## 三、嘉義縣大崎國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(三年級和六年級)否□

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法社團		課程 設計者	蔡易霖	總節數/學期 (上/下)	20/上學期		
	□第一類 跨領域統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 ■第二類 ■社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)									
學校 願景	寫出學校	全部願景	與學校願 景呼應之 說明	說明課程內容或教學策略與學校願景如何連結?如	口何相關?					
總綱核心素養	請選擇最精準 主要欲達成的 2-4 則為原則		課程目標	連結前項核心素養,具體轉化成課程目標 可用條列式表達						
議題融入	*應融入 □性	別平等教育 [	<b>□安全教育</b>	(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題	<u>(</u>	非必選)				
融入議題實內	<mark>說明:</mark>	·		的然環境產生影響與衝擊。 <a href="#"></a>						

教學	單元	領域學習表現	自訂	鐵 切 口 1季	表現任務	學習活動	业曲次汇	節
進度	名稱	/議題實質內涵	學習內容	學習目標	(學習評量)	(教學活動)	教學資源	數
第 (1) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-3 能試探媒材特性與 技法,進行創作。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習 方法,落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與 重要性。	1.文房四寶 2.運筆練習	1.能試探筆畫和墨色的變化,進行個人作品的創作 2.選擇良善合宜的學習方法,落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 3.透過環境清潔中分工合作的過程,覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法) 5.能正確的使用和保管寫字工具,並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	<ol> <li>認識並介紹文房四寶。</li> <li>教導個人書法用具的使用方式與清潔維護。</li> <li>楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。</li> <li>教師依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。</li> <li>發派當週作業。</li> <li>規範課堂的環境善後及分工合作。</li> </ol>	自編習字帖 http://www.cc ps.tc.edu.tw/e web/module/download/up date/ew00000 000025/file27 03 7.pdf 執 筆 法: http://dc.mces .tp.edu.tw/~ca lligraph/prod uct5.html	1
第 (2) 週 - 第 (3) 週	認識基本筆畫	藝 1- II - 3 能試探媒材特性與技法,進行創作。語 4-II-6掌握偏旁變化和問架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.横、豎、 點、瓣 畫練習 - 2.例字習寫 :二三十 中冬 四人	1.能試探毛筆與墨汁的使用技法,進行個人作品的創作。 2.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。  3.選擇良善合宜的學習方法,落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 4.透過環境清潔中分工合作的過程,覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法) 5.能正確的使用和保管寫字工具,並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說 及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依 個別習寫狀況給予適切指導、 修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合 作。	自編習字帖 http://www.cc ps.tc.edu.tw/e web/module/ download/up date/ew00000 000025/file27 03 7.pdf	2

第 (4) 週 - 第 (6) 週	認識基本筆畫	藝 1-Ⅲ-3 能試探媒材特性與 技法,進行創作。 語 4-Ⅱ-6掌握偏旁變化和間 架結構要領書寫正確及工 整的硬筆字。 綜 1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習 方法,落實學習行動。 綜 1c-Ⅱ-1 覺察工作的意義與 重要性。	1. <u>捺、挑、豎練折、響</u> 2.例字八五 七忙 2.例 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	1.能試探毛筆與墨汁的使用技法,進行個人作品的創作 2.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 3.選擇良善合宜的學習方法,落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 4.透過環境清潔中分工合作的過程,覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法) 5.能正確的使用和保管寫字工具,並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說 及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依 個別習寫狀況給予適切指導、 修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合 作。	自編習字帖 http://www.cc ps.tc.edu.tw/e web/module/ download/up date/ew00000 000025/file27 03 7.pdf	3
-------------------	--------	---	--	---	---	---	---	---

		藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與	1. <u>横鉤、豎</u>	1.能使用基本筆畫在書法	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說	自編習字帖	3
		想像力,豐富創作主題。	<u>鉤</u> 、斜鉤	創作上的變化,豐富書	形、筆順和基本執筆、運筆	及運筆練習。	http://www.cc	
		藝 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視	筆畫練習	法創作的主題。	法。	2. 教師進行上週作業批改並依	ps.tc.edu.tw/e	
		覺元素, 並表達自己的	1		2.能正確認識楷書基本筆畫的	個別習寫狀況給予適切指導、	web/module/	
		情感。	7]	2.能發現基本筆畫的組合	書寫原則。	修正、再練習。	download/up	
第		語 4-II-6掌握偏旁變化和間	\	與運用,表達自己的情	3.能認識字體大小、筆劃粗細	3. 發派當週作業。	<u>date/ew00000</u>	
(7)		架結構要領書寫正確及工	4	感與風格。	和書法美觀的關係。	規範課堂的環境善後及分工合	000025/file27	
, ,	認	整的硬筆字。	2.例字習寫		4.能養成良好的書寫姿勢(良		03_7.pdf	
週	識	綜 1b-II-1 選擇合宜的學習	:也家小	3.掌握間架結構要領書寫	好的坐姿、正確的執筆和運筆	作。		
_	基 本	方法,落實學習行動。	可我伐	正確及工整的硬筆字。	的方法)			
第	筆	綜 1c-II-1 覺察工作的意義與	77.77		5.能正確的使用和保管寫字工			
·	畫				具,並養成保持整潔的書寫習			
(8)		重要性。		4.選擇良善合宜的學習方	慣。			
週				法,落實正確握筆及書	6.能自我要求寫出工整的字。			
				寫姿勢的學習行動。				
				5.透過環境清潔中分工合				
				作的過程,覺察工作的				
				意義及重要性。			1	

第 (9 週 - 第 (11) 週	字的間架結構單體字	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。語 4-II-6掌握偏旁變化和問架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。綜 1a-II-1 展現自己能力、與趣與和感受。綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	例字習寫:入土五立力里上予並本工	1.能使用基本筆畫在書法 創作上的變化,豐富書 法創作的主題。 2.能發現基本筆畫的組合 與運用,表達自己的情 感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫 正確及工整的硬筆字。 4.透過經驗學習的累積, 展現自己在書法創作的 想法與感受。 5.選擇良善合宜的學習方 法,落實即習行動。 6.透過環境清潔中分工合 作的過程,覺察工作的 意義及重要性。 7.體察並感知文字之美於 生活中的應用。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5.能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法) 6.能正確的使用和保管寫字工具,並養成保持整潔的書寫習慣。 7.能自我要求寫出工整的字。	作	單體字的間架結構解說示範 及練習。 教師進行上週作業批改並依 個別習寫狀況給予適切指導、 修正、再練習。 發派當週作業。 節課堂的環境善後及分工合。	自編習字帖 https://zh.wi kipedia.org/ wiki/%E6% A5%B7%E6 %9B%B8% E4%B9%9D %E5%8D%8 1%E4%BA %8C%E6% B3%95	3
-------------------	-----------	---	------------------	---	--	---	--	---	---

第 (12) 週 - 第 (13) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。語 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1. <u>以鉤</u> 、横 <u>折</u> <u>撤</u> 瀬 瀬 瀬 フ フ ツ 字 習 ・ ・ ・ ・ ・ ・ り の ・ り ・ り 、 り 、 り 、 り 、 り 、 り 、 り 、 り 、 り	1.能使用基本筆畫在書法 創作上的變化,豐富書 法創作的主題。 2.能發現基本筆畫的組合 與運用,表達自己的情 感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫 正確及工整的硬筆字。 4.選擇良善合宜的學習方 法,落實正確握筆及書 寫姿勢的學習行動。 5.透過環境清潔中分工合	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法) 5.能正確的使用和保管寫字工具,並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說 及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依 個別習寫狀況給予適切指導、 修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合 作。	自編習字帖 http://www.cc ps.tc.edu.tw/e web/module/ download/up date/ew00000 000025/file27 03 7.pdf	2
週				寫姿勢的學習行動。	6.能自我要求寫出工整的字。			

		藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與	1. <u>撇頓點</u> 、	1.能使用基本筆畫在書法	1.能靈活應用寫字的方法與原	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說	自編習字帖	3
		想像力,豐富創作主題。	長頓點、	創作上的變化,豐富書	理。並流暢寫出美觀的字。	及運筆練習。	http://www.cc	
		藝 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視	<u>豎撇、豎</u>	法創作的主題。	2.能認識字的間架結構。	2. 教師進行上週作業批改並依	ps.tc.edu.tw/e	
		覺元素, 並表達自己的	<u>挑</u> 筆畫		3.分辨作品特色及疏密變化的	個別習寫狀況給予適切指導、	web/module/	
		情感。	練習	2能發現基本筆畫的組合	不同美感。	修正、再練習。	download/up	
第		語 4-II-6掌握偏旁變化和間	2 \	與運用,表達自己的情	4. 能保持良好的書寫習慣	3. 發派當週作業。	date/ew00000	
(14)		架結構要領書寫正確及工	`	<b>咸與風格。</b>	5.能正確的使用和保管寫字工	規範課堂的環境善後及分工合	000025/file27	
	認	整的硬筆字。			具,並養成保持整潔的書寫習	作。	03_7.pdf	
週	識	綜 1b-II-1 選擇合宜的學習	) l	3.掌握間架結構要領書寫	慣。	TF °		
_	<u></u>	方法,落實學習行動。		正確及工整的國字。	6.能自我要求寫出工整的字。			
第	筆	綜 1c-II-1 覺察工作的意義與	2.例字習寫					
	畫	重要性。	:經安不					
(16)		重女氏・	美青麼	4.選擇良善合宜的學習方				
週			長滾	法,落實正確握筆及書				
				寫姿勢的學習行動。				
				5.透過環境清潔中分工合				
				作的過程,覺察工作的				
				意義及重要性。				

第 (17) 週 - 第 (18) 週	比賽作品書寫	藝 1- II - 6 能使用視覺主題。 想像力,豐富創作主題。 藝 2- II - 2 能發現生活中己的 覺元素,並表達自己的 情感。 藝 2- II - 5 能觀察生活物已的 情感。 藝 2- II - 5 能觀察生活物自己, 一個人的 一個人的 一個人的 一個人。 藝 3- II - 3 能為 一個人的 一個人。 一個人的 一個人。 一個人的 一個人。 一個人的 一個人。 一個人的 一個人。 一個人的 一個人。 一個人。 一個人。 一個人。 一個人。 一個人。 一個人。 一個人。	1.如何完整呈現一幅書法作品2.参賽主題書寫創作	1.能使用基本筆畫在書法 創作上的變化,豐富書 法創作的主題。 2.能發現楷書比畫線條之 美,表達自己的情感與 風格。 3.能觀察書法作品在視覺 藝術上的一類他人 4.能為不同競賽主式, 等高的美國。 5.能透過完成完整的書法 創作品的美感。 5.能透過學習書法,較園。 6.能透過學習書法,認識與蔣索自動。 7.掌握間架結構要領書 正確及工整的國字。	1.能知道落款內容,包括:人事時地物。 2.能說出鈴印的作用。 3.能說出篆刻的陰刻及陽刻的區別。 4.能寫出端正優美且章法安排令人舒服的作品。 5. 6.能反省檢討平時作業及上課表現。 7.能自行完成一幅書法作品。	<ol> <li>比賽作品書寫規則說明</li> <li>墊格子紙技巧解說與示範。</li> <li>說明落款的方式及內容、鈐印的作用、陰刻及陽刻的區別。</li> <li>學生課堂實作練習。</li> <li>教師進行上週作業批改及指導學生修正並練習。</li> <li>教師依個別表現給予適切指導。</li> <li>發派作業(比賽規格)。</li> <li>課堂的環境善後及分工合作。</li> </ol>	自編習字帖 唐詩 宋詞 https://fanti. dugushici.co m/ancient_pr oses/query?q %5Bprose_s eries_id_eq %5D=16	2
		美感的普遍性與多樣性。		8.透過經驗學習的累積, 展現自己的能力,充分				

表達自己在書法創作的 想法與感受。 9.覺察合力維護環境清 潔的意義及重要性。	
10.體察並感知文字之美	
於生活中的應用。	

		藝 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視	春聯創作	1.能發現楷書筆畫線條之	1.能知道春聯書寫的尺寸大小	1. 解說不同表現形式之春聯書	自編習字帖	3
		覺元素, 並表達自己的	:一字春、	美感及其變化的趣味	及形式 。	寫的原則。	新春賀詞	
		情感。	四字聯、	性,表達自己的情感與	2.能認識春聯常用詞句。	2. 學生課堂實作練習。	(一字春、四	
		藝 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與	對聯、	風格。	3.能認識一字、四字和七字傳	3. 廟口春節活動之現場揮毫。	字聯、	
		藝術作品,並珍視自己與	變體字		統及創意春聯。	4. 作品賞析。	對聯、變體	
		他人的創作。		2.能觀察書法作品在視覺	4.透過臨摹能作章法安排。	課堂的環境善後及分工合作。	字)	
		藝 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝		藝術上的形式表現,並	5.能自行完成一幅春聯作品。		https://fullins	
		術活動,探索自己的藝術		珍視自己與他人作品			pring.pixnet.n	
		興趣與能力,並展現欣賞					et/blog/post/2	
		禮儀。		3.能樂於參與各種主題書			<u>67863923</u>	
		藝 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術		法競賽,探索自我藝術				
***		與生活的關係。		風格,並展現欣賞禮			https://blog.x	
第		藝 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空		儀。			uite.net/stu20	
(19)		間或情境,選擇音樂、色					129/wretch/3	
週	丰	彩、布置、場景等,以豐					<u>01440507-</u>	
	春聯	富美感經驗。					%E4%B8%8	
_	聯 寫	藝 3- Ⅱ -4 能透過物件蒐集或		4.能觀察並體會春聯在生			3%E5%AD%	
第	作	藝術創作,美化生活環		活中的應用。			97%E6%98%	
(21)		境。					A5%E8%81	
		藝3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形		5.能為新春主題,選擇多			%AF%E5%8	
週		式,認識與探索群己關係		樣的表現形式,豐富生			5%A7%E5%	
		及互動。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興		活中的美感經驗。			<u>AE%B9%E7</u> %B8%BD%E	
		趣與長處,並表達自己的					8%A6%BD	
		想法和感受。					8%A0%BD	
		綜 3b-II-1 參與學校或社區		6.能透過完成完整的書法			1 //1.1	
		服務學習,並分享心得。		創作並蒐集作品,美化			https://kknew	
				校園。			s.cc/zh-	
		綜 3c-II-1 參與文化活動,體		八四			tw/other/nv84	
		會文化與生活的關係,並認		7.能透過學習書法,認識				
		同與肯定自己的文化。		與探索自我在團體中娘			po3.html	
				善的互動。				
		•	•	•	•	•		

			8.透過經驗學習的累積, 展現自己的能力,充分 表達自己在書法創作的 想法與感受。 9.參與義賣春聯活動,並 分享心得 10.參與社區春節活動, 體會生活中之藝術文 化,並認同與肯定自己 的文化			
	各校可視需求自行增減表格					
教材來源	□選用教材(	)	■自編教材(請按單元條列	刊敘明於教學資源中)		
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容		連結資訊科技議題為主)			
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生:□無 □ / ※資賦優異學生: ■無 □ / ※課程調整建議(特教老師填寫 1. 學習環境調整:特殊生專任務與指令。 2. 學習歷程調整: 若遇到多	有- <u>(自行填入類型</u> 寫): 專注力較低,安	以/人數,如一般智能資優優 排特殊生位置坐在靠近中 建議老師步驟化教學,分 特教	<mark>異 0 人)</mark> 間前方的位置,方便老師及時	提供提醒、協助,並需確定特定	殊生是否確實了解

## 填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週 為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。

## 三、嘉義縣大崎國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(三年級和六年級)否□

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法社團		課程 設計者	蔡易霖	總節數/學期 (上/下)	20/上學期		
	□第一類 跨領域統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 ■第二類 ■社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)									
學校 願景	寫出學校:	全部願景	與學校願 景呼應之 說明	說明課程內容或教學策略與學校願景如何連結?如	口何相關?					
總綱核心素養	請選擇最精準 主要欲達成的 2-4 則為原則		課程目標	連結前項核心素養,具體轉化成課程目標 可用條列式表達						
議題融入	*應融入 □性	:別平等教育 [	<del>安全教育</del>	(交通安全) □戶外教育(至少擇一) 或 □其他議題	<u>(</u> (	<mark>非必選)</mark>				
融通實內涵	<mark>說明:</mark>	·		的然環境產生影響與衝擊。 <a href="#"></a>						

教學	單元	領域學習表現	自訂	學習目標	表現任務		學習活動	<b>拟组</b>	節
進度	名稱	/ <mark>議題實質內涵</mark>	學習內容	字首日保	(學習評量)		(教學活動)	教學資源	數
第 (1 週 - 第 (2 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。語 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1. <u>撇樹、機大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大</u>	1.能使用基本筆畫在書法 創作上的變化,豐富書 法創作的主題。 2.能發現基本筆畫的組合 與運用,表達自己的情 感與風格。 1. 掌握間架結構要領 書寫正確及工整的 硬筆字。 2. 選擇良善合宜的學 習方法,落實 筆及書寫姿勢的學 習行動。 5.透過環境清潔中分工合 作的過程,覺察工作的 意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法) 5.能正確的使用和保管寫字工具,並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 2. 3. 4. 5.	複習舊經驗,個人書法用具的使用方式與清潔維護。楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、稱過過作業。 發派當週作業。規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字 帖 http://www. ccps.tc.edu. tw/eweb/m odule/down load/update /ew000000 00025/file2 703 7.pdf	2

			週	(4)		第	_		週	(3)		第				
					畫	筆	本	基	認識	177						
				>	重要性。	綜 1c-II-1 覺察工作的意義與	方法,落實學習行動。	綜 1b-II-1 <mark>選擇</mark> 合宜的學習	整的硬筆字。	架結構要領書寫正確及工	語 4-II-6 <mark>掌握</mark> 偏旁變化和間	情感。	覺元素, 並 <mark>表達</mark> 自己的	藝 2-Ⅱ-2 <mark>能發現</mark> 生活中的視	想像力, <mark>豐富</mark> 創作主題。	藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與
		旭仇		手狗己	乙北包	:吳誤吃	2.例字習寫		しょ	70	42	畫練習	<u>彎鉤</u> 筆	豎曲鉤、	横曲鉤、	1.豎橫折、
作的過程, <mark>覺察</mark> 工作的 意義及重要性。	5.透過環境清潔中分工合		寫姿勢的學習行動。	法,落實正確握筆及書	4.選擇良善合宜的學習方			正確及工整的硬筆字。	3.掌握間架結構要領書寫		<b>咸與風格。</b>	與運用,表達自己的情	2. 能發現基本筆畫的組合	法創作的主題。	創作上的變化, <mark>豐富</mark> 書	1.能使用基本筆畫在書法
		6.能自我要求寫出工整的字。		慣。	具,並養成保持整潔的書寫習	5.能正確的使用和保管寫字工	的方法)	好的坐姿、正確的執筆和運筆	4.能養成良好的書寫姿勢(良	和書法美觀的關係。	3.能認識字體大小、筆劃粗細	書寫原則。	2.能正確認識楷書基本筆畫的	法。	形、筆順和基本執筆、運筆	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆
									作。	4. 規範課堂的環境善後及分工合	3. 發派當週作業。	正、再練習。	習寫狀況給予適切指導、修	2. 教師進行上週作業批改並依個別	筆練習。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運
							703_7.pdf	00025/file2	/ew000000	load/update	odule/down	tw/eweb/m	ccps.tc.edu.	http://www.	帖	自編習字
																2

		藝 1- II -6 <mark>能使用</mark> 視覺元素與	1. <u>横斜鉤</u> 、	1.能使用基本筆畫在書法	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運	自編習字	3
		想像力, <mark>豐富</mark> 創作主題。	横撇橫折	創作上的變化, <mark>豐富</mark> 書	形、筆順和基本執筆、運筆	筆練習。	帖	
		藝 2-Ⅱ-2 <mark>能發現</mark> 生活中的視	<u>鉤、豎横</u>	法創作的主題。	法。	發派當週作業。	http://www.	
		覺元素, 並 <mark>表達</mark> 自己的	折鉤筆畫	2. 能發現基本筆畫的組合	2.能正確認識楷書基本筆畫的	2. 教師進行上週作業批改並依個別	ccps.tc.edu.	
第		情感。	練習	與運用,表達自己的情	書寫原則。	習寫狀況給予適切指導、修	tw/eweb/m	
•		語 4-II-6掌握偏旁變化和間	23	<b>感與風格。</b>	3.能認識字體大小、筆劃粗細	正、再練習。	odule/down	
(8)		架結構要領書寫正確及工	• ,		和書法美觀的關係。	3. 發派當週作業。	load/update	
週	認識	整的硬筆字。	5	3.掌握間架結構要領書寫	4.能養成良好的書寫姿勢(良	4. 規範課堂的環境善後及分工合	/ew000000	
•	基	綜 lb-II-1 <mark>選擇</mark> 合宜的學習	,	正確及工整的硬筆字。	好的坐姿、正確的執筆和運筆	作。	00025/file2	
_	本	方法, <mark>落實</mark> 學習行動。	2.例字習寫		的方法)		703_7.pdf	
第	筆	綜 1c-II-1 <b>覺察</b> 工作的意義與	:九熱乃		5.能正確的使用和保管寫字工			
(9)	鱼	重要性。	秀第號	4. 選擇良善合宜的學習方	具,並養成保持整潔的書寫習			
, ,		里安住。	仍飛佛	法,落實正確握筆及書	慣。			
週				寫姿勢的學習行動。	6.能自我要求寫出工整的字。			
				5.透過環境清潔中分工合				
				作的過程,覺察工作的				
				意義及重要性。				

		藝 1-Ⅲ-6 <mark>能使用</mark> 視覺元素與 想像力,豐富創作主題。	例字習寫 :高魯意草蕉	1. <mark>能使用</mark> 基本筆畫在書法 創作上的變化,豐富書	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆 形、筆順和基本執筆、運筆	1.	上中下、左中右形式的間架結構解說示範及練習。	自編習字 帖	3
		藝 2-Ⅱ-2 <mark>能發現生活中的視</mark> 覺元素, 並表達自己的	藍章克墨算掌	法創作的主題。	法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的	2.	教師進行上週作業批改並依個 別習寫狀況給予適切指導、修	https://zh.	
		情感。	黃街粥微嫩椰	2. <mark>能發現</mark> 基本筆畫的組合 與運用,表達自己的情	書寫原則。 3.能認識字的間架結構。		正、再練習。 發派當週作業。	wikipedia. org/wiki/%	
		架結構要領 <mark>書寫</mark> 正確及工 整的硬筆字。	新做游例測猴 胤		4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。		短課堂的環境善後及分工合作。 2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.	E6%A5%	
第	字	<ul><li></li></ul>	,,,,	3. <mark>掌握</mark> 間架結構要領 <mark>書寫</mark> 正確及工整的硬筆字。	5.能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆			B7%E6%9	
(10) 週	的間架	一		业唯汉工罡"9哎丰于。	的方法) 6.能正確的使用和保管寫字工			<u>B%B8%E4</u> <u>%B9%9D</u>	
_	結構	方法,落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與		4.透過經驗學習的累積, 展現自己的能力,充分	0.熊正確可使用和保管為子工   具,並養成保持整潔的書寫習   慣。			<u>%E5%8D</u>	
第 (12)	- 單體	重要性。		表達自己在書法創作的想法與感受。	7.能自我要求寫出工整的字。			%81%E4% BA%8C%	
週	字	藝 2d-II-1 體察並感知生活 中美感的普遍性與多樣性。		5.選擇良善合宜的學習方 法,落實正確握筆及書				E6%B3%9	
				寫姿勢的學習行動。				<u>5</u>	
				6.透過環境清潔中分工合作的過程, <mark>覺察</mark> 工作的					
				意義及重要性。 7.體察並 <mark>感知</mark> 文字之美於					
				生活中的應用。					

		藝 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與	例字習寫	1.能使用基本筆畫在書法	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆	1. 半包圍、全包圍形式的間架結	自編習字	3
		想像力,豐富創作主題。	:厚局床追起	創作上的變化,豐富書	形、筆順和基本執筆、運筆	構解說示範及練習。	帖	
		藝 2- II - 2 <mark>能發現</mark> 生活中的視		法創作的主題。	法。	2. 教師進行上週作業批改並依個	https://zh.	
		覺元素, 並 <mark>表達</mark> 自己的	風周虱用匹巨		2.能正確認識楷書基本筆畫的	別習寫狀況給予適切指導、修		
		情感。	函因圍回園園	2. 能發現基本筆畫的組合	書寫原則。	正、再練習。	wikipedia.	
		語 4-II-6掌握偏旁變化和間	   圖國囚困	與運用,表達自己的情	3.能認識字的間架結構。	3. 發派當週作業。	org/wiki/%	
		架結構要領書寫正確及工		<b>感與風格。</b>	4.能認識字體大小、筆劃粗細	規範課堂的環境善後及分工合作。	E6%A5%	
		整的硬筆字。			和書法美觀的關係。	With the state of	<u>E0%A3%</u>	
第		綜 1a-II-1 展現自己能力、興		3.掌握間架結構要領書寫	5.能養成良好的書寫姿勢(良		B7%E6%9	
(13)		趣與長處,並 <mark>表達</mark> 自己的		正確及工整的硬筆字。	好的坐姿、正確的執筆和運筆		B%B8%E4	
週	認	想法和感受。			的方法)		# DOW OD	
76	識生	綜 1b-II-1 <mark>選擇</mark> 合宜的學習			6.能正確的使用和保管寫字工		<u>%B9%9D</u>	
_	基本	方法, <mark>落實</mark> 學習行動。		4.透過經驗學習的累積,	具,並養成保持整潔的書寫習		<u>%E5%8D</u>	
第	筆	綜 1c-II-1 覺察工作的意義與		展現自己的能力,充分	慣。		%81%E4%	
	畫	重要性。		表達自己在書法創作的	7.能自我要求寫出工整的字。		D 4 0/ 0 C 0/	
(15)		藝 2d-II-1 體察並感知生活		想法與感受。			BA%8C%	
週		   中美感的普遍性與多樣性。		5. 選擇良善合宜的學習方			<u>E6%B3%9</u>	
		十天成時		法, <mark>落實</mark> 正確握筆及書			<u>5</u>	
				寫姿勢的學習行動。			_	
				6.透過環境清潔中分工合				
				作的過程,覺察工作的				
				意義及重要性。				
				7.體察並感知文字之美於				
				生活中的應用。				

第 (16)	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。整 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。語 4-II-6掌握偏旁變化和問架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法,落實學習行動。綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	例字習寫: 晶品鑫轟磊 森淼垚蟲聶	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化,豐富書法創作上的變化,豐富書法創作的主題。 2.能發現基本筆畫的組合與運用,表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.透過經驗學習的累積,展現自己在書法創作的想法與感受。5.選擇良善合宜的學習方法,落實正確握筆及書寫姿勢的環境清潔中分工合作的過程,覺察工作的音義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5.能養成良好的書寫姿勢(良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法) 6.能正確的使用和保管寫字工具,並養成保持整潔的書寫習慣。 7.能自我要求寫出工整的字。	1. 三合字的間架結構解說示範及 練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個 別習寫狀況給予適切指導、修 正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字 帖 https://zh. wikipedia. org/wiki/% E6%A5% B7%E6%9 B%B8%E4 %B9%9D %E5%8D %81%E4% BA%8C% E6%B3%9 5	

第 (18) 第 (21) 週	比賽作品書寫	藝1-II-6 能使用視覺元素與 想像力,豐富創作主題的視 整2-II-2 能發現生活中的的 覺完元素,並表達自己的情感。 藝2-II-5 能觀察生活物出 情感。 藝2-II-5 能觀察生活物出 一個人。 藝3-II-5 能觀察生活物是 一個人。 藝3-II-6 實際 一個人。 一個人。 一個人。 一個人。 一個人。 一個人。 一個人。 一個人。	1.如何完整呈現一個書法作品 2.參賽主題 書寫創作	1.能使用基本筆畫在書法 創作上的變化,豐富書 法創作的主題。 2.能發現楷書比畫線條之 美,表達自己的情感與 風格。 3.能觀察書法作品在視覺 藝術上的已與他人作品 4.能為不的表現形式表現的一個 第音作品的美感。 5.能透過完成完整的書法 創作並蒐集作品,豐富作品校園。 6.能透過學習書法 與探索自我在團體中被 與探索自我在團體中 與探索自我在團體中 與探索自我在團體中 與探索自我在團體中 與探索自我在團體中 與探索自我在團體中 與探索自我在團體中 與探索自我在團體中 與探索自我在團體中 與探索自我在團體中 與探索自我在團體中 與探索自我在團體中 與探索自我在團體中 與探索自我在團體中 與探索自己的能力,充分	1.能知道落款内容,包括:人事時地物。 2.能說出鈴印的作用。 3.能說出篆刻的陰刻及陽刻的區別。 4.能寫出端正優美且章法安排令人舒服的作品。 5. 6.能反省檢討平時作業及上課表現。 7.能自行完成一幅書法作品。	<ol> <li>比賽作品書寫規則說明</li> <li>墊格子紙技巧解說與示範。</li> <li>說明落款的方式及內容、鈐印的作用、陰刻及陽刻的區別。</li> <li>學生課堂實作練習。</li> <li>教師進行上週作業批改及指導學生修正並練習。</li> <li>教師依個別表現給予適切指導。</li> <li>發派作業(比賽規格)。</li> <li>課堂的環境善後及分工合作。</li> </ol>	自編習字 帖 唐詩 宋詞 https://fanti .dugushici. com/ancien t_proses/qu ery?q%5B prose_serie s_id_eq%5 D=16	3
-----------------	--------	--	----------------------------	--	--	--	--	---

	表達自己在書法創作的 想法與感受。 9.覺察合力維護環境清 潔的意義及重要性。 10.體察並感知文字之美 於生活中的應用。
特教需求學生課程調整	<ul> <li>※身心障礙類學生:□無 ■有-學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、語言障礙(1)人</li> <li>※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異0人)</li> <li>※課程調整建議(特教老師填寫):</li> <li>1.學習環境調整:特殊生專注力較低,安排特殊生位置坐在靠近中間前方的位置,方便老師及時提供提醒、協助,並需確定特殊生是否確實了解任務與指令。</li> <li>2.學習歷程調整:若遇到多步驟的操作,建議老師步驟化教學,分段並反覆練習。.</li> </ul>
本主題是否	特教老師姓名:鄭仰真

## 填表說明:

融入資訊科

技教學內容

- 4. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 5. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週 為戶外教育,15-20 週為班級輔導。

普教老師姓名: 蔡易霖

6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。