

三、嘉義縣 竹村 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	三-四年級	年級課程 主題名稱	中年級 A 組 琴蛹化蝶-小提琴	課程 設計者	陳秀芬	總節數/學期 (上/下)	40/上學期 40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願景呼應 之說明		1. 規劃適合學生的音樂學習計畫，培養學生發掘小提琴的魅力，提升自信心及激發學習樂趣。 2. 透過音樂欣賞課程，能自信愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 3. 透過音樂展演，學習理解他人感受與團隊合作的能力，進而展現音樂的活力與生命力傳達給聽眾。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標		1. 透過小提琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由拉奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2. 熟練所習得的弓的拿法、運弓、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物進行賞析。 3. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入 議題 實質 內涵	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	認識小提琴、弓的拿法及正確夾琴姿勢	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	1. 小提琴與弓的構造圖 2. 弓的拿法與拉奏部位的名稱 3. 夾琴姿勢圖示	1. 能透過講解明白小提琴與弓的構造。 2. 能在引導下，做出正確的拿弓姿勢。 3. 能透過實際操作與練習做出正確的夾琴姿勢與空弦演奏練習。 4. 透過探討與學習，探索小提琴的奧秘。	1. 能正確寫出學習單中的小提琴與弓的構造及名稱。 2. 能正確寫出學習單中弓的拉奏部位的名稱。 3. 老師逐一檢查並糾正夾琴姿勢與空弦演奏練習。	活動一：認識樂器 1. 教師帶學生認識小提琴與弓的構造和保養方法 2. 欣賞小提琴的音色與音高 活動二：練習姿勢 1. 學習正確弓的拿法，並了解尖弓、中弓、根弓、尖半弓、根半弓、全弓的差異 2. 學生分組練習正確的夾琴姿勢與空弦演奏練習 活動三：兒歌欣賞 1. 帶領學生能哼唱兒歌”小星星” 2. 音樂賞析-各組輪流唱出”小星星”簡譜	1. 教師介紹小提琴構造及弓的正確使用方法。 2. 兒歌”小星星”音樂。	8
第 (5) 週	小提琴正確拉弓、感	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	1. 小提琴練習教材。	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。	1. 能正確演繹拉弓方式，並拉出聲音。	學生能熟練兒歌”小星星”的簡譜 活動一：模仿與察覺 1. 欣賞小提琴的音色與音高	教師演奏兒歌”小	8

－ 第 (8) 週	受音色 之美	歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。		2. 能在引導，感知與探索音樂元素，察覺正確拉奏方式，並感受小提琴音色之美。 3. 能主動參與小提琴音樂賞析活動，並展現出合宜的聆聽音樂禮儀。 4. 能結合鋼琴下，表演不同的音樂	2. 能記住 La、Si、Do、Re 指法。 3. 能拉奏 La、Si、Do、Re 的長音。	2. 透過拉弓指導，引導學生察覺正確拉弓方式，找出拉奏小提琴的技巧 3. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練拉弓技巧及音階指法 活動二：演奏與分享 1. 學生分組練習拉弓技巧及音階指法 2. 學生分組上台演奏兒歌”小星星”，並說出自己的心得	星星” 引導學生練習。	
第 (9) 週 － 第 (11) 週	小提琴 巴撒尼亞之歌 演奏練習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-II-3 能表達	1. 簡譜教學海報 2. Do、Re、Mi 簡易樂曲－巴撒尼亞之歌	1. 能透過讀譜遊戲，熟練巴撒尼亞之歌簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練展現演奏巴撒尼亞之歌之演奏技巧 3. 能在引導下，廣泛的探索小提琴拉奏技巧，察覺小提琴運弓方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 La、Si、Do、Re 的指法。 3. 至少能拉出 La、Si、Do、Re 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲－巴撒尼亞之歌。	學生能熟練的演奏兒歌”小星星” 活動一：樂譜的熟悉 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 La、Si、Do、Re 的簡譜以及節奏記號(1 拍、2 拍、3 拍、4 拍)的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 La、Si、Do、Re 的指法及運弓技巧 活動二：演奏的方法 1. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 2. 透過個人測驗及小組競賽，熟練巴撒尼亞之歌簡譜的識讀 活動三：樂曲的練習 1. 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲－巴撒尼亞之歌。	教師提供簡易樂曲－巴撒尼亞之歌樂譜實際操作了解。	6

		參與表演藝術活動的感知，以表達情感。						
第 (12) 週 - 第 (14) 週	小提琴 讚美頌 演奏練習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	1. 簡譜教學海報 2. 簡易樂曲－巴撒尼亞之歌、讚美頌	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現讚美頌之基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索樂曲（讚美頌）節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Re、Mi、Fa、Sol、La 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲——讚美頌。 5. 演奏簡易樂曲——讚美頌。 6. 學生能透過小提琴演奏，體察生活中所接觸的音樂並說出欣賞音樂。	學生能熟練的演奏簡易樂曲-巴撒尼亞之歌。 活動一：樂曲的複習 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Re~La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 3. 藉由 Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 活動二：演奏與分享 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練讚美頌簡譜的識讀 2. 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲-讚美頌。	教師準備簡譜——讚美頌教學海報。	6
第 (15) 週	小提琴 搖籃曲 演奏練習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	1. 簡易樂曲－巴撒尼亞之歌、讚美	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~ La 的簡譜記號的識讀	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立小蜜蜂視讀簡譜的技巧。	學生能熟練的演奏簡易樂曲-搖籃曲。 活動一：複習樂音 1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。	1. 教師示範教學與長	8

－ 第 (18) 週	習	歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	頌、搖籃曲	2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	2. 能在引導下，主動探索樂曲（搖籃曲）節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲（搖籃曲）之演奏技巧。 4. 能主動參與（搖籃曲）合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 活動二：切磋的樂趣 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練搖籃曲簡譜的識讀 2. 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲-搖籃曲。	弓 練 習。 2. 簡易樂曲－巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲。	
第 (19) 週 － 第 (20) 週	琴蛹化 蝶小提 琴 老樹 音樂演 奏會	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-II-3 能表達參與表演藝術	1. 簡易樂曲－巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對異國文化的音樂特色之看法。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。	1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法。 2. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。	學生能熟練的以簡譜唱出巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲。 活動一：禮儀的介紹 1. 教師介紹舞台禮儀並指導學生演奏巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲。 2. 學生分組練習演奏巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲。 活動二：彼此的分享 1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演。 2. 展演完讓學生互相討論別人和自己的差別。	教師提 供演奏 舞台並 介紹舞 台 禮 儀。	4

		活動的感知，以表達情感。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。 綜合 2b-II-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		3. 展現自信的態度，參加琴蛹化蝶演奏會活動	4. 依要求完成音樂會演奏的曲目。 5. 演出完學生能說出別組與自己表演時的看法。			
--	--	---	--	-------------------------------	---	--	--	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	小提琴 月亮代表我的心演奏練習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	1. 簡易樂曲 - 月亮代表我的心	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立月亮代表我的心視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(月亮代表我的心)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(月亮代表我的心)之演奏技巧。 4. 能主動參與(月亮代表我的心)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--月亮代表我的心。 5. 演奏簡易樂曲--月亮代表我的心。	學生能熟練月亮代表我的心簡譜的識讀 活動一：樂譜的識讀 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 活動二：樂曲的分享會 1. 學生分組練習演奏月亮代表我的心 2. 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	教師提供簡易樂曲 - 月亮代表我的心簡易樂譜實際操作。	8

第 (5) 週 - 第 (7) 週	小提琴 望春風 演奏練習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧,以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動,並展現欣賞禮儀。	簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打,建立望春風視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下,主動探索樂曲(望春風)節奏及拍號,並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過參與練習,熟練的展現樂曲(望春風)之演奏技巧。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--望春風。 5. 演奏簡易樂曲--望春風。	學生能熟練望春風簡譜的識讀 活動一：樂譜的觀看 1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 活動二：探討演奏方法 1. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習,引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 2. 學生分組練習演奏望春風。 活動三：音樂欣賞 1. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲並提出自己的想法	教師提供簡易樂曲--望春風,並指導學生望春風視讀簡譜的技巧。	6
第 (8) 週 - 第 (10) 週	小提琴 茉莉花 演奏練習	藝術領域—音樂 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧,以表達情感。 音 1-II-2 能依據	簡易樂曲- 月亮代表我的心、望春風、茉莉花	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打,建立茉莉花視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下,主動探索樂曲(茉莉花)節奏及拍號,並嘗試簡易演奏出完整樂句。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。	學生能熟練茉莉花簡譜的識讀 活動一：學習閱譜 1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習,引導學生熟練運弓技巧及音階指法。	教師提供簡易樂曲--茉莉花,並指導學生茉莉花視讀	6

		引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動,並展現欣賞禮儀。		3. 能透過聽奏及讀譜,熟練的展現樂曲(茉莉花)之演奏技巧。 4. 能主動參與(茉莉花)合奏,並欣賞其他同學的演奏,展現合宜的聆賞禮儀。	3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--茉莉花。 5. 演奏簡易樂曲--茉莉花。	活動二：分組欣賞 1. 學生分組練習演奏茉莉花。 2. 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	簡譜的技巧。	
第 (11) 週 - 第 (13) 週	小提琴 綠島小 夜曲演 奏練習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧,以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動,並展現欣賞禮儀。	簡易樂曲-月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打,建立綠島小夜曲視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下,主動探索樂曲(綠島小夜曲)節奏及拍號,並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜,熟練的展現樂曲(綠島小夜曲)之演奏技巧。 4. 能主動參與(綠島小夜曲)合奏,並欣賞其他同學的演奏,說出自己的看法。	1. 能識讀簡譜 Do-Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--綠島小夜曲。 5. 演奏簡易樂曲--綠島小夜曲。	學生能熟練綠島小夜曲簡譜的識讀 活動一：學習閱譜能力 1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習,引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 活動二：討論演奏的方式 1. 學生分組練習演奏綠島小夜曲。 2. 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	教師提供綠島小夜曲樂譜,讓學生實際操作了解。	6

第 (14) 週 - 第 (17) 週	小提琴 高山青 演奏練習	藝術領域—音樂 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	簡易樂曲－ 月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立高山青視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(高山青)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(高山青)之演奏技巧。 4. 能主動參與(高山青)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲——高山青。 5. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲，並說出自己的看法。	學生能熟練高山青簡譜的識讀 活動一：樂譜的視奏 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 活動二：演奏的方法與互相觀摩 1. 學生分組練習演奏高山青。 2. 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	教師提供高山青樂譜，讓學生實際操作了解。	8
第 (18) 週 - 第 (20) 週	琴蛹化蝶小提琴老樹音樂演奏會	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-II-3 能表達	簡易樂曲－ 月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對音樂特色的看法。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。	1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法。 2 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。	學生練習演奏月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青 活動一：舞台的禮儀介紹 1. 教師介紹舞台禮儀並指導學生演奏月亮代表我的心、望春風、茉莉花、綠島小夜曲、高山青。 2. 學生分組練習演奏巴撒尼亞之歌、讚美頌、搖籃曲。 活動二：分組展演	教師提供演奏舞台並介紹舞台禮儀。	6

		參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 社會 b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責態度。		3. 感受與欣賞，聆聽樂曲的優美。 4. 體會團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目。 5. 展演完學生能說出自己與別組不同的優缺點。	1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演。 活動三：討論與分享 1. 展演完進行討論與分享。		
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(0)人、學習障礙(6)人、語言障礙(1)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： ☐ 無 ☐ 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整：僅列出需調整的如下 (1)音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 簡化、減量 為能在協助下透過聽唱、聽奏及讀譜，在引導下建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 (2)音 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 簡化 為能在引導下感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 (3)音 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。						

簡化為能在協助下結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。

(4)綜合 2b-II-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

簡化為在協助下參與各項活動，在引導下適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

(5)綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責態度。

簡化為在協助下參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並在引導下展現負責態度。

2. 學習歷程調整

(1)在操作小提琴時，多給予口頭、肢體協助。

(2)在聽奏、節奏拍打、識讀簡譜、記憶簡譜時多給予視覺提示與指導，如手指指出、畫線、標識顏色、節奏拍打示範等。

(3)適時提供示範、提示、具體操作協助，如提供簡譜、音階、節奏記法、指法位置、運弓的動作協助。

(4)分段練習。

(5)適時給予一對一的協助。

3. 學習環境調整

(1)安排小幫手協助。

(2)識讀簡譜、音階、節奏記法、指法位置和運弓時，適時提醒學生專注力。

(3)多給予立即性的鼓勵。

4. 學習評量調整

(1)替代方式：能以仿唱、跟唱方式唱出簡易樂曲。

(2)分段或指定一段樂曲進行評量。

特教老師姓名：李淑靜

普教老師姓名：陳秀芬