

三、嘉義縣 竹村 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	三-四年級	年級課程 主題名稱	中年級 B 組 琴深藝重-中提琴	課程 設計者	陳秀芬	總節數/學期 (上/下)	40/上學期 40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	魅力竹村、自信樂學習、創新展活力		與學校願景 呼應之說明	1. 規劃適合學生的音樂學習計畫，培養學生發掘中提琴的魅力，提升自信心及激發學習樂趣。 2. 透過音樂欣賞課程，能自信愉快學習音樂，進而達到陶冶心情促進心理健康。 3. 透過音樂展演，學習理解他人感受與團隊合作的能力，進而展現音樂的活力與生命力傳達給聽眾。			
總綱 核心 素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過中提琴教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，藉由拉奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 2. 熟練所習得的弓的拿法、運弓、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事物進行賞析。 3. 在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入 議題 實質 內涵	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	中提琴的基本功	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	基本練習樂譜	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，成功拉出四種不同基本練習樂譜的弓法。 2. 能透過引導拉出一個八度音階。 3. 能在運弓穩定下，拉出一弓 15 拍。	1. 能正確拉出不同的弓法，並熟知。 2. 能在不用引導下的自己拉出音階。 3. 能自行拉出一弓 15 拍以上。	學生能哼唱音階上下行 活動一：認識樂器的奧妙 1. 認識中提琴弓的構造。 2. 學習四種不同的運弓技巧 3. 練習拉長音的狀態下能一弓好幾拍，並且保持弓速的穩定。 4. 練習正確的拉出簡易的音階。 活動二：分組觀察 1. 學生分組練習正確的運弓技巧與音階演奏練習 2. 互相觀察演奏姿勢與技巧 活動三：音樂欣賞 音樂賞析-各組輪拉出簡易的音階	1. 教師介紹並示範不同弓法的技巧與差別。 2. 教師示範音階不同的拉法。	8

第 (5) 週 - 第 (8) 週	中 提 琴 魚 兒 水 中 游 演 奏 練 習	藝術-音樂 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 音 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。 音 3-II-1 能參與音樂活動,並展現欣賞禮儀。	中提琴練習教材	1. 能透過讀譜遊戲,熟練魚兒水中游簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜,熟練展現演奏魚兒水中游之演奏技巧。 3. 能參與中提琴拉奏練習,察覺中提琴運弓方式,並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 La、Si、Do、Re 的指法。 3. 至少能拉出 La、Si、Do、Re 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--魚兒水中游。 5. 演奏簡易樂曲--魚兒水中游	學生能哼唱兒歌「魚兒水中游」 活動一：樂譜的觀看 1. 透過個人測驗及小組競賽,熟練簡譜的識讀 2. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練 La、Si、Do、Re 的簡譜以及節奏記號(1 拍、2 拍、3 拍、4 拍)的識讀 活動二：演奏的方法 1. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練 La、Si、Do、Re 的指法及運弓技巧 2. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與長弓練習,引導學生熟練運弓技巧及音階指法 活動三：兒歌的音樂 1. 學生分組練習正確的簡易樂曲與長弓練習 2. 學生分組上台演奏兒歌「魚兒水中游」,並說出自己的心得	教師提供簡易樂曲-魚兒水中游樂譜實際操作了解。	8
-------------------------------------	--	--	---------	---	---	--	-------------------------	---

第 (9) 週 - 第 (11) 週	中 提 琴 恭 喜 恭 喜 演 奏 練 習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 綜 2b-II-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	中提琴教材本	1. 能透過讀譜遊戲，熟練恭喜恭喜簡譜建立音階及節奏記號的識讀概念。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練展現演奏恭喜恭喜之演奏技巧 3. 能依據引導，探索中提琴教材本拉奏技巧，察覺中提琴運弓方式，並感受樂曲之美。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 La、Si、Do、Re 的指法。 3. 至少能拉出 La、Si、Do、Re 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--恭喜恭喜。 5. 演奏簡易樂曲-恭喜恭喜。	學生能熟練的演奏簡易樂曲-魚兒水中游。 活動一：複習技巧 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 2. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 La、Si、Do、Re 的簡譜以及節奏記號(1 拍、2 拍、3 拍、4 拍)的識讀 3. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 La、Si、Do、Re 的指法及運弓技巧 4. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 活動二：不同樂曲的技巧運用 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練「恭喜恭喜」的識讀 2. 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲-恭喜恭喜	教師提供簡易樂曲-恭喜恭喜樂譜實際操作了解。	6
--------------------------------------	---	---	--------	--	---	---	------------------------	---

第 (12) 週 - 第 (14) 週	中提 琴農 夫 演 奏 練 習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	中提琴教材本	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立視讀簡譜音階的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，展現農夫之基本演奏技巧。 3. 能在引導下，廣泛的探索樂曲(農夫)節奏及樂句表現元素，並清楚表達對樂曲的感受。 4. 能透過中提琴奏，體察生活中所接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Re、Mi、Fa、Sol、La 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--農夫。 5. 演奏簡易樂曲--農夫	學生能熟練的演奏簡易樂曲-恭喜恭喜。 活動一： 複習演奏技巧 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Re~La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 3. 藉由 Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 活動二：不同樂曲的技巧運用 1. 透過個人測驗及小組競賽，熟練「農夫」的識讀 2. 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲-農夫	教師準備簡譜--農夫教學海報。	6
---------------------------------------	-----------------------------------	--	--------	---	---	--	-----------------	---

第 (15) 週 - 第 (18) 週	中提琴真善美演奏練習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	中提琴教材本	1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧 3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法 4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立真善美視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲（真善美）節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲（真善美）之演奏技巧。 4. 能主動參與（真善美）合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	學生能熟練的演奏簡易樂曲-農夫。 活動一：樂譜技法的閱讀 1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 活動二：欣賞音樂的美 1. 能以簡譜唱出簡易樂曲--真善美。 2. 演奏簡易樂曲--真善美。 3. 透過個人測驗及小組競賽，熟練「真善美」的識讀 活動三：體驗樂曲的奧妙 1. 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲-真善美	1. 教師示範教學與長弓練習。 2. 簡易樂曲-真善美。	8
---------------------------------------	------------	--	--------	---	--	--	--	---

第 (19) 週 - 第 (20) 週	琴深 藝重 中提 琴老 樹 音 樂 演 奏 會	音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。 音 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 綜 2b-II-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	中提琴教材本	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對異國文化的音樂特色之看法。 2. 能主動參與中提琴演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態，參加琴深意重演奏會活動	1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法。 2. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 4. 依要求完成音樂會演奏的曲目。 5. 演出完學生能說出別組與自己表演時的心得。	學生能熟練的演奏真善美、農夫、恭喜恭喜、魚兒水中游 活動一：樂譜技法的展現 1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演 2. 展演完讓學生互相討論別人和自己的優缺點 活動二：學習團體的演奏 1. 學生分組練習演奏真善美、農夫、恭喜恭喜、魚兒水中游 活動三：觀摩演出的不同 1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演。 2. 展演完讓學生互相討論別人和自己的差別。	教師提供演奏舞台並介紹舞台禮儀。	4
--	--	---	---------------	--	---	--	-------------------------	----------

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	中提琴媽媽的眼淚演奏練習	藝術領域—音樂 音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	簡易樂曲—媽媽的眼淚	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立媽媽的眼淚視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(媽媽的眼淚)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(媽媽的眼淚)之演奏技巧。 4. 能感受與欣賞(媽媽的眼淚)合奏，並欣賞其他同學的演奏，並說出自己的感想。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲——媽媽的眼淚 5. 演奏簡易樂曲——媽媽的眼淚。	學生能熟練媽媽的眼淚簡譜的識讀 活動一：樂譜的觀看 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 活動二：演奏的方法 1. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 2. 學生分組練習演奏媽媽的眼淚。 活動三：媽媽的眼淚分享 1. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲 2. 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	教師提供簡易樂曲—媽媽的眼淚的簡易樂譜實際操作。	6
第(4)週-	中提琴小小世界	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的	簡易樂曲—小小世界	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立小小世界視讀簡譜的技巧。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。	學生能熟練小小世界簡譜的識讀 活動一：樂譜的拜讀 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。	教師提供簡易樂曲——小小世	6

第 (6) 週	演奏 練習	基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。		2. 能在引導下，主動探索樂曲(小小世界)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(小小世界)之演奏技巧。	3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--小小世界。 5. 演奏簡易樂曲--小小世界	2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 活動二：演奏的技法 1. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 2. 學生分組練習演奏小小世界 活動三：樂曲的分享會 1. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲 2. 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。	界，並指導學生小小世界視讀簡譜的技巧。	
第 (7) 週 - 第 (9) 週	中提 琴菩 提樹 演奏 練習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達	簡易樂曲- 菩提樹	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立菩提樹視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(菩提樹)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(菩提樹)之演奏技巧。 4. 能聆聽(菩提樹)合奏，並表達自己的看法。，展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--菩提樹。 5. 演奏簡易樂曲--菩提樹。	學生能熟練菩提樹簡譜的識讀 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 活動二：演奏方法複習 1. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 2. 學生分組練習演奏菩提樹	教師提供簡易樂曲--菩提樹，並指導學生菩提樹視讀簡譜的技巧。	6

		自我的感受。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。				活動三：欣賞音樂 1. 學生分組上台發表並能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 2. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。		
第 (10) 週 - 第 (13) 週	中提琴往事難忘演奏練習	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。	簡易樂曲-往事難忘	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立往事難忘視讀簡譜的技巧。 2. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(往事難忘)之演奏技巧。 3. 能主動參與(往事難忘)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	1. 能識讀簡譜Do~Si音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--往事難忘。 5. 演奏簡易樂曲--往事難忘。	學生能熟練往事難忘簡譜的識讀 活動一：樂譜的觀看 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 活動二：演奏的練習 1. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 2. 學生分組練習演奏往事難忘 活動三：分享的樂趣 1. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。 2. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲並提出自己的想法	教師提供往事難忘樂譜，讓學生實際操作了解。	8
第 (14) 週	中提琴雨夜花	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	簡易樂曲-雨夜花	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打，建立雨夜花視讀簡譜的技巧。 2. 能在引導下，主動探索樂曲(雨夜	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。 2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、	學生能熟練雨夜花簡譜的識讀 活動一：樂譜的識讀 1. 藉由簡易樂曲演唱練習，熟練 Do~	教師提供雨夜花樂	8

－ 第 (17) 週	演奏 練習	歌唱及演奏的基本技巧，以表達情感。 音 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-Ⅱ-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 音 3-Ⅱ-1 能參與音樂活動，並展現欣賞禮儀。		花)節奏及拍號，並嘗試簡易演奏出完整樂句。 3. 能透過聽奏及讀譜，熟練的展現樂曲(雨夜花)之演奏技巧。 4. 能主動參與(雨夜花)合奏，並欣賞其他同學的演奏，展現合宜的聆賞禮儀。	La 的指法。 3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 4. 能以簡譜唱出簡易樂曲--雨夜花。 5. 演奏簡易樂曲--雨夜花。	La 的簡譜記號的識讀。 2. 藉由簡易樂曲演奏練習，熟練 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技巧。 活動二：演奏的方法 1. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長弓練習，引導學生熟練運弓技巧及音階指法。 2. 學生分組練習演奏雨夜花 活動三：分享與欣賞 1. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲，並分享自己的想法。	譜，讓學生實際操作了解。	
第 (18) 週 － 第 (20) 週	琴深 藝重 中提 琴老 樹音 樂演 奏會	音 1-Ⅱ-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，表達自我的感受。 音 2-Ⅱ-3 能表達	簡易樂曲－雨夜花、媽媽的眼淚、小小世界、往事難忘、菩提樹	1. 能在練習引導下，熟練表演的曲目，能隨著音樂表達出自我對本國文化的音樂特色之看法。 2. 能主動參與演奏會活動，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3. 展現自信的態度，參加琴蛹化蝶演奏會活動。	1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的指法。 2 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的長音。 3. 能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 4. 依要求完成音樂會演奏的	學生練習演奏雨夜花、往事難忘、菩提樹、小小世界、媽媽的眼淚。 活動一：舞台的禮貌 1. 教師介紹舞台禮貌 2. 指導學生演奏雨夜花、往事難忘、菩提樹、小小世界、媽媽的眼淚 活動二：複習樂曲	教師提供演奏舞台並介紹舞台禮儀。	6

		參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 社 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責態度。		4. 體會遵守團隊合作的重要性，展現樂團合作的態度。	曲目。 5. 演出完學生能說出別組與自己表演時的優缺點。	學生分組練習演奏雨夜花、往事難忘、菩提樹、小小世界、媽媽的眼淚。 活動三：音樂會的展演 1. 依據學生學習狀況，進行分組成果展演。 2. 展演完進行討論與分享。		
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生： ☒ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 無需調整 特教老師姓名：李淑靜 普教老師姓名：陳秀芬						