

三、嘉義縣 桃源國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否☑

年級		二年級	年級課程主題名稱	樂音桃源		課程設計者	張耀富	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型		☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校願景		五育兼備、快樂尊重 關懷和諧、創新樂學		與學校願景呼應之說明	一、透過樂音的學習，進而達到五育兼備的理想 二、在樂音的學中快樂成長，學習相互尊重 三、透由樂音的合奏，成就關懷與和諧的人生 四、藉由樂音創作課程，創新樂學				
總綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程目標	一 具備探索自主學的思考能力，透過聽說讀寫的體驗活動，實踐自我擬定學習計畫。 二 透過學習直笛和音樂欣賞的課程，培養對音樂藝術欣賞與創作的能力。 三 透由樂音的學習，培養生活中美聲音感的體驗。 四 透由樂音的合奏課程，理解他人感受，成就關懷、和諧、互動的人生。 五 遊戲化、趣味化活動設計，讓學生在快樂合作的環境中，自然而然的學會直笛。				
議題融入									
融入議題實質內涵									
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標		表現任務(學習評量)		學習活動(教學活動)	教學資源 節數

第(1)週-第(4)週	你唱我和	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 生活/1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。	1. 擬定學習計畫 2. 對唱、接唱、合唱「星火」 3. 樂音悠揚教材 (1)unit9(C)(137--139) (2)歌曲：王老先生有塊地 (3)復習一年級學習的曲譜教材	1. 透過討論，發現合宜的音樂學習技巧，探究學習計畫，選擇如何解決學習策略，落實學習行動。 2. 願意主動參與對唱、接唱、合唱「星火」活動及學習樂音悠揚教材活動，表現好奇與求知探究之心。 3. 使用不同的表徵符號復習一年級學習的曲譜教材，大方參與表現與分享，感受創作的樂趣。 4. 運用各種形式的表現的方法吹奏 unit9(C)的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。 5. 學習歌曲：王老先生有塊地及復習一年級教過曲目的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	1. 分組討論，完成小組音樂學習計畫表。 2. 能主動參與對唱、接唱，並隨音樂節奏唱跳「星火」 3. 能正確模仿老師的拍唸節奏 4. 能準備歌曲進行對唱、接唱、合唱 5. 能大方上台表演。 6. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 7. 能開心吹奏歌曲：王老先生有塊地 8. 能開心吹奏一年級學習過的歌曲 9. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	活動一：擬定自主學習計畫 師生共同定標 1. 這學期的學習目標是什麼？ 老師引導學生共同擬定本學期的學習目標，例如學會一首合唱歌曲，能夠演奏一首直笛曲目，能和小組一起共讀音樂家故事繪本並互相討論等。 2. 如何達成目標？ 請學生思考可以運用哪些方法來達成目標(例如看網路影片教學、跟同學練習、查資料等) 3. 歷程中可能有哪些困難？ 例如沒有時間練習，家裡無法上網，校內圖書館查不到資料等 4. 遇到困難可以怎麼做？學生擇策 例如規劃生活作息表，運用家長手機網路上網，假日請家人帶到鄉立圖書館或縣圖書館借閱查詢資料，請同學或學長姊幫忙等 5. 老師提醒學生完成自主學習計畫後留存，在本學期中隨時可以拿出來自我評估與修正。 學生自學 1. 隨著影片自學歌曲「星火」 2. 準備自己最愛的歌、最擅長的歌，送給班上同學，以歌會友 3. 複習：一年級學習的曲目，覺察自己技巧、節奏和熟練度是否有維持 老師導學 1. 引導學生以音樂對唱、接唱、合唱的形式跟同學問候 2. 引導學生進行對唱、接唱、合唱遊戲 3. 直笛練功坊導學 unit9(C)(137--139) 4. 示範歌曲：王老先生有塊地 組內共學 1. 練習對唱、接唱、合唱遊戲 2. 共學 unit9(C)(137--139) 3. 共學吹奏歌曲：王老先生有塊地 組間互學 1. 組間觀摩 unit9(C)(137--139)	1. 對唱、接唱、合唱「星火」 2. 樂音悠揚教材 (1)unit9(C)(137--139) (2)歌曲：王老先生有塊地 (3)一年級學習的曲譜教材	4
-------------	------	---	--	---	--	---	---	---

						2. 各組輪流進行對唱、接唱、合唱展演，觀察彼此合作與表情呈現 3. 組間觀摩歌曲：王老先生有塊地，思考不同組別的詮釋方式 4. 組間互評回饋：給予建議與正向鼓勵，提升音樂表達自信 老師導學 老師總結延伸： 1. 老師對於接唱、對唱、合唱給予指導 2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明 【unit9(C)(137--139)】 4. 歌曲賞析：王老先生有塊地 5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 (5) 週 - 第 (8) 週	跳動的音符	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造 的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1 音樂家的故事 2. 認識音符家族 3. 跳動的音符-即興練習 4. 樂音悠揚教材 (1)Unit10(F)(147-149) (2)歌曲：青蛙、天鵝歌	1. 願意主動參與音樂家的故事活動及學習笛聲悠揚教材活動，表現好奇與求知探究之心。 2 願意主動參與認識音符家族活動，說出不同表徵符號的名稱及使用規則，體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 3 運用音符家族中不同的表徵符號進行即興表現，增加生活的趣味。 4. 運用各種形式的表現的方法吹奏 unit9(F)的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。 4. 學習歌曲：青蛙、天鵝歌的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	1. 能主動回答老師關於音樂家故事的提問。 2. 能主動參與遊戲。 3. 能說出音符家族中不同表徵符號的名稱及使用規則 4. 能吹奏活動音符排出來的曲譜 5. 能以笛子模仿聽到的聲音。 6. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 6. 能開心吹奏歌曲：青蛙、天鵝歌 7. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	學生自學 1. 能主動學習並閱讀音樂家故事的讀本。 2. 利用音符家族中不同的表徵符號進行表現與分享 3. 運用活動音符即興曲目表演與分享 老師導學 1. 音符家族教學： 四分、八分、二分、全音符的認識 四分、八分、二分、全休止符的認識 2. 引導學生利用聲音與節奏進行模仿 3. 遊戲「請你跟我這樣做」 4. 說白節奏唸唱 5. 直笛練功坊導學 Unit10(F)(147-149) 4. 示範歌曲：青蛙、天鵝歌 組內共學 1. 四分、八分、二分、全音符以及休止符的練習 2. 說白節奏練習 3. 共學 Unit10(F)(147-149)，覺察節奏表現、音符應用、吹奏技巧給予意見與讚賞 4. 共學吹奏歌曲：青蛙、天鵝歌 組間互學 1. 組間觀摩 Unit10(F)(147-149) 2. 組間進行說白節奏分享 3. 組間觀摩歌曲：青蛙、天鵝歌 4. 組間互學表演後給予回饋 老師導學 老師總結延伸： 1. 老師對於四分、八分、二分、全音符以及休止符的挑戰給予指導 2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明【Unit10(F)(147-149)】 4. 歌曲賞析：青蛙、天鵝歌 5. 引導學生欣賞組內外不同形式演出，鼓勵用「感受」、「觀察」與「表達」進行簡短回饋	1. 音樂大師系列叢書 2. 音符家族表 3. 活動音符和五線譜表 3. 樂音悠揚教材 (1)Unit10(F)(147-149) (2)歌曲：青蛙、天鵝歌	4
-------------------------------------	-------	---	---	--	--	---	--	---

第 (9) 週 - 第 (12) 週	高高低低	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造 的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1 手指遊戲(烏龜翹) 2. 聲音高低強弱體驗活動 3 樂音悠揚教材 (1)Unit11(降 B)音(160-164) (2)歌曲：兩隻老虎、荒城之月、羅曼史	1. 願意主動參與手指遊戲活動及學習笛聲悠揚教材活動，表現好奇與求知探究之心。 2. 運用聲音高低強弱體驗活動，進行表現與分享，感受創作的樂趣。 3. 靈活運用手指頭進行手指遊戲，並且依照指令壓在指定的位置，運用各種表現與創造的方法與形式增加生活的趣味。 4. 運用各種形式的表現的方法吹奏降B音的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。 5. 學習歌曲：兩隻老虎、荒城之月、羅曼史的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	1. 能主動參與遊戲及學習活動。 2. 能唱出上行音階 3. 能唱出下行音階 4. 能靈活運用手指頭，並按壓在指定的位置。 5. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 6. 能開心吹奏歌曲：兩隻老虎、荒城之月、羅曼史 7. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	學生自學 1. 利用上行音階表和下行音階表練習唱出上行和下行音階 2. 閱讀「寶貝手指謠」一書，自學簡單的手指謠，自我覺察音樂與語言的結合 老師導學 1. 引導學生運氣和運舌_聲音高低強弱體驗以及聲音高低強弱吹奏 2. 「上行音階以及下行音階」吹奏教學 3. 帶領學生進行手指謠遊戲，學習手指的靈活性與節奏的掌控 4. 直笛練功坊導學 Unit11(降B) (160-164) 5. 示範歌曲：兩隻老虎、荒城之月、羅曼史 組內共學 1. 上行音階以及下行音階吹奏練習 2. 手指謠練習 3. 共學 Unit11(降B) (160-164) 4. 共學吹奏歌曲：兩隻老虎、荒城之月、羅曼史 組間互學 1. 組間觀摩 Unit11(降B) (160-164) 2. 組間手指謠分享 3. 組間觀摩歌曲：兩隻老虎、荒城之月、羅曼史 4. 組間互學後，給予回饋和建議，幫助同學提升演奏與表達技巧 老師導學 老師總結延伸： 1. 老師對於上行音階和下行音階吹奏給予指導 2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明【Unit11(降B) (160-164)】 4. 歌曲賞析：兩隻老虎、荒城之月、羅曼史 5. 引導學生分享自己對不同形式演出的感受，並鼓勵學生提出意見與反思	1. 上行音階表、下行音階表 2. 寶貝手指謠第一冊 3. 樂音悠揚教材 (1)Unit11(降B) (160-164) (2)歌曲：兩隻老虎、荒城之月、羅曼史	4
--------------------------------------	------	--	---	--	---	---	---	---

第 (13) 週 - 第 (16) 週	與大師相遇	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造 的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1 自編說白節奏 2. 高大宜(中央 D0-高音 D0)的手勢 3 樂音悠揚教材 (1)Unit12(G#) 音 (172-181) (2)歌曲：划小船、綠袖子幻想	1. 願意主動參與自編說白節奏活動及學習笛聲悠揚教材活動，表現好奇與求知探究之心。 2. 願意主動學習高大宜手勢音階，體會學習的樂趣和成就感。 3. 使用學會的高大宜手勢，進行小小指揮家遊戲，感受創作的樂趣、增加生活的趣味。 4. 運用各種形式的表現的方法吹奏(G#)音的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。 5. 學習歌曲：划小船、綠袖子幻想的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	1. 能主動參與遊戲及學習活動。 2. 能學會高大宜(中央 D0-高音 D0)的手勢 3. 能運用高大宜手勢，進行小小指揮家遊戲 4. 能吹奏老師教授的直笛演奏技巧 5. 能開心吹奏歌曲：划小船、綠袖子幻想 6. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	學生自學 1. 觀看「高大宜手勢表」自學中央 D0 到高音 Do 的高大宜手勢，理解音符的手勢表徵 老師導學 1. 高大宜手勢中央 D0 到高音 Do 教學 2. 引導學生利用直笛和高大宜手勢結合，吹奏練習 3. 說白節奏教學與練習 4. 直笛練功坊導學 Unit12(G#)(172-181) 5. 示範歌曲：划小船、綠袖子幻想 組內共學 1. 共學高大宜手勢中央 D0 到高音 Do 2. 共學說白節奏練習_比一比，看看誰能吹奏出穩定、準確、快速的節奏 3. 共學 Unit12(G#)(172-181) 4. 共學吹奏歌曲：划小船、綠袖子幻想 組間互學 1. 組間進行「小小指揮家」對抗遊戲，由一方擔任指揮家，自由以高大宜手勢指揮(中央 D0 到高音 Do 八個音)，另一組學生要依照指揮家指出來的音吹奏 2. 組間觀摩 Unit12(G#)(172-181)，觀察不同組的直笛吹奏技巧與表現 3. 組間觀摩歌曲：划小船、綠袖子幻想 4. 組間互學後，給予回饋和建議，幫助同學提升演奏技巧 老師導學 老師總結延伸： 1. 老師對於小小指揮家遊戲給予回饋與指導 2. 鼓勵學生勇於表達自己，對學生的表現給予正面鼓勵，激發他們對音樂的熱愛與創作熱情 3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明【Unit12(G#)(172-181)】 4. 歌曲賞析：划小船、綠袖子幻想 5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並鼓勵學生提出意見與反思	1. 高大宜手勢表 2. YOUTUBE 高大宜示範歌曲 2. 樂音悠揚教材 (1)Unit12(G#)(172-181) (2)歌曲：划小船、綠袖子幻想	4
---------------------------------------	-------	---	---	--	---	--	--	---

	1. 特教老師姓名： 普教老師姓名：張耀富
--	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣 桃源 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否☑

年級		二年級	年級課程主題名稱	樂音桃源			課程設計者	張耀富	總節數/學期(上/下)	20/下學期	
符合彈性課程類型		☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)									
學校願景		五育兼備、快樂尊重 關懷和諧、創新樂學		與學校願景呼應之說明	一 透過樂音的學習，進而達到五育兼備的理想 二 在樂音的學中快樂成長，學習相互尊重 三 透由樂音的合奏，成就關懷與和諧的人生 四 藉由樂音創作課程，創新樂學						
總綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養		課程目標	一、具備探索自主學的思考能力，透過聽說讀寫的體驗活動，實踐自我擬定學習計畫。 二、透過學習直笛和音樂欣賞的課程，培養對音樂藝術欣賞與創作的能力。 三、透由樂音的學習，培養生活中美聲音感的體驗。 四、透由樂音的合奏課程，理解他人感受，成就關懷、和諧、互動的人生。 五、遊戲化、趣味化活動設計，讓學生在快樂合作的環境中，自然而然的學會直笛。						
議題融入											
融入議題實質內涵											
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標		表現任務(學習評量)		學習活動(教學活動)		教學資源	節數

第(1)週 - 第(4)週	翠笛春曉	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己 生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造 的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 擬定學習計畫 2. 認識節奏樂器 3. 認識圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號的曲式練習曲 4. 樂音悠揚教材二 Unit1(高音F)(1-9) 5. 歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲	1. 願意參與認識知道節奏樂器的活動，體會學習的樂趣與成就感 2. 願意參與認識圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號的曲式練習曲的活動，省思使用不同的表徵符號創作，感受創作的樂趣。 3. 運用各種形式的表現的方法吹奏(高音 F)音的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。 4. 學習歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	1. 能知道正確敲擊節奏樂器 2. 能體會利用直笛進行頑固伴奏 3. 省思能依指令演奏圓滑音、連音、跳音、斷音 4. 能吹奏老師教授的(高音F)音的長短音和節奏 5. 能開心吹奏歌曲：歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲 6. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	活動一：擬定自主學習計畫 師生共同定標 5. 這學期的學習目標是什麼？ 老師引導學生共同擬定本學期的學習目標，例如學會一種敲擊樂器，能夠認識一種表徵符號，能和小組一起合奏母親節表演直笛曲目等。 6. 如何達成目標？ 請學生思考可以運用哪些方法來達成目標(例如看網路影片教學、跟同學練習、查資料等) 7. 歷程中可能有哪些困難？ 例如沒有時間練習，家裡無法上網，校內圖書館查不到資料等 8. 遇到困難可以怎麼做？學生擇策 例如規劃生活作息表，運用家長手機網路上網，假日請家人帶到鄉立圖書館或縣圖書館借閱查詢資料，請同學或學長姊幫忙等 5. 老師提醒學生完成自主學習計畫後留存，在本學期中隨時可以拿出來自我評估與修正。 學生自學 1.探索敲擊節奏樂器(木琴、鐵琴、響板、木魚) 2.自我挑戰 Unit1(高音F)(1-9) 3.自學歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲 老師導學 1.老師引導學生認識節奏樂器並練習運用節奏樂器加入演奏 2.老師引導學生運用節奏樂器進行頑固伴奏 3.老師引導學生認識圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號以及演奏圓滑音、連音、跳音、斷音及反覆記號 4.老師引導學生說出不同的演奏符號，演奏出來的樂曲有何不同？ 5.直笛練功坊導學 Unit1(高音F)(1-9) 6.歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲 組內共學 1.共學運用節奏樂器頑固伴奏，加入直笛主旋律演奏 2.挑戰-圓滑音、連音、跳音、斷音 3.挑戰曲譜中的表情符號，能依照表情符號演奏	1. youtube 翠笛春曉 欣賞 2. 音符表 3. 樂音悠揚教材二 Unit1(高音F)(1-9) 4. 歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲	4
---------------------	------	---	--	--	--	--	--	---

					4. 共學 Unit1(高音 F)(1-9) 5. 共學吹奏歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲 組間互學 1. 組間挑戰-圓滑音、連音、跳音、斷音 2. 組間挑戰曲譜中的表情符號，能依照表情符號演奏 3. 組間觀摩節奏樂器頑固伴奏的演出 4. 組間觀摩 Unit1(高音 F)(1-9) 5. 組間觀摩歌曲：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲的演出 6. 組間互學表演後給予回饋 老師導學 老師總結延伸： 1. 老師對於學生音樂技巧的演出給予指導 2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明 【Unit1(高音 F)(1-9)】 4. 歌曲賞析：裝飾大廳、春遊、軍隊進行曲 5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。		
--	--	--	--	--	---	--	--

第(5)週-第(8)週	悅音悠揚	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造 的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 悅音悠揚 2. 和聲之美 3. 樂音悠揚教材(二) Unit2(高音 G)(16-22) 3. 歌曲：異曲同奏	1. 願意參與「悅音悠揚」「和聲之美」「樂音悠揚教材(二)」活動，培養學生對於情境的想像力及聽音能力 2. 願意參與「1、4、5 級和弦」聽單音和三音和弦、挑戰賽等活動，體會學習的樂趣和成就感，樂於主動學習新的事物。 3. 運用各種形式的表現的方法吹奏(高音 G)的長短音及節奏練習，增加生活的趣味。 4. 學習歌曲：異曲同奏的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	1 能說出看到情境的想像 2 能說出聽到音樂時的感受 3 能表達自己的想法和看法 4 能用直笛或歌聲表達情感 5 能唱出聽到的單音 6 能說出聽到的三和絃是幾級的和絃 7 能吹奏老師教授的(高音 G)長短音及節奏 8 能開心吹奏歌曲：異曲同奏 9. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	學生自學 1. 讓學生選出一首自己「很喜歡」的歌曲 2. 讓學生選出一首聽了之後會「很生氣」的歌曲 3. 讓學生選出一首聽了之後會「很悲傷」的歌曲 4. 讓學生選出一首聽了之後會「很開心」的歌曲 5.自我挑戰 Unit2(高音 G)(16-22) 6.自學歌曲：異曲同奏 老師導學 1. 老師引導學生感受曲子當中的「喜怒哀樂」 2. 老師引導學生說出曲子要表達的情感 3. 老師引導學生利用笛子和歌聲表達音樂情感 4.教學_單音聽音、三和絃聽音(一級、四級、五級)聽音分辨 5.直笛練功坊導學 Unit2(高音 G)(16-22) 6.示範歌曲教學：異曲同奏 組內共學 1.運用直笛練習和聲：一級三和絃、四級三和絃、五級三和絃 2.共學 Unit2(高音 G)(16-22) 3.共學吹奏歌曲：異曲同奏 組間互學 1.組間挑戰賽-單音聽音及三和弦聽音挑 2.組監互學 主旋律與三和弦 合奏 3.組間觀摩 Unit2(高音 G)(16-22) 4.組間觀摩歌曲：異曲同奏 5.組間互學表演後給予回饋 老師導學 老師總結延伸： 1. 老師對於學生單音聽音、三和絃聽音(一級、四級、五級)聽音分辨給予指導 2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明【Unit2(高音 G)(16-22)】 4. 歌曲賞析：異曲同奏 5. 引導學生欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	1. 音樂 CD：和聲之美 2 樂音悠揚教材(二) Unit2(高音 G)(16-22) 3. 歌曲：異曲同奏	4
-------------	------	---	--	---	--	--	---	---

第(13)週 - 第(16)週	活水一方	生活/3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活/3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 生活/4-I-2 使用不同的表徵符號 進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生活/4-I-3 運用各種表現與創造 的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 接奏遊戲示範 2. 譜曲、套詞練習 3. 樂音悠揚教材二 (1) Unit4(高音升D和降E)(47-62) (2)歌曲：Tee und Reis	1. 願意主動參與接奏遊戲收集活動及表現好奇與求知探究之心。 2. 參與譜曲、套詞練習活動，感受創作的樂趣。 3. 參與直笛接奏遊戲，使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4. 運用各種形式的表現的方法吹奏(高音升D和降E)及節奏練習，增加生活的趣味。 4. 學習歌曲：Tee und Reis 的吹奏技巧並欣賞不同形式的演出。	1. 能主動參與接奏遊戲 2 能夠接奏 4. 能開心參與譜曲與套詞活動 3 能演奏樂曲 4 能大方上台演出 5 能吹奏老師教授的(高音升D和降E)的演奏技巧及節奏練習 6 能開心吹奏歌曲：Tee und Reis 7. 能欣賞不同形式的演出，並說出自己的感受。	學生自學 1. 影片：接奏遊戲示範 2. 接奏遊戲：節奏接奏遊戲 3. 接奏遊戲：歌曲接唱遊戲 4. 接奏遊戲：直笛接奏遊戲 5. 學生自學：Unit4(高音升D和降E)(47-62) 6. 學生自學：Tee und Reis 老師導學 1. 老師引導學生利用直笛接奏遊戲接奏的內容，譜寫出旋律。 2. 老師引導學生為自己譜的曲子加入表情符號及強弱符號 3. 老師引導學生在演奏時加入表情的樂曲 4. 老師引導學生討論如何讓音樂變好聽？ 5. 直笛練功坊導學 Unit4(高音升D和降E)(47-62) 6. 示範歌曲：Tee und Reis 組內共學 1. 共學如何譜曲、套詞練習 2. 共學如何在演奏時加入表情的樂曲 3. 共學如何讓音樂變好聽？ 2. 共學 Unit4(高音升D和降E)(47-62) 3. 共學吹奏歌曲：Tee und Reis 組間互學 1. 譜曲、套詞 分享 2 組間分享，在演奏時加入表情的樂曲，讓音樂變得更好聽。 3. 組間觀摩 Unit4(高音升D和降E)(47-62) 4. 組間觀摩歌曲：Tee und Reis 5. 組間互學表演後給予回饋 老師導學 老師總結延伸： 1. 老師對於學生音樂演出時加入表情記號的技巧給予指導 2. 鼓勵讚美學生的表現，引導學生勇於發表 3. 對於需要修正的節拍、直笛吹奏技巧做示範與說明 【Unit4(高音升D和降E)(47-62)】 4. 歌曲賞析：Tee und Reis	1. 接奏遊戲示範 2. 樂音悠揚教材二 (1) Unit4(高音升D和降E)(47-62) (2)歌曲：Tee und Reis	4
-----------------------	------	---	---	--	--	--	--	---

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 特教老師姓名： 普教老師姓名：張耀富
------------	--

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。