

三、嘉義縣 隙頂 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (\_\_\_年級和\_\_\_年級) 否

年級	三年級	年級課程 主題名稱	閱讀小尖兵		課程 設計者	蘇怡菁、吳佳怡	總節數/學期 (上/下)	20/20 上學期/下學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	e 化、健康、創新、卓越		與學校願景呼應 之說明	1. 運用資訊軟硬體設備，開拓學生的視野達成閱讀素養，並於日常生活中培養學生閱讀。 2. 透過繪本教學，拓展國際視野，了解不同的文化與背景，並與團隊討論各種國際議題的問題以達成合作之素養。 3. 透過日常生活的閱讀習慣，激發孩子的創新與想像力，於聽、說、讀、寫上能有更加卓越的表現。 4. 藉由繪本教學，引導孩子學習品格教育，涵養身心健康素養，於生活中實踐進而達到全人健康之目標。				
總綱 核心素養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗與實踐</b> 處理日常生活問題。 E-A3 具備 <b>擬定</b> 計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 <b>互動</b> ，並與團隊成員 <b>合作</b> 之素養。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力， <b>理解</b> 並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。		課程 目標	1. 透過師生共讀、小組討論、上台報告、製作創意作品等的教學活動課程，讓學生具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過 <b>體驗與實踐</b> 將愛送至社區。 2. 具備 <b>擬定</b> 閱讀計畫與美勞實作能力，並以創新思考方式，有規劃性的完成小組報告與製作出有創意、美感的藝術作品設計出小小藝術家的展覽。 3. 透過小組討論與上台報告的團體活動，以期望培養學生樂於與他人 <b>互動</b> 且 <b>合作</b> 之素養，將參與學校及社區活動規劃出小小音樂會。 4. 藉由閱讀各類文本來認識世界，以培養學生 <b>理解</b> 不同文化及關懷全球議題之素養，並且能夠認以及包容不同意見、欣賞多元文化價值的胸懷。				
議題融入	*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他議題_____							
融入議題 實質內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中							
教學 進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>上學期 第(1)週   第(5)週</p>	<p>親愛的家人</p>	<p>(國語文) 5 - II - 3 / 讀懂與學習階段相符的文本。 2-II-3/把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 (資議) c-II-1/體驗運用科技與他人互動及合作的方法。</p>	<p>1. 故事文本 2. 提問順序 3. 資訊科技的方法</p>	<p>1. 能讀懂故事內容並積極學習文本。 2. 能把握教師說話的重點與提問的順序，於對談時能做出適當的回應。 3. 能運用平板且能以資訊科技溝通的方法來製作影片以表達對家人的感謝。</p>	<p>1. 學生能讀懂故事內容，並積極努力學習文本。 2. 學生能把握教師說話的重點與提問順序，說出與家人分離的經歷。 3. 學生能以資訊科技溝通的方法並運用平板來錄製一段想要對家人說話的影片。</p>	<p>繪本：爸爸離家時 <b>【教師導學】</b> 1. 師生共讀與認識作者。 師生共讀故事與認識作家的背景。 <b>【組內共學】</b> 1. 教師提問。 2. 學生討論故事內容並回答教師問題。 3. 討論親人分離時的情緒有哪些？ 4. 製作一分鐘對當時的離別的家人想說的話。 <b>【學生自學】</b> 1. 教師請學生使用平板查詢美國經濟危機的報導並於討論後上台報告。 <b>【組間互學】</b> 各組上台報告查詢的內容。 <b>【教師導學】 / 【學生參與調節】</b> 學生根據導師與其他組別給予的建議作調整修正作品的內容與呈現方式。</p>	<p>繪本 <a href="#">爸爸離家時</a> 平板 小白板 白板筆 剪輯影片設備</p>	<p>5</p>
--------------------------------------	--------------	--	---	---	---	--	---	----------

<p>上 學 期 第(6)週   第(10) 週</p>	<p>兒童戲劇饗宴</p>	<p>(國語文) 1-II-2 具備<b>聆聽</b>不同媒材的基本能力。 1-II-3 <b>聽懂</b>適合程度的詩歌、戲劇，並<b>說出</b>聆聽內容的要點。 藝術 1-II-8 能結合不同的媒材，以<b>表演</b>的形式表達想法。 (綜合) 2b-II-1 體會團隊<b>合作</b>的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 「風神寶寶兒童劇團」的音樂劇。 2. 音樂劇中的角色。 3. 「演藝廳注意事項」學習單。 4. 上台表演小短劇。</p>	<p>1. 專心<b>聆聽</b>「風神寶寶兒童劇團」的演出。 2. 透過「風神寶寶兒童劇團」的戲劇及老師的介紹，能<b>說出</b>戲劇中的角色。 3. <b>聽懂</b>「風神寶寶兒童劇團」的音樂劇的內容，並完成學習單。 4. 一起<b>合作</b>創作短劇，並上台<b>表演</b>。</p>	<p>1. 認真聆聽、觀看「風神寶寶兒童劇團」的演出。 2 表達自己的看法。 3. 與組員一起分工合作。 4. 上台表演。</p>	<p><b>活動一：</b> <b>【教師導學】</b> 1. 教師簡介「風神寶寶兒童劇團」。 2. 教師介紹嘉義縣表演藝術中心。 3. 教師播放「風神寶寶兒童劇團」的戲劇。 <b>【學生自學】</b> 1. 認真觀看「風神寶寶兒童劇團」的戲劇。 2. 注意劇情、角色發展和音樂的連結，並記錄他們的觀察和感受。 3. 體會兒童歌仔戲戲劇所想要傳達的意涵。 4. 完成學習單。 <b>【組內共學】</b> 1. 分享自己對兒童歌仔戲演出的觀察和感受。 2. 討論兒童歌仔戲中出現的角色，利用平板搜尋歌仔戲中的生旦淨末丑等角色。 3. 探討不同角色所帶來的感受和啟發。 <b>活動二：</b> <b>【教師導學】</b> 1. 教師運用提問，引導孩子思考和回答問題。 2. 老師介紹嘉義表驗藝術中心的表演場地。 <b>【學生自學】</b> 1. 完成「演藝廳注意事項」學習單。 <b>【組間互學】</b> 1. 各組上台表演短劇。 2. 評論他組提出那些觀點。 3. 票選出喜歡的短劇並說明。</p>	<p>搜尋網路： <a href="#">風神寶寶之火焰山</a> <a href="#">嘉義縣表演藝術中心</a></p>	<p>5</p>
--	---------------	--	--	---	---	--	---	----------

<p>上學期 第(11)週   第(15)週</p>	<p>中國四大名著</p>	<p>(國語文) 5-II-4 <b>掌握</b>句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，<b>擷取</b>大意。 2-II-4 樂於參加<b>討論</b>，提供個人的觀點和意見。 (綜合) 2b-II-1 體會團隊<b>合作</b>的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 中國四大名著  2. 中國四大名著的重點摘要  3. 中國四大名著綱要心智圖  4. 中國四大名著海報</p>	<p>1. <b>掌握</b>中國四大名著的內容。  2. <b>擷取</b>中國四大名著的重點摘要，並記錄。  3. <b>討論</b>中國四大名著重點摘要，完成中國四大名著綱要心智圖。  4. 共同<b>合作</b>，列出中國四大名著的心智圖，結合中國四大名著重點摘要，完成中國四大名著海報。</p>	<p>1. 會主動提供自己的看法。  2. 能學會擷取摘要。  3. 能與組員一起分工合作。  4. 上台發表海報。</p>	<p><b>活動一：</b> <b>【教師導學】</b> 1. 介紹中國四大名著的目的和價值。 2. 解釋為什麼中國四大名著對於學生的成長和啟發性很重要。 <b>【學生自學】</b> 學生自主選擇一本中國四大名著。 <b>【組內共學】</b> 1. 尋找共同嗜好的同伴，一起閱讀中國四大名著。 2. 分享為何會喜歡這本故事。 <b>【組間互學】</b> 1. 與其他組別分享自己組別選定的中國四大名著。 2. 展示中國四大名著，簡單說明為何選擇這本故事。 <b>活動二：</b> <b>【教師導學】</b> 1. 與學生一起討論中國四大名著中的故事結構、角色塑造和主題，並引導學生思考故事內主角的影響力。 2. 決定重點摘要的標題，「書的基本資料」、「生平事蹟」、「重大記事」、「佩服的地方」、「我的感想」。3. 教師介紹「心智圖」紀錄重點方式。 4. 說明海報的製作方式。 <b>【學生自學】</b> 1. 依據重點摘要的標題，將摘要紀錄在學習單。2. 練習摘取段落重點，組織綱要內容。</p>	<p>1. 「心智圖」 各式圖樣 2. 中國四大名著 3. 學習單 4. 海報 5. 彩繪用具</p>	<p>5</p>
<p>上學期 第(16)週   第(20)週</p>	<p>送愛到社區</p>	<p>(國語文) 5-II-3/<b>讀懂</b>與學習階段相符的文本。 2-II-3/<b>把握</b>說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 (藝術與人文) 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，<b>探索</b>自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 學習文本  2. 重點和提問順序  3. 藝術表現形式</p>	<p>1. 能夠<b>讀懂</b>故事內容並積極學習文本。  2. 能<b>把握</b>教師說話的重點與提問的順序，於對談時能做出適當的回應。  3. 透過點心的藝術表現形式，來認識點心與<b>探索</b>群己關係的互動情形。</p>	<p>1. 學生能說出繪本內容的提問  2. 學生能說出吃蛋糕的心得  3. 學生能製作杯子蛋糕</p>	<p>繪本：世界上最大最大的蛋糕 <b>【教師導學】</b> 1. 師生共讀與認識作者。 2. 師生共讀故事與認識作家的背景。 <b>【組內共學】</b> 1. 教師提問。 2. 學生討論故事內容並回答教師問題。 3. 教師請學生使用平版查詢蛋糕的製作方式。 4. 統整組內認為最好吃的蛋糕樣子以及口味是什麼? <b>【學生自學】</b> 1. 分節數進行製作杯子蛋糕，分享給全校師生以及社區老人，實踐關懷與分享的精神。 <b>【組間互學】</b> 各組上台報告對蛋糕樣子以及口味上的描述。 <b>【教師導學】 / 【學生參與調節】</b> 1. 學生調整作品的內容與呈現方式。</p>	<p>1. 繪本 <a href="#">世界最大最大的蛋糕</a> 2. 平板 3. 小白板 4. 白板筆 5. 製作點心相關物品 6. 自編教材</p>	<p>5</p>

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
下學期 第(1)週   第(5)週	讀報真有趣	(國語文) 1- II-1 聆聽時能讓對方充分 <b>表達</b> 意見。 2- II-4 樂於參加 <b>討論</b> ，提供個人的觀點和意見。 (綜合) 2b-II-1 體會團隊 <b>合作</b> 的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 剪報簿。 2. 剪報任務。 3. 剪報心得。]	1. 依據剪報簿中的任務內容，勇於 <b>表達</b> 自己的想法。 2. 樂於參與並 <b>討論</b> ，並完成剪報任務。 3. 小組共同 <b>合作</b> 完成剪報心得，並上台發表。	1. 學生能主動表達自己的想法。 2. 能與組員一起分工合作，共同分享報紙內容。 3. 勇於上台發表。	<b>【教師導學】</b> 1. 教師發給每位學生一份國語日報。 2. 尋找剪報簿中的內容，找出適合的剪報內容。 <b>【學生自學】</b> 1. 學生觀察報紙內的訊息。 2. 將內容紀錄在剪報簿中。 3. 節錄新聞內容。 4. 教師運用提問，引導孩子思考和回答問題。 <b>【組內共學】</b> 1. 根據拿到的報紙，尋找自己需要的新聞。 2. 小組共同分享彼此的報紙，完成剪報任務並記錄摘要。 3. 完成剪報任務。 <b>【組間互學】</b> 1. 上台分享自己的剪報與心得。	1. 國語日報 2. 剪報簿	5
下學期 第(6)週   第(10)週	認識布袋戲	(國語文) 1-II-2 具備 <b>聆聽</b> 不同媒材的基本能力。 1-II-3 <b>聽懂</b> 適合程度的詩歌、戲劇，並 <b>說出</b> 聆聽內容的要點。 藝術 1-II-8 能結合不同的媒材，以 <b>表演</b> 的形式表達想法。 (藝術與人文) 3-II-1 能樂於 <b>參與</b> 各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 台北木偶劇團。 2. 布袋戲中的角色。 3. 台北偶戲館。 4. 木偶製作。	1. 專心 <b>聆聽</b> 「台北木偶劇團」的演出。 2. 透過「台北木偶劇團」的戲劇及老師的介紹，能 <b>說出</b> 戲劇中的角色。 3. 「台北偶戲館」的場地與 <b>表演</b> 形式，並完成學習單。 4. 能 <b>參與</b> 簡易木偶製作，並上台演出。	1. 認真聆聽、觀看「台北木偶劇團」的演出。 2 表達自己的看法。 3. 與組員一起分工合作並完成學習單。 4. 製作簡易木偶，並上台表演小短劇。	<b>【教師導學】</b> 1. 教師介紹「台北木偶劇團」。 2. 教師介紹台北偶戲館。 3. 教師播放「台北木偶劇團」的戲劇演出。 <b>【學生自學】</b> 1. 認真觀看「台北木偶劇團」的戲劇。 2. 注意劇情、角色發展和音樂的連結，並記錄他們的觀察和感受。 3. 體會布袋戲戲劇所想要傳達的意涵。 4. 完成學習單。 <b>【組內共學】</b> 分享自己對布袋戲演出的觀察和感受。	1. <a href="#">台北木偶劇團</a> 2. <a href="#">台北偶戲館</a> 3. 木偶	5

<p>下學期 第(11)週   第(15)週</p>	<p>媽媽真偉大</p>	<p>(綜合) 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並<b>表達</b>自己的想法和感受。 (國語文) 5-II-1 以適切的速率<b>朗讀</b>文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的<b>理解</b>。</p>	<p>1. 閱讀繪本《雲上的阿里》。 2. 朗讀繪本內容。 3. 了解繪本內容。</p>	<p>1. 能<b>表達</b>《雲上的阿里》封面的資訊。 2. 能用美好的聲調<b>朗讀</b>繪本《雲上的阿里》。 3. <b>理解</b>繪本《雲上的阿里》內容，並聆聽他人的回答。</p>	<p>1. 說出封面的訊息。 2. 順暢的朗讀出繪本內容。 3. 能夠理解繪本的意義，並聆聽他人的回答和感想。</p>	<p>繪本：雲上的阿里 <b>【教師導學】</b> 老師帶領學生觀察《雲上的阿里》封面與標題，並預測繪本故事內容。 <b>【學生自學】</b> 1. 師生共讀，請學生依序上台朗讀繪本。 2. 學生紀錄故事中阿里媽媽對阿里所做的事情。 3. 教師運用提問，引導孩子思考和回答問題。 <b>【組內共學】</b> 1. 介紹分享自己的媽媽是一個怎樣的媽媽。 2. 平常和媽媽的相處過程。 <b>【組間互學】</b> 1. 彼此分享媽媽一天的生活。 <b>【教師導學】</b> 引導學生思考如果自己是阿里的媽媽，會怎麼做？ <b>【組間互學】</b> 1. 上台分享對《雲上的阿里》一書的心得與感想。 2. 完成母親節卡片。</p>	<p>1. 繪本《<a href="#">雲上的阿里</a>》 2. 學習單 3. 卡片</p>	<p>5</p>
<p>下學期 第(16)週   第(20)週</p>	<p>勇敢追夢</p>	<p>(國語文) 5-II-3/<b>讀懂</b>與學習階段相符的文本。 2-II-3/<b>把握</b>說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 (藝術與人文) 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並<b>展現</b>欣賞禮儀。</p>	<p>1. 繪夢畫家。 2. 說話的重點與順序。 3. 圖畫創作。</p>	<p>1. 能夠<b>讀懂</b>故事內容並積極學習文本。 2. 能<b>把握</b>教師說話的重點與提問的順序，於對談時能做出適當的回應。 3. 能觀察自己與他人的藝術作品並珍視他人所<b>展現</b>的圖畫創作作品。</p>	<p>1. 學生能讀懂並說出繪本內容。 2. 學生能說出自己的夢想職業。 3. 學生能繪製自己的夢想職業圖。</p>	<p>繪本：繪夢畫家 <b>【教師導學】</b> 1. 師生共讀與認識作者。 師生共讀故事與認識作家的背景。 <b>【組內共學】</b> 1. 教師提問。 2. 學生討論故事內容並回答教師問題。 3. 請使用平版討論社會上的職業有哪些？ 4. 有無性別限制的職業有哪些？並討論各組整理後的想法。 <b>【學生自學】</b> 繪製自己的夢想職業與大家分享。 <b>【組間互學】</b> 各組上台報告查詢的內容。 <b>【教師導學】 / 【學生參與調節】</b> 1. 學生根據導師與其他組別給予的建議作調整修正作品的內容與呈現方式。</p>	<p>1. 繪本<a href="#">繪夢畫家</a> 2. 平板 3. 小白板 4. 白板筆 5. 美勞用具 6. 圖畫紙 7. 自編教材</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( )</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>				

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容  <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 2 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 因難度無調整,抽象的語詞以生活化的口吻解釋、圖片輔助說明。</li> <li>2. 上課或活動過程中,步驟若較多則需分解步驟,盡量一次做1到2個任務。</li> <li>3. 每節課說明上課流程,預告下節課上課內容。</li> <li>4. 適時提問學生,拉回學生專注力,並鼓勵學生回答問題。</li> <li>5. 學習環境單純結構化,室內座位避免靠近窗戶、教具多之處,減少學生分心。</li> <li>6. 上課或練習的時候,提供同儕協助,提示目前應該要做的任務,讓學生跟上上課步調。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名:(朱建騏)  普教老師姓名:(蘇怡菁)</p>

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4週為班級輔導,5-7週為自治活動,8-10週為班際交流,11-14週為戶外教育,15-20週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。