三、嘉義縣 竹村 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	三-四年級	年級課程 主題名稱	中年級 B 紅琴深藝重-		課程設計者	陳秀芬	總節數/學期 (上/下)	40/上學期 40/下學期		
符合 彈性 課程 類型	■第二類 ■	頁域統整性探究課程 □主題 □ 社團課程 □技藝課程 也類課程 □本土語文/新住民語 □學生自主學習□領域	文□服務學習	習□戶外教育□班際或校際交流	充□自治活	市動□班級輔導				
學校願景	魅力竹村	、自信樂學習、創新展活力	與學校願景 呼應之說明	激發學習樂趣。 2. 透過音樂欣賞課程,能自信	2. 透過音樂欣賞課程,能自信愉快學習音樂,進而達到陶冶心情促進心理健康。 3. 透過音樂展演,學習理解他人感受與團隊合作的能力,進而展現音樂的活力					
總綱核心素養	多元感官 感體驗。 E-C2 具備理角	可創作與欣賞的基本素養,促進 的發展,培養生活環境中的美 解他人感受,樂於與人互動,並 員合作之素養。	課程目標	1.透過中提琴教學,培養對音由拉奏及節奏訓練,了解音 2.熟練所習得的弓的拿法、選 單樂曲,培養在生活中對身 3.在展演活動中,培養積極多 良好互動關係,陶冶身心假	音樂的元素 匿号的 音階 人 勇然	進而欣賞生活 演奏等技巧,並 事物進行賞析。 表達、團隊合作	音樂。 2.將習得的技法	未表現於簡		

議題融入	*應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題(非必選)
融通實內	
議題	
實質	
內涵	

教學	單元	領域學習表現	自訂	學習目標	表現任務	學習活動	教學資	節數
進度	名稱	/議題實質內涵	學習內容	子自日休	(學習評量)	(教學活動)	源	即数
		音 1-Ⅱ-1 能透過	基本練習樂	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜,成功拉	1. 能正確拉出不	學生能哼唱音階上下行	1. 教師	
		聽唱、聽奏及讀	譜	出四種不同基本練習樂譜的弓	同的弓法,並	活動一:認識樂器的奧妙	介紹	
		譜,建立與展現		法。	熟知。	1. 認識中提琴弓的構造。	並示	
		歌唱及演奏的		2. 能透過引導拉出一個八度音階。	2. 能在不用引導	2. 學習四種不同的運弓技巧	範不	
第		基本技巧,以表		3. 能在運弓穩定下,拉出一弓 15 拍。	下的自己拉出	3. 練習拉長音的狀態下能一弓好幾拍,並且保持	同弓	
(1)	中	達情感。			音階。	弓速的穩定。	法的	
1	提	音 1-Ⅱ-2 能依據			3. 能自行拉出一	4. 練習正確的拉出簡易的音階。	技巧	
週	琴	引導,感知與探			弓 15 拍以上。	活動二:分組觀察	與差	8
第	的基	索音樂元素,嘗				1. 學生分組練習正確的運弓技巧與音階演奏練	別。	0
デ (4)	本	試簡易的即興,				習	2. 教師	
週	功	表達自我的感				2. 互相觀察演奏姿勢與技巧	示範	
रान		受。				活動三:音樂欣賞	音階	
		音 2-Ⅱ-3 能表達				音樂賞析-各組輪拉出簡易的音階	不同	
		參與表演藝術					的拉	
		活動的感知,以					法。	
		表達情感。						

		藝術-音樂	中提琴練習	1. 能透過讀譜遊戲,熟練魚兒水中	1. 能識讀簡譜	學生能哼唱兒歌「魚兒水中游」	教師提	
		音 1-Ⅱ-1 能透過	教材	游簡譜建立音階及節奏記號的識	Do~Si 音階及	活動一:樂譜的觀看	供簡易	
		聽唱、聽奏及讀		讀概念。	節奏記法。	1. 透過個人測驗及小組競賽,熟練簡譜的識讀	樂 曲 -	
		譜,建立與展現		2. 能透過聽奏及讀譜,熟練展現演	2. 能記住LavSiv	2. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練 La、Si、Do、Re	魚兒水	
第	中提	歌唱及演奏的		奏魚兒水中游之演奏技巧。	Do、Re 的指法。	的簡譜以及節奏記號(1拍、2拍、3拍、4拍)	中游樂	
(5)	琴魚	基本技巧。		3. 能參與中提琴拉奏練習,察覺中	3. 至少能拉出	的識讀	譜實際	
週	兒水	音 2-Ⅱ-3 能表達		提琴運弓方式,並感受樂曲之美。	La · Si · Do · Re	活動二:演奏的方法	操作了	
_	中游	參與表演藝術			的長音。	1. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練 La、Si、Do、Re	解。	8
第	演	活動的感知,以			4. 能以簡譜唱出	的指法及運弓技巧		
(8)	奏練	表達情感。			簡易樂曲魚	2. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與長弓練		
週	深習	音 3-Ⅱ-1 能參與			兒水中游。	習,引導學生熟練運弓技巧及音階指法		
	П	音樂活動,並展			5. 演奏簡易樂曲	活動三: 兒歌的音樂		
		現欣賞禮儀。			-魚兒水中游	1. 學生分組練習正確的簡易樂曲與長弓練習		
						2. 學生分組上台演奏兒歌「魚兒水中游」,並說		
						出自己的心得		

_									
			音 1-Ⅱ-1 能透過	中提琴教材	1. 能透過讀譜遊戲,熟練恭喜恭喜	1. 能識讀簡譜	學生能熟練的演奏簡易樂曲-魚兒水中游。	教師提	
			聽唱、聽奏及讀	本	簡譜建立音階及節奏記號的識讀	Do~Si 音階及	活動一:複習技巧	供簡易	
			譜,建立與展現		概念。	節奏記法。	1. 透過個人測驗及小組競賽,熟練簡譜的識讀	樂 曲 -	
			歌唱及演奏的		2. 能透過聽奏及讀譜,熟練展現演	2. 能記住La·Si、	2. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練 La、Si、Do、Re	恭喜恭	
		中	基本技巧,以表		奏恭喜恭喜之演奏技巧	Do、Re 的指法。	的簡譜以及節奏記號(1拍、2拍、3拍、4拍)	喜樂譜	
	第	提	達情感。		3. 能依據引導,探索中提琴教材本	3. 至少能拉出	的識讀	實際操	
	歩 (9)	琴	音 1-Ⅱ-2 能依據		拉奏技巧,察覺中提琴運弓方式,	La · Si · Do · Re	3. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練 La、Si、Do、Re	作了	
		恭	引導,感知與探		並感受樂曲之美。	的長音。	的指法及運弓技巧	解。	
	週	喜	索音樂元素,嘗			4. 能以簡譜唱出	4. 藉由 La、Si、Do、Re 指法示範教學與長弓練		6
	- 第	恭喜	試簡易的即興,			簡易樂曲恭	習,引導學生熟練運弓技巧及音階指法		O
	を (11)	音演	表達自我的感			喜恭喜。	活動二:不同樂曲的技巧運用		
	週	奏	受。			5. 演奏簡易樂曲	1. 透過個人測驗及小組競賽,熟練「恭喜恭喜」		
	যুৱ	練	綜 2b-II-1 參與各			-恭喜恭喜。	的識讀		
		羽	項活動,適切表				2. 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲-恭喜恭喜		
			現自己在團體						
			中的角色,協同						
			合作達成共同						
			目標。						

		音 1-Ⅱ-1 能透過	中提琴教材	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打,建	1. 能識讀簡譜	學生能熟練的演奏簡易樂曲-恭喜恭喜。	教師準	
		聽唱、聽奏及讀	本	立視讀簡譜音階的技巧。	Do~Si 音階及	活動一: 複習演奏技巧	備簡譜	
		譜,建立與展現		2. 能透過聽奏及讀譜,展現農夫之	節奏記法。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習, 熟練 Re~La 的簡譜記	農夫	
		歌唱及演奏的		基本演奏技巧。	2. 能記住Re、Mi、	號的識讀	教學海	
第	中提	基本技巧,以表		3. 能在引導下,廣泛的探索樂曲(農	Fa、Sol、La 的	2. 藉由簡易樂曲演奏練習, 熟練 Re、Mi、Fa、Sol、	報。	
(12)	琴農	達情感。		夫)節奏及樂句表現元素,並清楚	指法。	La 的指法及運弓技巧		
週	夫	音 1-Ⅱ-2 能依據		表達對樂曲的感受。	3. 至少能拉出	3. 藉由 Re、Mi、Fa、Sol、La 指法示範教學與長		
-	演	引導,感知與探		4. 能透過中提琴奏, 體察生活中所	Re、Mi、Fa、	弓練習,引導學生熟練運弓技巧及音階指法		6
第	奏	索音樂元素,嘗		接觸的音樂並喜歡欣賞音樂。	Sol、La 的長	活動二:不同樂曲的技巧運用		
(14)	練	試簡易的即興,			音。	1. 透過個人測驗及小組競賽,熟練「農夫」的識		
週	羽	表達自我的感			4. 能以簡譜唱出	讀		
		受。			簡易樂曲農	2. 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲-農夫		
		音 3-Ⅱ-1 能參與			夫。			
		音樂活動,並展			5. 演奏簡易樂曲			
		現欣賞禮儀。			農夫			

		1		T	T			
		音 1-Ⅱ-1 能透過	中提琴教材	1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練 Do~	1. 能透過樂曲演	學生能熟練的演奏簡易樂曲-農夫。	1. 教師	
		聽唱、聽奏及讀	本	La 的簡譜記號的識讀	唱及節奏拍	活動一: 樂譜技法的閱讀	示範	
		譜,建立與展現		2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練 Re、	打,建立真善	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及節奏記法。	教學	
		歌唱及演奏的		Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技	美視讀簡譜的	2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、La 的指法。	與長	
		基本技巧,以表		巧	技巧。	3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La、Si 的	弓練	
		達情感。		3. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指	2. 能在引導下,	長音。	習。	
		音 1-Ⅱ-2 能依據		法示範教學與長弓練習,引導學	主動探索樂曲	活動二: 欣賞音樂的美	2. 簡易	
b-b-		引導,感知與探		生熟練運弓技巧及音階指法	(真善美)節奏	1. 能以簡譜唱出簡易樂曲真善美。	樂曲	
第	中提	索音樂元素,嘗		4. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲	及拍號,並嘗	2. 演奏簡易樂曲真善美。	- 真	
(15)	琴真	試簡易的即興,			試簡易演奏出	3. 透過個人測驗及小組競賽,熟練「真善美」的	善	
週	善美	表達自我的感			完整樂句。	識讀	美。	
-	演	受。			3. 能透過聽奏及	活動三:體驗樂曲的奧妙		8
第	奏	音 2-Ⅱ-3 能表達			讀譜,熟 練的	1. 學生分組上台演奏演奏簡易樂曲-真善美		
(18)	練	參與表演藝術			展現樂曲(真			
週	羽白	活動的感知,以			善美)之演奏			
		表達情感。			技巧。			
		音 3-Ⅱ-1 能參與			4. 能主動參與			
		音樂活動,並展			(真善美)合			
		現欣賞禮儀。			奏,並欣賞其			
					他同學的演			
					奏,展現合宜			
					的聆賞禮儀。			
					,			

		音 1-Ⅱ-2 能依據	中提琴教材	1. 能在練習引導下,熟練表演的曲	1. 能記住 Do、Re、	學生能熟練的演奏真善美、農夫、恭喜恭喜、魚	教師提	
		引導,感知與	本	目,能隨著音樂表達出自我對異	Mi、Fa、Sol、	兒水中游	供演奏	
		探索音樂元		國文化的音樂特色之看法。	La、Si 的指法。	活動一: 樂譜技法的展現	舞台並	
		素,嘗試簡易		2. 能主動參與中提琴演奏會活動,	2. 至少能拉出	1. 依據學生學習狀況,進行分組成果展演	介紹舞	
		的即興,表達		並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。	Do、Re、Mi、Fa、	2. 展演完讓學生互相討論別人和自己的優缺點	台 禮	
	琴深	自我的感受。		3. 展現自信的態度,參加琴深意重	Sol、La、Si 的	活動二: 學習團體的演奏	儀。	
第	藝重	音 3-Ⅱ-1 能參與		演奏會活動	長音。	1. 學生分組練習演奏真善美、農夫、恭喜恭喜、		
(19)	中提	音樂活動,並			3. 能演奏老師指	魚兒水中游		
週	琴老	展現欣賞禮			定之分組展演	活動三:觀摩演出的不同		
_ रू	樹	儀。			簡易樂曲。	1. 依據學生學習狀況,進行分組成果展演。		4
第	音	音 2-Ⅱ-3 能表達			4. 依要求完成音	2. 展演完讓學生互相討論別人和自己的差別。		4
(20)	樂	參與表演藝術			樂會演奏的曲			
週	演	活動的感知,以			目。			
रान	奏	表達情感。			5. 演出完學生能			
	會	綜 2b-II-1 參與各			說出別組與自			
		項活動,適切表			己表演時的心			
		現自己在團體			得。			
		中的角色,協同						
		合作達成共同						
		目標。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資 源	節數
		藝術領域—音樂	簡易樂曲-	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打,建立	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及	學生能熟練媽媽的眼淚簡譜的識讀	教師提	
		音 1-Ⅱ-1 能透過	媽媽的眼	媽媽的眼淚視讀簡譜的技巧。	節奏記法。	活動一:樂譜的觀看	供簡易	
		聽唱、聽奏及讀	淚	2. 能在引導下,主動探索樂曲(媽媽的	2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、	1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練	樂 曲 -	
		譜,建立與展現		眼淚)節奏及拍號,並嘗試簡易演奏	La 的指法。	Do~La 的簡譜記號的識讀。	媽媽的	
第		歌唱及演奏的		出完整樂句。	3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、	2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練 Re、	眼淚的	
(1)	中提	基本技巧,以表		3. 能透過聽奏及讀譜,熟練的展現樂	Sol、La、Si 的長音。	Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技	簡易樂	
週	琴媽	達情感。		曲(媽媽的眼淚)之演奏技巧。	4. 能以簡譜唱出簡易樂曲	巧。	譜實際	
-	媽的	音 1-Ⅱ-2 能依據		4. 能感受與欣賞(媽媽的眼淚)合奏,	媽媽的眼淚	活動二:演奏的方法	操作。	e
第	眼淚	引導,感知與探		並欣賞其他同學的演奏,並說出自	5. 演奏簡易樂曲媽媽的眼	1. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指		6
(3)	演奏	索音樂元素,嘗		己的感想。	淚。	法示範教學與長弓練習,引導學		
週	練習	試簡易的即興,				生熟練運弓技巧及音階指法。		
		表達自我的感				2. 學生分組練習演奏媽媽的眼淚。		
		受。				活動三: 媽媽的眼淚分享		
		社 2b-Ⅱ-2 感受與				1. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲		
		欣賞不同文化				2. 學生分組上台發表並能欣賞其他		
		的特色。				同學所演奏的樂曲。		
第	中提	音 1-Ⅱ-1 能透過	簡易樂曲-	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打,建立	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及	學生能熟練小小世界簡譜的識讀	教師提	
(4)	琴小	聽唱、聽奏及讀	小小世界	小小世界視讀簡譜的技巧。	節奏記法。	活動一:樂譜的拜讀	供簡易	c
週	小世	譜,建立與展現			2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、	1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練	樂 曲	6
_	界	歌唱及演奏的			La 的指法。	Do~La 的簡譜記號的識讀。	小小世	

					1	T		
第	演奏	基本技巧,以表		2. 能在引導下,主動探索樂曲(小小世	3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、	2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練 Re、	界,並	
(6)	練習	達情感。		界)節奏及拍號,並嘗試簡易演奏出	Sol、La、Si 的長音。	Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技	指導學	
週		音 1-Ⅱ-2 能依據		完整樂句。	4. 能以簡譜唱出簡易樂曲	巧。	生小小	
		引導,感知與探		3. 能透過聽奏及讀譜,熟練的展現樂	小小世界。	活動二:演奏的技法	世界視	
		索音樂元素,嘗		曲(小小世界)之演奏技巧。	5. 演奏簡易樂曲小小世界	1. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指	讀簡譜	
		試簡易的即興,				法示範教學與長弓練習,引導學	的 技	
		表達自我的感				生熟練運弓技巧及音階指法。	巧。	
		受。				2. 學生分組練習演奏小小世界		
		音 2-Ⅱ-3 能表達				活動三:樂曲的分享會		
		參與表演藝術				1. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲		
		活動的感知,以				2. 學生分組上台發表並能欣賞其他		
		表達情感。				同學所演奏的樂曲。		
		音 1-Ⅱ-1 能透過	簡易樂曲-	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打,建立	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及	學生能熟練菩提樹簡譜的識讀	教師提	
		聽唱、聽奏及讀	菩提樹	菩提樹視讀簡譜的技巧。	節奏記法。	1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練 Do~	供簡易	
第		譜,建立與展現		2. 能在引導下,主動探索樂曲(菩提	2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、	La 的簡譜記號的識讀。	樂 曲	
(7)	中提	歌唱及演奏的		樹)節奏及拍號,並嘗試簡易演奏出	La 的指法。	2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練 Re、	菩 提	
週	琴菩	基本技巧,以表		完整樂句。	3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、	Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技	樹,並	
_	提樹	達情感。		3. 能透過聽奏及讀譜,熟練的展現樂	Sol、La、Si 的長音	巧。	指導學	6
第	演奏	音 1-Ⅱ-2 能依據		曲(菩提樹)之演奏技巧。	4. 能以簡譜唱出簡易樂曲	活動二:演奏方法複習	生菩提	
(9)	練習	引導,感知與		4. 能聆聽(菩提樹)合奏,並表達自己	菩提樹。	1. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指	樹視讀	
週		探索音樂元		的看法。,展現合宜的聆賞禮儀。	5. 演奏簡易樂曲菩提樹。	法示範教學與長弓練習,引導學	簡譜的	
		素,嘗試簡易				生熟練運弓技巧及音階指法。	技巧。	
		的即興,表達				2. 學生分組練習演奏菩提樹		

		自我的感受。				活動三:欣賞音樂		
		社 3c-Ⅱ-1 聆聽他				1. 學生分組上台發表並能欣賞其他		
		人的意見,並表				同學所演奏的樂曲。		
		達自己的看法。				2. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。		
		音 1-Ⅱ-1 能透過	簡易樂曲-	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立往事	1. 能識讀簡譜Do~Si音階及節	學生能熟練往事難忘簡譜的識讀	教師提	
		聽唱、聽奏及讀	往事難忘	難忘視讀簡譜的技巧。	奏記法。	活動一:樂譜的觀看	供往事	
		譜,建立與展現		2. 能透過聽奏及讀譜,熟練的展現樂	2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、	1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練 Do~	難忘樂	
		歌唱及演奏的		曲(往事難忘)之演奏技巧。	La 的指法。	La的簡譜記號的識讀。	譜,讓	
第		基本技巧,以表		3. 能主動參與(往事難忘)合奏,並欣	3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、	2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練 Re、	學生實	
(10)	中提	達情感。		賞其他同學的演奏,展現合宜的聆	Sol、La、Si 的長音。	Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技	際操作	
- 週	琴往	音 2-Ⅱ-3 能表達		賞禮儀。	4. 能以簡譜唱出簡易樂曲	巧。	了解。	
-	事難	參與表演藝術			往事難忘。	活動二:演奏的練習		8
第	忘演	活動的感知,以			5. 演奏簡易樂曲往事難忘。	1. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指		0
(13)	奏練	表達情感。				法示範教學與長弓練習,引導學		
週	羽台	音 3-Ⅱ-1 能參與				生熟練運弓技巧及音階指法。		
¥.		音樂活動,並展				2. 學生分組練習演奏往事難忘		
		現欣賞禮儀。				活動三:分享的樂趣		
						1. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲。		
						2. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲並		
						提出自己的想法		
第	中提	音 1-Ⅱ-1 能透過	簡易樂曲-	1. 能透過樂曲演唱及節奏拍打,建立	1. 能識讀簡譜 Do~Si 音階及	學生能熟練雨夜花簡譜的識讀	教師提	
(14)	琴雨	聽唱、聽奏及讀	雨夜花	雨夜花視讀簡譜的技巧。	節奏記法。	活動一:樂譜的識讀	供雨夜	8
週	夜花	譜,建立與展現		2. 能在引導下,主動探索樂曲(雨夜	2. 能記住 Re、Mi、Fa、Sol、	1. 藉由簡易樂曲演唱練習,熟練 Do~	花樂	

П					1	T	1	
-	演奏	歌唱及演奏的		花)節奏及拍號,並嘗試簡易演奏出	La 的指法。	La 的簡譜記號的識讀。	譜,讓	
第	練習	基本技巧,以表		完整樂句。	3. 至少能拉出 Do、Re、Mi、Fa、	2. 藉由簡易樂曲演奏練習,熟練 Re、	學生實	
(17)		達情感。		3. 能透過聽奏及讀譜,熟練的展現樂	Sol、La、Si 的長音。	Mi、Fa、Sol、La 的指法及運弓技	際操作	
週		音 1-Ⅱ-2 能依據		曲(雨夜花)之演奏技巧。	4. 能以簡譜唱出簡易樂曲	巧。	了解。	
		引導,感知與		4. 能主動參與(雨夜花) 合奏,並欣賞	雨夜花。	活動二:演奏的方法		
		探索音樂元		其他同學的演奏,展現合宜 的聆	5. 演奏簡易樂曲雨夜花。	1. 藉由 Do、Re、Mi、Fa、Sol、La 指		
		素,嘗試簡易		賞禮儀。		法示範教學與長弓練習,引導學		
		的即興,表達				生熟練運弓技巧及音階指法。		
		自我的感受。				2. 學生分組練習演奏雨夜花		
		音 2-Ⅱ-3 能表達				活動三:分享與欣賞		
		參與表演藝術				1. 能欣賞其他同學所演奏的樂曲,		
		活動的感知,				並分享自己的想法。		
		以表達情感。						
		音 3-Ⅱ-1 能參與						
		音樂活動,並展						
		現欣賞禮儀。						
第	琴深	音 1-Ⅱ-2 能依據	簡易樂曲-	1. 能在練習引導下, 熟練表演的曲目,	1. 能記住 Do、Re、Mi、Fa、Sol、	學生練習演奏雨夜花、往事難忘、菩	教師提	
(18)	藝重	引導,感知與探	雨夜花、媽	能隨著音樂表達出自我對本國文化	La、Si 的指法。	提樹、小小世界、媽媽的眼淚。	供演奏	
週	中提	索音樂元素,嘗	媽的眼淚、	的音樂特色之看法。	2至少能拉出 Do、Re、Mi、	活動一:舞台的禮貌	舞台並	
-	琴老	試簡易的即興,	小小世界、	2. 能主動參與演奏會活動,並展現合	Fa、Sol、La、Si 的長音。	1. 教師介紹舞台禮儀	介紹舞	6
第	樹音	表達自我的感	往事難忘、	宜的聆賞及演奏禮儀。	3. 能演奏老師指定之分組展	2. 指導學生演奏雨夜花、往事難忘、	台 禮	
(20)	樂演	受。	菩提樹	3. 展現自信的態度,參加琴蛹化蝶演	演簡易樂曲。	菩提樹、小小世界、媽媽的眼淚	儀。	
週	奏會	音 2-Ⅱ-3 能表達		奏會活動。	4. 依要求完成音樂會演奏的	活動二:複習樂曲		

	參與表演藝術	4. 體會遵守團隊合作的重要性,展現	見 曲目。	學生分組練習演奏雨夜花、往事難
	活動的感知,以	樂團合作的態度。	5. 演出完學生能說出別組與	忘、菩提樹、小小世界、媽媽的眼淚。
	表達情感。		自己表演時的優缺點。	活動三:音樂會的展演
	社 2b-Ⅱ-2 感受與			1. 依據學生學習狀況,進行分組成
	欣賞不同文化			果展演。
	的特色。			2. 展演完進行討論與分享。
	綜 2b-Ⅱ-2 參加團			
	體活動,遵守紀			
	律、重視榮譽			
	感,並展現負責			
	態度。			
教材來源	. □選用教材 () ■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)			
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	■無 概入貝訊科技教字内容 			
	※身心障礙類學生: ■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)			
	※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)			
特教需求學	※課程調整建議(特教老師填寫):			
生課程調整				
工外在附正	1. 無需調整			
	特教老師姓名:李淑靜			
	普教老師姓名:陳秀芬			