

四、嘉義縣隙頂國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級	六年級	年級課程主題名稱	茶藝印象	課程設計者	顏信元	總節數/學期(上/下)	20/上學期 18/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐第一類 統整性探究課程 ☐主題 ☐專題 ☐議題 *是否融入 ☐生命教育 ☐安全教育 ☐戶外教育 ☒均未融入 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☒第四類 其他 ☐本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導 ☒學生自主學習 ☐領域補救教學						
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越	與學校願景 呼應之說明	一、藉由各項活動 e 化擬定簡報相關計畫與實作，因應當地需求融入茶藝相關情境。 二、具備健康的概念，並融入於課程裡面，樂於與他人互動，使健康生活簡報融入於團體生活中。 三、利用科技與茶藝的搭配，融入國際化的視野，並創新個人相關茶藝資訊，卓越於茶藝文化，並認識與包容茶藝文化的多元性。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動， 並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解關心本土與國際事務的素 養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	一、 學生具備科技與資訊應用的基本素養，學會使用網路資源收集各種影像相關資訊。 二、 學生理解他人藝術創作與欣賞的能力，與同儕之間互相合作互動並製作出簡報相關作品。 三、 學生運用科技關心與理解各國報導相關的事務，並認識與了解各國影像與簡報製作等相關文化。				

議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入議題實質內涵	例如： <i>戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</i> 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
------	------	-------------------	------------	------	------------	----------------	------	----

上學期第(1)週－第(5)週	圖片動起來	資議 p-III-2 使用數位資源的整理方法。 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. picsart 製作茶藝報導的方式 2. 參與討論與分享	1. 能使用 picsart 裡的科技與資訊，並藉此提升解說或聆聽的能力。 2. 能覺察書本內容篩選與圖像選擇後轉化成報導的內容與方法。 3. 能從茶藝報導聆聽科技對生活之重要性，並能與他人討論、分享心得與提問中瞭解報導重點。	1. 能對 picsart 與內容操作順暢，並仔細聆聽內容再應用於影片解說，加強聆聽與解說能力。 2. 能了解書本轉化成報導之課程內容後，針對教師問題與個人製作茶藝報導後，說出自己茶藝報導時感受。 3. 學生能踴躍參與活動過程以及分享個人心得，提出與茶藝報導相關問題，並知道何謂報導。	活動一：我的茶藝報導 1. 教師導學 1. 老師介紹 picsart 繪圖軟體如何變成一篇報導，利用遊隙茗間（學校茶藝課本）來編排以茶為報導的圖文化面，讓學生了解 word 不同的使用方法，以及當書本內容轉化成一份報導，需要知道書本與報導內容介紹上的差異性。 2. 組內共學 1. 各組學生分享用書本製作成一份報導遇到的困難點。 2. 組內介紹茶藝報導時學生判斷出書本與報導的優缺點。 3. 學生自學 1. 了解書本與報導的內容差異性與內容選擇上有所差異。 2. 了解書本如何篩選文字與內容轉化成一篇報導的方法。 4. 組間互學 1. 各組分享茶藝報導的成果，並說明為何篩選此內容以及圖像等原因。 2. 各組間說出其他組別茶藝報導的呈現方式以及選擇內容與圖片之優缺點。 活動二：何謂好的茶藝報導？ 一、 教師導學 1. 茶藝報導由不同的內容篩選以及圖像挑選，詢問學生有怎樣的感受，怎樣才能做出一個好的文章報導有關於茶藝內容。 二、 組內共學 1. 內容以及圖像是否有達到茶藝報導的需求？ 2. 茶藝報導是否有帶出組內想表達的想法以及內容？ 3. 什麼是一篇好的報導，指的不只有茶藝，還有其他的報導？ 三、 學生自學 1. 了解每個內容與圖像的需求 2. 了解文章內容篩選與圖像選擇的概念 四、 組間互學/學生參與調節 1. 組間討論對於茶藝報導看法，各組分享對內容的看法，並提出相關問題，教師給予回饋。 2. 學生茶藝報導經由討論後再進行調整。	picsart 電腦	5
----------------	-------	---	---	---	---	---	---------------	---

上學期第(6)週－第(11)週	茶攝之鄉	資議 c-III-1 運用 資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 自然 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	1. 認識攝影相關知識 2. 學習如何從眾多拍攝照片，挑選重點、主題、色調建立想要的照片。	1. 運用攝影設備並討論使用攝影設備知識拍攝出作品。 2. 搭配茶藝報導的內容學習知道主題性，也學習到如何從眾多照片，挑選重點、主題、色調建立想要的影片並察覺發現之問題。 3. 能就所搜集的攝影資料，進行資料的記錄與分類，並依據習得的攝影知識，思考攝影資料的正確性及辨別他人攝影資訊與事實的差異。	1. 能與同學討論後，能夠說出如何拍攝出好照片的構圖以及方法。 2. 能利用自己的想法拍攝出照片，並在眾多照片將資料進行簡單的記錄與分類，找出自己所需之照片並分享給同學。 3. 班上同學根據不同照片內容給予回饋以及分享，並說出遇到之問題與解決方法。	活動一：影像的世界 一、 教師導學 1. 教師以各種與茶的圖片給學生觀看，讓學生回答喜歡的照片以及喜歡的原因。 二、 組內共學 1. 請學生分組討論觀看到之照片的特色有哪些？照片主題為何？照片色調上的感受？ 三、 學生自學 1. 了解每張照片所截取的重點為何。 2. 了解照片的主題內容為何。 3. 了解照片色調上的變化。 四、 組間互學/學生參與調節 1. 各組分享照片所提取當下畫面的重點為何。 2. 各組討論同一張照片所分析出不同的主題內容以及重點或色調上差異性。 3. 學生分析整理出同張照片所呈現主題、重點、色調。 活動二：指導學生拍攝技巧 一、 教師導學 1. 指導學生說明操作錄影相關的知識，從光圈，快門、ISO 與內容連貫性為主要內容。 2. 從攝影的知識思考作品所要呈現的內容、中心主題 二、 組內共學 1. 攝影數張校園有關的相片，要如何讓大家更認識學校。攝影要怎樣拍才會呈現主題性？ 三、 學生自學 1. 了解攝影的光圈、快門、ISO 等使用技巧 2. 了解如何拍攝出有主題性的內容 四、 組間互學/學生參與調節 1. 拍攝所要呈現之內容，各組檢視拍攝的重點、主題、色調是否合適，並分享拍攝上遇到的問題，教師從旁協助並給予回饋。 2. 學生從新拍攝照片，找出一張最適合代表校園的主題照。	電腦 手機 相機 平板	6
-----------------	------	--	---	--	---	---	----------------------	---

上 學 期 第 (12) 週 － 第 (16) 週	茶藝簡報	自然 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 資議 p-Ⅲ-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度	1. 認識 gamma ai 簡報軟體 2. 參與討論與分享	1. 能利用 gamma ai 簡報軟體相關科技與資訊，並藉此表達探究軟體功能。 2. 能運用 gamma ai 簡報軟體的內容及使用方法。 3. 能展現 gamma ai 簡報軟體的功能性與成果內容，進行討論、心得分享與提問。	1. 能對簡報方式與簡報軟體產生興趣，專注聆聽有效能。 2. 能聽完簡報軟體課程內容後，針對老師提問進行心得分享，並依據自己的想法進行提問。 3. 學生能夠踴躍參與討論與分享心得。	活動一：gamma ai 簡報 一、 教師導學 1. 教師以 gamma ai 製作的簡報範例向學生介紹，建立學生創作的基本概念，從學長姐製作的簡報分享個人觀看後的想法與看法。 二、 組內共學 1. 簡報有怎樣的特色、主題、目錄等等的內容？那要如何抓取你所想要的重點來展現？如果是你會使用哪種方式來製作簡報 三、 學生自學 1. 知道自己的簡報主題與規劃。 2. 了解簡報內容的重點 3. 了解簡報圖像的呈現方式 4. 知道簡報內容與圖像如何相輔相成。 四、 組間互學/學生參與調節 1. 各組分享心得與感受，並思考如果是你，你會喜歡哪種方式來展現你的簡報內容？那又是為什麼呢？ 2. 組間調整學長姐茶藝簡報的內容，說出調整的原因，並詢問其他組別是否有更清楚了表達內容。 活動二：茶藝簡報製作 一、 教師導學 1. 教師說明可以製作簡報的軟體，包括常見的 canva 以及 open office，到專業的 powerpoint，都能進行簡報的製作，然後以現在 gamma ai 做教學，如何製作出一份好的簡報。 二、 組內共學 1. 簡報到底是什麼？要使用哪套軟體？要如何來製作一份好的簡報？軟體裡面的功能有哪些你會用到？ 三、 學生自學 1. 能找到自己想要使用的簡報軟體。 2. 知道如何製作簡報的流程，找尋到個人想製作的內容以及圖像。 四、 組間互學/學生參與調節 1. 各組學生有分享對於報告時使用簡報的想法 2. 各組會規劃怎樣來使用這簡報軟體的方法	電腦 簡報軟體	5
--	-------------	---	---	---	---	---	--------------------	----------

						3. 各組簡單說明如何呈現你所想要表達內容？ 4. 學生調整簡報時的內容與呈現方式。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

上學期第(17)週－第(20)週	影片剪剪剪	資議 p-Ⅲ-1 使用 資訊科技與他人溝通 互動 。 綜合 2c-Ⅲ-1 分析 與 判讀 各類資源， 規劃 策略以解決日常生活的問題。 資議 c-Ⅲ-1 運用 資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝文 1-Ⅲ-3 能 學習 多元媒材與技法， 表現 創作主題。 藝文 1-Ⅲ-6 能 學習 設計思考，進行創意發想和實作。	1. 學生利用電腦、學習簡報技巧。 2. 實際操作簡報軟體使用技巧以及方式 3. 觀摩與分享內容、簡報。 4. 個人簡報內容與表達。	1. 學生 使用 電腦學習簡報軟體各種操作的技巧與重點擷取技巧。 2. 學生 分析 與 判讀 各種多元媒體與技法，設計思考， 規劃 實作，進而 解決 簡報問題並發想個人簡報。 3. 學生 運用 簡報分享並觀賞他人簡報作品內容學習多元媒材技法表現。 4. 學生 學習 分享簡報並 表現 各組想法與呈現方式。 5. 能 學習 設計個人簡報， 進行 創意發想和實作。	1. 能使用簡報軟體操作各種技巧與擷取技巧。 2. 能夠使用各種多元媒體與技法，設計思考自身簡報作品，表現出個人創新的作品。 3. 能說出自身製作簡報與他人的簡報優缺點，並從中分析自身簡報問題點。 4. 能夠使用簡報來展現表達技巧使茶藝內容讓更多人了解。	活動一：繪聲繪影教學 一、 教師導學 1. 利用電腦操作簡報軟體的各種技巧與方式以及重點擷取與圖像選擇的觀念。 2. 指派簡報任務（找尋茶相關內容或知識製作一份茶藝簡報） 3. 教導簡報時如何上台報告的技巧 二、 組內共學 1. 如何使用簡報軟體的操作技巧？如何做好尋找查相關內容與知識？要如何編排簡報內容與順序？上台簡報時如何表達以及照片使用時機。 三、 學生自學 1. 知道簡報軟體的操作技巧 2. 了解搜尋資料的方法 3. 能知道簡報的內容重點處 4. 會上台報告自己的簡報 四、 組間互學 1. 學生分享簡報成果並解說內容 2. 各組給予回饋，各組經由建議修改各組的簡報內容。	電腦簡報軟體	6
------------------	-------	---	---	--	--	--	--------	---

下學期第(1)週－第(6)週	茶之舞動	自然 pc-III-2 能 利用 簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等， 表達 探究之過程、發現或成果。 資議 p-III-3 運用 資訊科技分享學習資源與心得。 資議 a-III-4 展現 學習資訊科技的正向態度	1. 認識影片軟體 2. 參與討論與分享	1. 利用 影片軟體相關科技與資訊，並藉此 表達 探究軟體功能已完成作品成果。 2. 運用 影片軟體的內容及使用方法。 3. 展現 影片軟體的功能性與成果內容，進行討論、心得分享與提問。	1. 能對影片剪輯與影片軟體產生興趣，專注聆聽有效能。 2. 能聽聞影片軟體課程內容後，針對老師提問進行心得分享，並依據自己的想法進行提問。 3. 學生能夠踴躍參與討論與分享心得。	活動一：錄影、攝影分不清？ 一、 教師導學 1. 教師以錄影與攝影的範例向學生介紹，建立學生區別兩種差別的基本概念。 五、組內共學 2. 錄影與攝影的畫面有相同嗎？錄影與攝影的操作技巧一樣嗎？那喜歡哪一種呈現的方式？ 六、學生自學 4. 了解錄影與攝影的差異性。 5. 了解錄影的技巧以及方式 6. 操作錄影的基本觀念 七、組間互學/學生參與調節 4. 各組分享如何操作錄影的技巧。 5. 各組討論不同組別操作技巧優缺點並說明哪一個組別的方法最能夠順利操作以及錄影。 6. 學生調整錄影時各項操作技巧，能讓錄影順利進行。 活動二：錄影的事前準備 二、教師導學 3. 教師示範錄影的各種鏡頭表現手法以及操作方法。 4. 指導學生說明操作錄影相關的知識，從光圈、快門、ISO 與內容連貫性為主要內容。 5. 從錄影的知識思考各組作品所要呈現的特色，包含所要展現的主題內容 三、組內共學 2. 錄影一段與茶藝有關的影片，要如何讓大家更認識學校的特色課程－茶藝。錄影要怎樣拍才會呈現主題性？ 四、學生自學 3. 了解錄影時的各種操作技巧，包括光圈、快門、ISO 等使用技巧 4. 了解如何錄影出有主題性的內容，並能找出錄影時的重點目標。 五、組間互學/學生參與調節 3. 錄影影片所要呈現之內容，各組檢視影片的篩選、內容是否合適，並分享錄影上遇到的問題，教師從旁協助並給予回饋。	手機、平板、錄影機、電腦	6

						1. 學生作品經由各組建議來進行調整，從新錄製更滿意的作品來做呈現。		
下學期第(7)週－第(11)週	聲音在哪裡？	資議 c-III-1 運用 資訊科技與他人合作討論構想或 創作 作品。 資議 p-III-3 運用 資訊科技 分享 學習資源與心得。 藝文 1-III-6 能 學習 設計思考， 進行 創意發想和實作。	1. 錄音功能操作並創作錄音作品 2. 錄音軟體錄下聲音 3. 創作錄音作品	1. 學生 運用錄音的設備學習功能操作並 創作 錄音作品 2. 學生 運用 錄音軟體錄下聲音進行個人錄音作品創作 分享 。 3. 學生 學習 與他人分享個人創作錄音作品 進行 心得 分享 。	1. 學生能說出錄音軟體那個工具的功能與操作方法。 2. 學生能操作錄音軟體完成自己個人的錄音作品。 3. 學生能與他人介紹自己錄音作品並給予其他分享者回饋。	1. 學生作品經由各組建議來進行調整，從新錄製更滿意的作品來做呈現。 活動一：尋找聲音 一、 教師導學 1. 教師說明要如何說話的技巧，會影響錄音之外，還包含環境、麥克風、效果器、調音等等，讓錄音後的聲音更動聽 2. 示範各種錄音：從錄製到編輯接著是混音到最後的後製的整個流程介紹以及執行方式 3. 錄音軟體的介紹以及使用時間點 4. 錄音軟體的操作教學(軟體為 Audacity 錄音軟體)以及軟體操作上會遇到的問題與困難，素材上的選擇，以及錄音品質的差異性 二、 組內共學 1. 如何讓自己的聲音讓大家記住？錄音有哪些方式跟操作方法？錄音時有哪些技巧才能讓錄音出來的品質比較好？錄音軟體的操作方法？怎樣的錄音素材才能使在錄音軟體裡面順利使用？ 三、 學生自學 1. 了解講話時的抑揚頓挫與各種說話的技巧 2. 了解錄音時各項流程以及方法 3. 能判斷錄音出來的作品好壞 4. 知道錄音軟體的操作技巧 四、 組間互學/學生參與調節 1. 各組分享錄音的成果並說明各組錄音流程上遇到的困難以及解決方法包含錄音過程以及軟體操作過程。 2. 各組分享其他組別有錄音的品質跟沒有的是否有差異性 3. 各組分別選出聲音最動聽的組別並說明原因 4. 藉由分享再來重新錄製聲音讓各組的作品有更完整的錄音檔案。	電腦、手機、錄音機、Audacity	5

下 學 期 第 (12) 週 － 第 (16) 週	茶之網頁創作	資議 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	1. 網頁編排與製作流程 2. google web design 網頁編輯設計排版 3. google web design 操作設計 4. 作品問題修正	1. 學生使用網頁編排與製作流程以表達個人作品。 2. 學生分析 google web design 網頁編輯設計排版等技巧判讀所需內容以規劃個人網頁，並解決素材問題。 3. 學生運用 google web design 操作設計個人茶之網頁並與老師討論內容來創作作品。 4. 學生學習分享自己的作品並進行思考有問題之處進行修正。	1. 學生能說出網頁編排與製作流程有哪些方式。 2. 學生能操作 google web design 並說明 google web design 裡有哪些功能。 3. 學生能使用 google web design 完成茶之網頁。 4. 學生能分享自己的作品並修正有問題之處。	活動一：網頁流程設計介紹 一、 教師導學 1. 教師打開各種不同版面設計的網頁，並說明網頁編排方式與內容呈現上需要完整性，圖像、影像、等各項能增添網頁內容豐富性的呈現方式，最後說出網頁製作流程與之前簡報製作流程時所篩選的內容都有所不同。 2. 教師實際操作網頁編輯軟體並教導網頁編排設計(軟體為 google 協作平台)，一步一步教導學生軟體的操作方式，以及功能。 二、 組內共學 1. 何謂叫做網頁？網頁最主要功能是什麼？ 2. 網頁要怎麼製作？網頁要如何編排？內容取捨與簡報有什麼樣的不同之處？什麼是好的網頁設計？ 3. Google 協作平台要如何使用？操作時要怎樣才能夠順利製作？要怎樣才能展現更好的網頁內容？ 4. 要一起做出怎樣好的網頁內容 三、 學生自學 1. 能知道怎樣的網頁內容呈現才能造就出一個好的網頁 2. 了解網頁的編排方式會影響一個網頁的好壞 3. 能操作 google 協作平台並做出作品 四、 組間互學/學生參與調節 1. 各組說明製作網頁上所遇到的問題與困難之處並書名如何解決這些問題與困難之處。 2. 各組說明自己組別的製作流程以及內容篩選上或各頁面的展現，比較各組別的差異性 3. 從其他組別的優劣勢進行分項探討，再次修正組別網頁的錯誤，做自己組別網頁上的調整，讓網頁的呈現更完整。	電腦 google 協作平台	5
--	---------------	---	---	--	---	--	-----------------------	----------

下學期第(17)週－第(18)週	茶之網頁分享	資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。 綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 茶之網頁 2. 網頁作品 3. 網頁作品優缺點	1. 學生展現自己設計的茶之網頁並肯定自己的作品 2. 學生運用網頁分享個人作品並與他人互相討論分享心得。 3. 學生分析他人網頁作品的判讀優缺點以規劃個人網頁策略以解決有問題之處。	1. 學生能說出自己設計的茶之網頁內容，並說明設計理念。 2. 學生能具有欣賞自己與他人網頁不同之處並給予其他分享同學回饋能力。 3. 學生能說出個人網頁的優缺點並修正。	活動一：網頁作品分享 一、 教師導學 1. 教師說明分享的目的是藉由這過程讓學生學習其他組別的優點，另外讓學生學會之前所學整合到這次網頁內容，包含報導、簡報、攝影、錄影，錄音以上各種不同呈現方式，使用網頁來詮釋以上內容，最主要還能學習講評其他組別的內容，更擴充自己的知識，讓自己的網頁更完整。 二、 組內共學 1. 茶藝網頁要如何報告？報告方式跟簡報有所不同嗎？報告有哪些技巧與方式？ 三、 學生自學 1. 了解自己的特色整合到茶藝網頁讓內容更為生動或活潑等等 2. 善用自己的說話技巧包含口條、台風、時間掌握、化繁為簡的說明等等。 3. 了解如何解釋自己做出來的茶藝網頁 四、 組間互學/學生參與調節 1. 各組分享設計之茶藝網頁與並說明設計理念、內容選擇、素材挑選等等網頁所呈現內容原因。 2. 各組將網頁放到網路上，邀請其他組別與家長、教師們以及網路上能觀看到茶藝網頁的民眾們對於各組作品給予回饋。 3. 藉由教師與其他組別的觀摩與建議，各組調整內容以及詮釋方式，讓茶藝網頁內容更為豐富與完整，並讓網頁內容在國際上廣為流傳，讓大家知曉。	電腦	2
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(36)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(2)人、(/人數) ※資賦優異學生： ☒ 無 ☐ 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)：							

	智能障礙五年級 1. 簡化學習內容，抽象的語詞以生活化的口吻解釋、圖片輔助說明。 2. 每節課說明上課流程，預告下節課上課內容。 3. 書寫、認讀國字有困難的學生，輔以注音標示。 4. 環境單純結構化，座位避免靠近窗戶，減少學生分心。 5. 多元評量：口頭評量，實作評量的方式替代書寫、學習單簡化。 6. 提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，一次僅指派一件事情。 自閉症六年級 1. 學生有識字困難，文本的學習必須輔以口述、圖片。 2. 評量以多元評量進行，可以實作、口頭回答的方式替代紙筆測驗。 3. 提供圖片輔助提示學生操作的步驟。 4. 以多感官的學習管道進行學習。 5. 自閉症學生簡化學習內容，給予提示，鼓勵學生發言機會。 6. 自閉症學生簡化學習單，可用剪貼、畫圖等方式。 自閉症四年級 1. 困難度無調整，抽象的語詞以生活化的口吻解釋、圖片輔助說明。 2. 上課或活動過程中，步驟若較多則需分解步驟，盡量一次做 1 到 2 個任務。 3. 每節課說明上課流程，預告下節課上課內容。 4. 適時提問學生，拉回學生專注力，並鼓勵學生回答問題。 5. 學習環境單純結構化，室內座位避免靠近窗戶、教具多之處，減少學生分心。 6. 上課或練習的時候，提供同儕協助，提示目前應該要做的任務，讓學生跟上上課步調。 特教老師姓名：朱建騏 普教老師姓名：顏信元
--	--

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。