過學習直笛和音樂欣賞的課程，培養對音樂藝術欣賞與創作的能力。 三 透由樂音的學習，培養生活中美聲音感的體驗。 四 透由樂音的合奏課程，理解他人感受，成就關懷、和諧、互動的人生。 五 遊戲化、趣味化活動設計，讓學生在快樂合作的環境中，自然而然的學會直笛。				
議題融入										
融入議題 實質內涵										
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容		學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)		教學資源	節數

第 (1) 週 - 第 (4) 週	春暖花開	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	1. 擬定學習計畫 2. 認識節奏樂器 3. 認識頑固伴奏型 4. 認識圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號 5. 歌曲：春神來了 6. 笛音大挑戰 7. 樂音悠揚教材 (1)Unit1-3 複習 (2)Unit4(F#)音(70-73) (3)歌曲：歡笑之歌、臭豆腐、小貝殼、羅蒂姑媽	1. 透過討論，發現合宜的音樂學習技巧，擬定學習計畫，選擇探究學習策略，落實學習行動。 2. 願意主動參與認識節奏樂器的活動，體會學習的樂趣與成就感 3. 願意主動參與學習頑固伴奏的活動，使用不同的表徵符號創作，感受創作的樂趣。 4. 願意主動參與認識圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號的活動，使用不同的表徵符號創作，感受創作的樂趣。 5. 願意主動參與笛音大挑戰活動及學習笛聲悠揚教材活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 分組討論，完成小組音樂學習計畫表。 2. 能正確敲擊節奏樂器 3. 能利用直笛進行頑固伴奏 4. 能依指令演奏圓滑音、連音、跳音、斷音 5. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 5.能演奏歌曲：歡笑之、臭豆腐、小貝殼、羅蒂姑媽歌 6.能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	活動一：擬定自主學習計畫 師生共同定標 1. 這學期的學習目標是什麼？ 老師引導學生共同擬定本學期的學習目標，例如學會一首歌曲的唱跳，學會一種節奏樂器，能夠看懂五線譜，能和小組一起共同表演歌曲等。 2. 如何達成目標？ 請學生思考可以運用哪些方法來達成目標(例如看網路影片教學、跟同學練習、查資料等) 3. 歷程中可能有哪些困難？ 例如沒有時間練習，家裡無法上網，校內圖書館查不到資料等 4. 遇到困難可以怎麼做？ 學生擇策 例如規劃生活作息表，運用家長手機網路上網，假日請家人帶到鄉立圖書館，下課時間請老師指導，請同學幫忙等 學生自學 1. 學生觀賞頑固節奏影片， 2. 自己先嘗試 敲擊或吹奏 樂器，感受頑固伴奏的伴奏型態 3. 頑固伴奏遊戲-為老師伴奏 4. 頑固伴奏遊戲-為同學伴奏 5. 自我挑戰 Unit4(F#)音(70-73) 6. 自學歌曲：歡笑之歌、臭豆腐 7. 鼓勵學生分享自己的學習心得與挑戰經驗，培養表達與自信心 老師導學 1. 認識圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號 2. 直笛的圓滑音、連音、跳音、斷音 介紹 3. 笛音大挑戰-老師出題，小朋友演奏 4. 示範歌曲「春神來了」練習圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號……等符號 5. 直笛練功坊導學 Unit1-3 複習、Unit4(F#)音(70-73) 6. 歌曲：歡笑之歌、臭豆腐、小貝殼、羅蒂姑媽	1. 頑固節奏影片欣賞與教學(youtube) 直笛練功坊 2. 樂音悠揚 (1)Unit1-3 複習 (2)Unit4(F#) 音(70-73) (3)歌曲：歡笑之歌、臭豆腐、小貝殼、羅蒂姑媽	4
		生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。						
		生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。						
		生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。						

					組內共學 1. 共學 Unit4(F#)音(70-73)及複習 Unit1-3 2. 共學吹奏歌曲：歡笑之歌、臭豆腐、小貝殼、羅蒂姑媽 組間互學 1. 組間觀摩 Unit4(F#)音(70-73) 2. 組間觀摩歌曲「春神來了」圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號……等符號符號的演出 3. 組間觀摩歌曲：歡笑之歌、臭豆腐、小貝殼、羅蒂姑媽的演出 4. 每組表演後，其他組別進行口頭或書面回饋，訓練欣賞、表達與同理能力 老師導學 老師總結延伸： 1. 老師對於學生要表演的曲目給予指導 2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明 【Unit4(F#)音(70-73)】 4. 歌曲賞析：歡笑之歌、臭豆腐、小貝殼、羅蒂姑媽 5. 帶領進行歌曲賞析活動： 引導學生從音樂風格、節奏、情感表現等層面分析歌曲。 鼓勵學生說出自己對音樂的感受與理解	
--	--	--	--	--	--	--

第(5)週-第(8)週	聽見**的聲音	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 「聽見**的聲音」活動	1. 願意參與「聽見**的聲音」活動，培養學生對於情境的想像力及聽音能力	1. 能說出看到情境的想像	學生自學	1. 生活課本「聽見**的聲音」單元
		生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	2. 樂音悠揚教材	2. 願意參與「1、4、5 級和弦」聽音節奏與配樂活動，體會學習的樂趣和成就感，樂於主動學習新的事物。	2. 能說出聽到音樂時的感受	2. 讓學生選出一首聽了之後會「很生氣」的歌曲	2. 樂音悠揚
		生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。	(1)復習 Unit1-4	3. 運用各種形式的表現的方法吹奏 sol、la、si、Do、F#、E 的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。	3. 能表達自己的想法和看法	3. 讓學生選出一首聽了之後會「很悲傷」的歌曲	(1)練功坊-歌曲與基本功練習
		生活/4-I-3 運用各種表現與創造 的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	(2)學習 Unit5(E)音(88-90)	4. 學習歌曲：搖搖寶貝、你好嗎、生日快樂的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	4. 能用直笛或歌聲表達情感	4. 讓學生選出一首聽了之後會「很開心」的歌曲	(2)Unit4(F#) 音(70-73)
			(4)歌曲：搖搖寶貝、你好嗎、生日快樂		5. 能唱出聽到的單音	老師導學	(3)Unit5(E)音(88-90)
					6. 能說出聽到的三和絃是幾級的和絃	1. 你有情緒嗎？聲音有情緒嗎？你能用笛子和歌聲表達喜怒哀樂嗎？	(4)歌曲：搖搖寶貝、你好嗎、生日快樂
					7. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧	2. 聲音有感覺嗎？聽這一首樂曲，你有什麼樣的感覺？	
					8. 能吹奏歌曲：搖搖寶貝、你好嗎、生日快樂	3. 聲音有表情嗎？聽這一首樂曲，你覺得會是什麼表情呢？	
					9. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	4. 聲音可以感動人嗎？你什麼時候會被感動？你會用什麼樣的音樂感動人呢？	
						5. 示範歌曲：搖搖寶貝、你好嗎、生日快樂	
						6. 直笛練功坊導學 Unit4(F#) 音(70-73) Unit5(E)音(88-90)	
						7. 和聲之美介紹：單音聽音、一級三和絃聽音、四級三和絃聽音、五級三和絃聽音	
						組內共學	
						1. 運用直笛練習和聲：一級三和絃、四級三和絃、五級三和絃	
						2. 共學 Unit4(F#)音(70-73) Unit5(E)音(88-90)	
						3. 共學吹奏歌曲：搖搖寶貝、你好嗎、生日快樂	
						4. 鼓勵學生分享音樂帶來的情緒感受，並思考音樂表達方式	
						組間互學	
						1. 組間觀摩 Unit4(F#)音(70-73) Unit5(E)音(88-90)	
						2. 組間觀摩一級三和絃、四級三和絃、五級三和絃的創作	
						3. 組間觀摩歌曲：搖搖寶貝、你好嗎、生日快樂的演出	

					4. 每組演出後，進行結構性回饋與正向鼓勵，增進審美與同理心 老師導學 老師總結延伸： 1. 老師對於學生三和絃的創作給予指導 2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明 【Unit4(F#)音(70-73) Unit5(E)音(88-90)】 4. 歌曲賞析：搖搖寶貝、你好嗎、生日快樂 5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 (9) 週 - 第 (12) 週	愛的進行式	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造 的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 收集母親節歌曲 2. 依照學生選出的曲目自編展演節目 2. 樂音悠揚教材 (1)Unit7(D)音，曲目(115-117) (2)歌曲：西敏寺鐘聲、Tempus adest floridum	1. 願意主動參與母親節歌曲收集活動及表現好奇與求知探究之心。 2. 運用規劃討論母親節活動，感受創作的樂趣。。 3. 運用各種形式的表現的方法吹奏 sol、la、si、Do、F#、E、D 的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。 4. 學習歌曲：西敏寺鐘聲、Tempus adest floridum 的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	1. 能主動參與母親節歌曲大會串 2. 能說出自己對於母親節活動的想法 3. 能在母親節慶祝活動中參與活動，展演歌曲 4. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 5. 能吹奏歌曲：西敏寺鐘聲、Tempus adest floridum 6. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	學生自學 1. 學生找出 1-2 首描寫母親的歌曲 2. 母親節歌曲大會串 老師導學 1. 老師引導學生說出自己對於母親節活動的想法 2. 老師引導學生規劃討論母親節活動以及要如何表達對媽媽的愛？ 3. 直笛練功坊導學 Unit7 (D 音)(115-117) 4. 示範歌曲：西敏寺鐘聲、Tempus adest floridum 組內共學 1. 練習母親節要表演的曲目 2. 共學 Unit7 (D 音)(115-117) 3. 共學吹奏歌曲：西敏寺鐘聲、Tempus adest floridum 組間互學 1. 組間觀摩 Unit7 (D 音)(115-117) 2. 組間觀摩母親節要表演的曲目 3. 組間觀摩歌曲：西敏寺鐘聲、Tempus adest floridum 4. 組間互給回饋，針對演奏技巧、音準、情感表現給予建設性建議 老師導學 老師總結延伸： 1. 老師對於母親節要表演的曲目給予指導 2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明 【Unit7 (D 音)(115-117)】 4. 歌曲賞析：西敏寺鐘聲、Tempus adest floridum 5. 引導學生欣賞不同版本或演出形式，並分享聆聽感受，發展審美能力與音樂理解力。	1. yountube 母親節歌曲大會串 2. 樂音悠揚教材 (1)Unit7 (D 音)(115-117) (2)歌曲：西敏寺鐘聲、Tempus adest floridum
--------------------------------------	-------	---	---	--	---	---	--

4

第 (13) 週 - 第 (16) 週	笛音悠揚	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造 的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 接奏遊戲示範 https://www.youtube.com/watch?v=o6fF9wTD4Co 2. 歌曲接唱遊戲 3. 直笛接奏遊戲 4. 樂音悠揚教材 (1)Unit6(高音 E 97-101) (2)歌曲：倫敦鐵橋、兩隻老虎、青蛙、龍的傳人	1. 願意主動參與接奏遊戲收集活動及表現好奇與求知探究之心。 2. 參與歌曲接唱活動，感受創作的樂趣。 3. 參與直笛接奏遊戲，使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4. 運用各種形式的表現的方法吹奏 sol、la、si、Do、F#、E、D、高音 E 的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。 4. 學習歌曲：倫敦鐵橋、兩隻老虎、青蛙、龍的傳人的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	1. 能主動參與接奏遊戲 2. 能演奏接奏活動的樂曲 3. 能大方上台演出 4. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 5. 能吹奏歌曲：倫敦鐵橋、兩隻老虎、青蛙、龍的傳人 6. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	學生自學 1. 影片：接奏遊戲示範 2. 接奏遊戲：節奏接奏遊戲 3. 接奏遊戲：歌曲接唱遊戲 4. 接奏遊戲：直笛接奏遊戲 老師導學 1. 老師引導學生利用直笛接奏遊戲接奏的內容，譜寫出旋律。 2. 老師引導學生利用接奏的旋律，填入簡單的詞句 3. 老師引導學生利用笛音悠揚-練習學生接奏的曲目 4. 直笛練功坊導學 Unit6(高音 E)(97-101) 5. 示範歌曲：倫敦鐵橋、兩隻老虎、青蛙、龍的傳人 組內共學 1. 共學自己譜寫接奏曲目 2. 共學 Unit6(高音 E)(97-101) 3. 共學吹奏歌曲：倫敦鐵橋、兩隻老虎、青蛙、龍的傳人 組間互學 1. 音樂舞台：展現自己譜寫的接奏曲目) 2. 組間觀摩 Unit6(高音 E)(97-101) 3. 組間觀摩歌曲：倫敦鐵橋、兩隻老虎、青蛙、龍的傳人 4. 發表後彼此回饋，強化學生音樂批判與欣賞能力 老師導學 老師總結延伸： 1. 老師對於學生音樂舞台接奏的曲目給予指導 2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明 【Unit6(高音 E)(97-101)】 4. 歌曲賞析：倫敦鐵橋、兩隻老虎、青蛙、龍的傳人	1. 接奏遊戲示範 2.樂音悠揚教材 (1)Unit6(高音 E 97-101) (2)歌曲:倫敦鐵橋、兩隻老虎、青蛙、龍的傳人	4
---------------------------------------	------	---	---	--	--	--	--	---

本主題是否融入資訊科技教學內容	☒無 融入資訊科技教學內容 ☐有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：張耀富

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。