

三、嘉義縣 竹村 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	六年級/竹村老樹 六上/竹村小記者 六下/竹村報報	課程設計者	陳坤達	總節數/學期(上/下)	20/上學期 18/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	魅力竹村 自信樂學習 創新展活力	與學校願景呼應之說明	1. 藉由多元視角探索竹村老樹，發現竹村的美，重新感受竹村特有魅力，進而建立竹村品牌。 2. 運用數位科技與媒材製作，增加學生創作及發表能力，提升自信心及激發學習樂趣。 3. 學生能主動參與並合作實踐，讓竹村老樹重新展現生命力與活力。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	課程目標	1. 探索並了解老樹生長生態和生長歷程。 2. 應用科技與資訊進行創作，並能相互分享，給予回應。 3. 在創作過程中，與他人建立良好互動關係，並合作完成採訪與美術編輯。				

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題 融入	*應融入 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)		
融入 議題 實質 內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	竹 村 小 記 者	<p>綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 「如果樹會說話」文章導讀。</p> <p>2. 老樹的重要性</p> <p>3. 分組討論與發表</p>	<p>1. 老樹下聽故事“如果樹會說話”能覺察生命的可貴。</p> <p>2. 說出坐在老樹底下聽故事的感受，思考並發表老樹的由來、可貴、重要性。</p> <p>3. 能參與分組討論與發表，並能簡要歸納聆聽內容。</p>	<p>1. 能閱讀完「如果樹會說話」文章內容。</p> <p>2. 思考並發表老樹的由來、可貴、重要性。</p> <p>3. 能設計並發表竹村小記者學習單。</p>	<p>活動一：文章導讀</p> <p>講一則“如果樹會說話”的故事：</p> <p>1. 教師事先閱覽補充說明中所提供的故事，選擇一個風和日麗的天氣，在校園中的一棵老樹下，向學生述說這則故事，藉此來引起學生對樹的興趣。</p> <p>2. 問題討論：請學生說說看坐在老樹底下聽故事的感受！思考並發表老樹的由來、可貴、重要性。</p> <p>活動二：分組討論與發表</p> <p>1. 讓學生分組〈每 3—4 人一組〉</p> <p>2. 每一小組互相研究討論準備訪視提問的問題、對象，並設計好學習單。</p> <p>3. 各組發表準備訪視提問的內容。</p>	<p>1. 繪本「如果樹會說話」。</p>	4

<p>第 (5) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>竹 村 小 記 者</p>	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	<p>1. 師生訪談紀錄 2. 問題 3. 資料</p>	<p>1. 能專心聆聽別人的談話，注意訪視該有的禮節，並完成師生訪談紀錄。 2. 尊重他人不同意見，並勇於提出自己的問題 3. 能運用視聽媒材，匯集自己小組的各項資料，並有系統整理後分享。</p>	<p>1. 能完成竹村小記者訪談紀錄。 2. 能分組上台報告竹村小記者訪談記錄報告。</p>	<p>活動三：分組訪談 1. 各組利用下課時間、課間活動時間或晨光時間對學校的師生進行訪談。對象包括師生各 2 個。 2. 帶錄音筆、手機或數位相機。 3. 將訪談整理成紀錄。 活動四：綜合活動 1. 採訪與整理記錄結束後，將學生集合起來，鼓勵和引導孩子把自己的體驗與訪談結果和大家分享。 2. 小組將自己發表的內容再用錄音筆、相機…紀錄起來，事後整理成文稿資料。</p>	<p>1. 訪談紀錄表、相機、錄音筆。</p>	<p>6</p>
---	----------------------------------	---	--------------------------------------	--	--	--	-------------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (11) 週 - 第 (14) 週</p>	<p style="text-align: center;">老 樹 辯 辯</p>	<p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料 2. 問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能匯集自己小組的各項資料，並有系統整理後分享。 2. 能專心聆聽別人的談話，注意回饋時該有的禮節 3. 尊重他人不同意見，並勇於提出自己的問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能蒐集整理樹木對環境與人類的正反面影響 2. 能發表所統整的資料，樂於參加討論。 3. 能專心聆聽不同的意見加以回饋 	<p>活動一：尋找支持的資料</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 資料蒐集：學生查找相關資料 2. 分組討論：將學生分成小組，讓每組學生討論樹木對環境和人類的正面負面影響。 <p>活動二：辯論演練</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正反意見分享：每組內部分成正反兩方，分別準備支持和反對的理由。 <p>意見分享會：全班分為正反兩方，學生輪流上台分享自己的觀點，並進行簡單的回應和討論。</p>	<p>教師利用網路資料，提示植物為生活帶來的利弊。</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	--	--	--	--	---	--	-------------------------------	--------------------------------------

<p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>老 樹 的 故 事 — 簡 報 製 作</p>	<p>語文 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 語文 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 校園老樹簡報 2. 老樹簡報 3. 個人的觀點和意見。 4. 老樹的相關介紹</p>	<p>1. 結合科技與資訊，製作校園老樹簡報。 2. 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達，並上台發表老樹簡報。 3. 能專心聆聽他人發言，並對他人論點給予回應 4. 能參與團體協同合作，清楚介紹有關老樹相關知識。</p>	<p>1. 能運用視聽媒材，匯集自己小組的各項資料。 2. 能分組合作並上台分享。 3. 能利用簡報清楚介紹老樹。</p>	<p>活動一：製作 PowerPoint 簡報 1. 指導學生有關 PowerPoint 的操作程序 2. 讓學生上機，進行有關校園老樹簡報的製作 活動二：成果發表 1. 各組將製作的成果以 PowerPoint 呈現，舉辦「我愛老樹」說明會。 活動三：校園老樹之旅 1. 舉辦「校園老樹之旅」，並請中年級小朋友參加。 2. 由各組的小小解說員，配合所製作的簡報，為中年級小朋友進行導覽。</p>	<p>1. PowerPoint 簡報教科書。</p>	<p>6</p>
--	--	--	--	--	---	--	-----------------------------	----------



教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	老樹的故事 - 竹村報報	語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 報刊 2. 團隊合作	1. 在參與討論報刊時，能尊重他人不同意見。 2. 參與團隊合作，體會團隊合作的意義，並學習如何合作探索及解決問題。	1. 能具體說出報刊的優缺點。 2. 能團隊合作並按照專長分組。	活動一：準備活動 1. 教師準備示範用報刊數份。 2. 學生將六上活動的成果略作分類整理備用。 3. 將示範用報刊發下，請同學討論報刊的優缺點，並詢問是否願意製作一份屬於自己的報刊。 活動二：發展活動 1. 教師簡介編輯基本概念： (1)天大地小，左右平衡 (2)突顯主題。 2. 討論版面內容及人員配置： (1)討論各版面要放置的主題及內容。 (2)討論人員編組：先選出總編、總校、美編及各版面負責人，再由各負責人尋找組員。	1. 教師準備示範用報刊數份。 2. 教師利用電腦簡介編輯基本概念。	4

<p>第 (5) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>老樹 的故 事— 竹 村 報 報</p>	<p>藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 語文 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 版面。 2. 作品編輯。 3. 自己的看法。</p>	<p>1. 能學習與同學合作共同編輯與設計版面。 2. 能發揮專長分享創意，分組合作完成作品編輯。 3. 尊重他人不同意見，並勇於發表自己看法，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 能篩選作品並從事版面文字編輯。 2. 能分工合作完成作品編輯。 3. 能發表製作過程的心得，樂於參加討論。</p>	<p>活動一：文字編輯、刊頭設計及一校 1. 各版面負責團隊：各版面作品篩選和文字編輯。 2. 校對組：進行第一次校對工作。 3. 總編及美編組：進行刊頭、頁眉設計及圖片篩選。 活動二：美工編輯及二校 1. 各版面負責團隊：進行版面文字作品編輯。 2. 校對組：第二次校對工作 3. 美編組：版面美工編輯。 4. 總編輯：總理編輯事務。 活動三：綜合活動 印刷「竹村報報」並發送到全校師生手中。 1. 師生討論： (1)「竹村報報」有哪些優缺點？怎麼做可以更好？ (2)執行過程有哪些優缺點？怎麼做可以更好？ (3)願意再製作一份這樣的刊物嗎？為什麼？</p>	<p>教師利用電腦展示範用報刊數份。</p>	<p>6</p>
---	---	--	--	---	---	---	------------------------	----------

<p>第 (11) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>老樹 的故 事— 好戲 上場</p>	<p>綜合 2d-III-2 體 察、分享並欣 賞生活中美感 與創意的多樣 性表現。 藝文 1-III-1 能透 過聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及演 奏，以表達情感。</p>	<p>1. 自己 心中 想法。 2. 歌曲旋 律。</p>	<p>1. 能體察、分享並欣賞歌曲的優美， 並說出自己心中對曲目的想法。 能透過歌唱熟悉歌曲旋律，表達情 感。</p>	<p>1. 能具體說出自己對歌曲的 感受。 2. 能依音樂節奏演唱曲目。</p>	<p>活動一：準備活動 1. 由「榕樹下」這首曲子引起動機， 老師代學生輕聲吟唱歌詞。 2. 討論讓學生自由發表歌詞的意 境，對這首歌曲的感受 3. 改編歌詞中除了主要人物之外還 可加入哪些角色，例如：小貓、小 狗等。 4. 老師拋出問題、師生共同討論：歌 詞中為何提到榕樹下是作者懷念 的地方。 活動二：說白遊戲 1. 依音樂的節奏練習歌詞 2. 樂曲練習（說白加上音樂） 3. 分兩組：(1)A 組—伴奏(2)B 組— 唱（待熟悉後兩組對調）</p>	<p>教師準 備「榕 樹下」 歌曲與 歌詞， 並編寫 成劇 本。</p>	<p>4</p>
--	---------------------------------------	--	--	---	--	---	--	----------

<p>第 (15) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>老樹的故事—好戲上場</p>	<p>藝文 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>1. 表演的形式</p> <p>2. 成果發表會</p>	<p>1. 能探索並使用表演的形式表達想法。</p> <p>2. 能覺察性別角色的，並從成果發表會中找到自信。</p>	<p>1. 能參與表演藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力。</p> <p>2. 能參與成果發表會，適切表現自己在團體中的角色。</p>	<p>活動一：排演</p> <p>1. 編排劇情、挑選角色：請學生盡量發揮想像力，劇情發展越特別越好</p> <p>2. 能與同學討論家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>3. 分兩組練習</p> <p>(1)A 表演組—男女主角、其他角色、旁白（說故事的人）。</p> <p>(2)B 演唱組—當背景音樂</p> <p>※老師提醒此組的學生注意隨劇情音量大小的控制</p> <p>活動二：綜合活動</p> <p>1. 成果發表會—小小音樂劇—榕樹下分組演出音樂劇</p> <p>2. 欣賞</p> <p>(1)詩詞：袁枚「大樹」附件</p> <p>(2)歌曲：「木棉道」附件</p>	<p>1. 教師準備</p> <p>(1) 詩詞：袁枚「大樹」</p> <p>(2) 歌曲：「木棉道」</p>	<p>4</p>
		<p>各校可視需求自行增減表格</p>						
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習內容：校園訪談與紀錄、製作簡報、設計報刊等需要在提示下完成，辯論演練、音樂劇演出需要視情況減化學習任務或對學習內容減量。</p> <p>2.學習歷程：校園訪談與紀錄可提供示範和記錄重點的架構，製作簡報、設計報刊等將複雜的內容拆解為細項步驟，並反覆確認學生是否有跟上。</p> <p>3.學習環境：安排小幫手；提供較多立即性增強。</p> <p>4.學習評量：提供多元表達機會，討論發表可提供架構表或口語提示引導回答。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：顏祥育</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：陳坤達</p>
-------------------	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
 2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。