

三、嘉義縣 竹村 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	一年級	年級課程 主題名稱	一年級/竹村老樹 一上/老樹的點點滴滴一下/老樹圓舞曲	課程 設計者	許惠娟	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力		與學校願景 呼應之說明	1. 藉由感官與各種媒介探索竹村老樹，發現竹村的美，感受竹村國小特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 透過不斷的探索與體驗，增強學生自信及創作能力，讓學生樂在學習中。 3. 學生能主動參與創新思維，重新展現竹村老樹豐富的生命力與活力。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 能具備探索問題的思辨能力，透過體驗活動的練習，強化解決日常生活問題的能力。 2. 能具備理解與使用語言、文字能力，能以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 能具備藝術創作與欣賞的能力，運用感官探索生活中的美學，豐富美感體驗。 4. 能尊重及理解他人感受、建立良好的人際互動，發展團隊合作的素養。			

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入 議題 實質 內涵	戶 E3/善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

教學進度	單元名稱	領域學習表現/ 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	老樹的點點滴滴	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表	1. 校園中的樹種的名稱 2. 校園中最老的一棵榕樹 3. 大自然聲音 4. 童詩--「樹蔭」	1. 能透過感官探索覺察不同樹種的不同特性。 2. 學習探索哪一棵是校園最老的一棵榕樹，並說出自己的想法。 3. 探索大自然的聲音，體會樹與動物之間的關係。 4. 能理解童詩內容並用優美的聲音讀出童詩。	1. 能透過五官探索，找出不同樹種的不同特性。 2. 能說出自己選擇校園最老的榕樹的看法。 3. 透過分組討論能說出樹旁有很多蟲及鳥叫的聲音及樹與動物之間的關係 4. 能踴躍說出童詩內容且用優美的聲音讀出童詩。	活動一：校園體驗 1. 教師教師帶學生拜訪校園中的樹木，並向學生介紹校園中的樹，(尤其是年紀很大的老樹爺爺)。 2. 討論與發表拜訪後心得。 活動二：榕樹爺爺您好 1. 尋找學校的一棵最老的榕樹，讓學生試試看需要幾個小朋友能環抱 2. 請小朋友發表對榕樹爺爺有什麼感覺呢？ 3. 介紹榕樹的特性及在學校的歷史。 活動三：大自然的聲音 1. 播放樹葉被風吹動的聲音、蟲鳴鳥叫聲等請小朋友猜猜看？ 2. 教師帶小朋友到介紹的榕樹下，閉上眼睛靜靜聆聽，聽到了什麼聲音？ 3. 分組討論，有哪些聲音？樹與動物之間的關係？ 活動四：童詩欣賞 1. 介紹童詩--「樹蔭」。 2. 童詩美讀 3. 內容討論	1. 教師準備樹葉被風吹動的聲音、蟲鳴鳥叫聲。 2. 童詩 --「樹蔭」	5

		情跟肢體語言。						
第(6)週 - 第(10)週	叫我第一名	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，觀察事物及環境的特性。 數學 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1 各種樹木特性 2. 樹的數量 3. 紀錄結果	1. 能透過感官實地探索不同樹種的特性並與他人討論分享。 2. 能透過記錄表展現出票選結果 3. 能專心聆聽同學分組報告紀錄結果。	1. 能透過感官實地探索不同樹種的特性並與他人討論分享。 2. 能透過記錄表展現出票選結果 3. 能專心聆聽並給予回饋。	活動一：校園尋寶 1. 老師帶領學生觀察不同樹木的大小、顏色和葉子的形狀。 2. 討論校園的樹木有哪些不同處，例如：高矮、大小、在校園中的數量等等。 活動二：竹村最最最的樹 1. 分組討論決定主題，例如：最多的樹、最像聖誕樹的樹…，決定實施方法。 2. 將過程記錄下來，進行票選，報告分享結果。	1 樹木紀錄表。 2. 製作票選結果美工用具。	5

第 (11) 週 - 第 (15) 週	特別卻有毒	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	1. 有毒植物 2 行道樹 3. 白千層的花及果實	1. 經由探索能了解白千層的有毒部位及校園中有毒植物對人體的影響及如何避免中毒。 2. 透過感官探索知道如何選擇行道樹。 3. 運用畫畫技法，將白千層的花及果實畫下來。	1. 能說出校園中有毒植物的有毒部位及對人體的影響及如何避免中毒。 2. 能說出如何行道樹的異同與選擇的標準。 3. 能畫出白千層的花及果實。	活動一：校園中有毒植物的介紹 例：白千層、軟枝黃蟬、緬梔、鳳凰木等 白千層的花粉有毒，敏感的人吸入會造成過敏、氣喘、打噴嚏等症狀，因此觀察的時候要小心喔！ 軟枝黃蟬樹皮、葉、種子、花和汁液全株都含毒素緬梔有毒部位：乳汁 鳳凰木 活動二：美麗的行道樹 1. 介紹行道樹惡劣的生存條件：廢氣、高溫、根域空間狹小、土壤肥力不足、水分難以涵養。 2. 介紹行道樹的任務：遮蔭降溫、吸塵減噪、美化城市 3. 行道樹選擇的標準：好養活、易管理、壽命長，能耐各種不利於植物生長的條件。 4. 欣賞台灣常見的行道樹。 活動三：畫畫看 1. 白千層在開花結成果實後，會在果實末端長出新葉子，這也是白千層很特別的地方喔！請你仔細看一看，並把它畫下來。	植物影片 圖畫紙 繪畫工具	5
--	--------------	---	--	---	--	---	------------------------------------	----------

第 (16) 週 - 第 (20) 週	我們 是 一 家 人	生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1. 各種樹木的特性 2. 同一樹種的配對	1. 能經由感官探索不同樹種的特性並與他人討論分享。 2. 能運用各種探究事物的方法配對同一樹種的葉、種子或花等。	1. 能透過感官再次探索不同樹種的特性並與他人討論分享。 2. 製作植物配對圖卡 3. 能將同一種樹的樹葉、種子或花朵等進行正確的配對。	活動一：複習這學期所教過的樹 1. 介紹這學期所教過的樹 2. 分組討論發表它們的特性。 活動二：植物配對遊戲 1. 將這學期所教過的樹葉、種子或花朵等進行配對遊戲。	製作植物配對圖卡	5
--	-----------------------------------	---	-------------------------------------	---	---	--	-----------------	----------

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (6) 週	可愛的小羊蹄	語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	1. 童詩 2. 羊蹄甲的花、葉、果實 3. 校園中的羊蹄甲 4 羊蹄甲的畫	1. 能學習聆聽及說出童詩內容 2. 觀察並了解羊蹄甲的花、葉、果實的特性。 3. 能透過不同感官實地接觸、探索及覺察羊蹄甲的花、葉、果實。 4. 利用拓印的樹皮、花及葉子，創作一幅畫。	1. 能學習聆聽及說出童詩內容。例：綠色蝴蝶是什麼 2. 觀察並了解羊蹄甲的花、葉、果實的特性。 3. 能透過不同感官實地接觸、探索及覺察羊蹄甲的花、葉、果實。 4. 利用拓印的樹皮、花及葉子，創作一幅畫。	活動一：童詩欣賞 1. 童詩：看！可愛的小羊留下一串串的腳印。就像樹上停滿了綠色的蝴蝶！一隻！兩隻！三隻！花開的時候，滿樹都是粉紅小腳印！（取材自荒野保護協會網站） 2. 分組討論發表童詩內容 3. 童詩朗讀 活動二：香花植物—羊蹄甲 1. 花朵能散發出濃濃香味的花朵，稱為「香花植物」 2. 介紹羊蹄甲的花、葉、果實。 活動三：探索羊蹄甲 1. 帶領學生實地觀察羊蹄甲，去觸摸、去聞去感受花、葉、果實。 2. 把體會到的感覺與大家分享。 活動四：拓印畫 1. 分組拓印羊蹄甲的樹皮、花及葉子，完成一幅畫。	1. 童詩--可愛的小羊蹄。 2. 教師準備拓印的工具。	6

第 (7) 週 - 第 (10) 週	英雄 樹-- 木棉	生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	1. 木棉樹特徵 2. 木棉花棉絮 3 繪本「五月木棉飛」	1. 透過探索，認識木棉樹的特徵及用途 2. 經由探索能知道木棉花棉絮對人及其他生物的影響及如何改善。 3. 能理解繪本中傳達的意義及分享讀後心得。	1. 透過感官探索，能說出羊蹄甲有哪些用途。 2. 能具體說出木棉花棉絮對人及其他生物的影響及如何改善。 3. 能說出繪本內容及分享讀後心得。	活動一：認識木棉樹 1. 帶領學生實地觀察木棉花、蒴果及棉絮。 2. 撿拾落花設計遊戲，例如投球、拼圖案…… 3. 樹的別名、外型、特徵、用途。 活動二：好想打噴嚏 1. 木棉花棉絮對人類的影響 2. 木棉花對人、其他生物的優缺點。 活動三：繪本五月木棉飛 1. 繪本欣賞。 2. 分組討論心得分享。	繪本五月木棉飛。	4
第 (11) 週 - 第 (15) 週	印度 聖樹-- 菩提樹	生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 生活 4-I-3 運用各種表現與	1. 冬之旅-菩提樹歌曲 2. 校園中菩提樹 3. 菩提樹葉書籤	1. 能理解與欣賞歌曲之美，透過演唱感知遊子想念家鄉的鄉愁。 2. 透過探索知道菩提樹的別名、外型、特徵、用途。 3. 運用泡水的方法製作出菩提樹葉書籤。	1. 能用正確及優美的曲調唱出歌曲。 2. 能說出遊子在無法回到家鄉的心情 3. 能具體說出菩提樹的外型、特徵、用途。 4. 能依照製作步驟完成一份自己專屬的書籤。	活動一：音樂欣賞-舒伯特《冬之旅-菩提樹》 1. 歌曲欣賞與教唱 2. 小朋友發表感受與想法。 教師說明：〈菩提樹〉是寫出異鄉遊子想念家鄉的菩提樹，藉由菩提樹的種種影像抒發濃濃的鄉愁。 活動二：探索菩提樹 1. 帶領學生實地觀察菩提樹。	舒伯特《冬之旅-菩提樹》。 浸泡葉子的工具	5

簡化、減量為「**在協助下**以感官和知覺探索生活中的人、事、物」。

(2)生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。

簡化為「在發現及解決問題的歷程中，**在協助下**學習探索人、事、物的方法」。

(3)生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。

簡化、減量為「**在協助下**探索生活中的人、事、物」。

(4)語文 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。

簡化、減量為「**在協助下**能理解話語的訊息，有表情跟肢體語言」。

(5)數學 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。

簡化、減量為「**在協助下**應用加法和減法於日常應用解題」。

(6)生活 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。

簡化、減量為「**在協助下**運用各種表現與創造的方法，增加生活的趣味」。

(7)生活 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。

簡化、減量為「**在協助下**運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做處理，並能動手做」。

(8)語文 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。

簡化為「**在協助下**能專心聆聽，**在引導下**尊重對方的發言」。

(9)戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

簡化為「**在協助下**利用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力」。

(10)語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。

簡化為「能學習聆聽不同的媒材，**在引導下**說出聆聽的內容」。

(11)生活 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。

簡化、減量為「**在引導下**觀察生活中人、事、物的變化」。

(12)生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。

簡化為「**在協助下**利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力」。

	(13)生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 簡化、減量為「在協助下透過探索人、事、物的歷程，引導了解道理」。 (14)生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 簡化、減量為「在協助下理解與欣賞美的形式」。 2. 學習歷程調整 (1)多給予提示、具體說明、口語解釋、操作協助或直接教學。 (2)票選活動、分組討論、與他人合作、繪本欣賞、欣賞歌曲及童詩時，適時提醒學生專注力。 (3)在校園中活動、拜訪校園中的樹木、遊戲時，適時提醒學生注意安全。 (4)適時給予一對一的具體協助，尤其是書寫、計算的協助，可提供格子、圈選、仿寫字、代抄或以圖畫替代。 3. 學習環境調整 (1)安排小幫手協助口頭發表的介紹、畫畫、製作配對卡、圖卡、書籤、拓印等活動。 (2)多給予立即性的鼓勵。 4. 學習評量調整 (1)做口頭發表或分享：提供大量口頭協助與選擇式的選項，並給予較多的時間回答。 (2)適時、適量給予提示。 特教老師姓名：李淑靜 普教老師姓名：許惠娟
--	--

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。