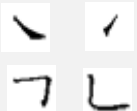


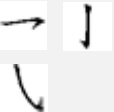
三、嘉義縣大崎國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (三年級和六年級) 否 ☐

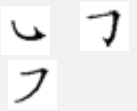
年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	蔡易霖	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	寫出學校全部願景		與學校願 景呼應之 說明	說明課程內容或教學策略與學校願景如何連結?如何相關?			
總綱 核心 素養	請選擇最精準的 主要欲達成的核心素養 2-4 則為原則		課程 目標	連結前項核心素養，具體轉化成課程目標 可用條列式表達			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內涵	例如：戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中						

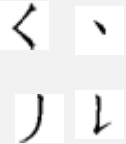
教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	認識基本筆畫	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.文房四寶 2.運筆練習	1.能試探筆畫和墨色的變化，進行個人作品的創作 2.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 3.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 認識並介紹文房四寶。 2. 教導個人書法用具的使用方式與清潔維護。 3. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 4. 教師依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 5. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/web/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf 執筆法： http://dc.mcscs.tp.edu.tw/~calligraph/product5.html	1
第(2)週 - 第(3)週	認識基本筆畫	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 語 4-II-6掌握偏旁變化和問架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.橫、豎、點、撇筆畫練習  2.例字習寫：二三十 中冬六 四人	1.能試探毛筆與墨汁的使用技法，進行個人作品的創作。 2.掌握問架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 3.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 4.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/web/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf	2

第 (4) 週 - 第 (6) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1. 捺、挑、橫折、豎折筆畫練習  2. 例字習寫： 大 八 河 打 五 真 七 忙	1. 能試探毛筆與墨汁的使用技法，進行個人作品的創作 2. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 3. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 4. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6. 能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccs.tcu.edu.tw/web/module/download/updated/ew0000000025/file2703_7.pdf	3
--	---------------	--	---	---	--	---	--	----------

第 (7) 週 - 第 (8) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.橫鉤、豎鉤、斜鉤筆畫練習  2.例字習寫：也家小可我伐	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccs.tc.edu.tw/web/module/download/up date/ew0000000025/file27 03_7.pdf	3
--	---------------	--	--	---	--	---	--	----------

第 (9) 週 - 第 (11) 週	字的間架結構——單體字	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	例字習寫 ：入土五立力 里上予並本工	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 7.體察並感知文字之美於生活中的應用。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7.能自我要求寫出工整的字。	1. 單體字的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95	3
---	--------------------	--	-----------------------------------	---	---	---	--	----------

第 (12) 週 - 第 (13) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.臥鉤、橫折鉤、橫撇筆畫練習。  2.例字習寫：心想的與友又	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccs.tc.edu.tw/web/module/download/up date/ew0000000025/file27 03_7.pdf	2
--	---------------	--	--	---	--	---	--	----------

第 (14) 週 - 第 (16) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.撇頓點、長頓點、豎撇、豎挑筆畫練習  2.例字習寫: 經安不 美青麼 長滾	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。 4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1.能靈活應用寫字的方法與原理。並流暢寫出美觀的字。 2.能認識字的間架結構。 3.分辨作品特色及疏密變化的不同美感。 4.能保持良好的書寫習慣 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccs.tc.edu.tw/web/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf	3
--	---------------	--	--	--	--	---	--	----------

第 (17) 週 - 第 (18) 週	比賽作品書寫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1.如何完整呈現一幅書法作品 2.參賽主題書寫創作	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現楷書比畫線條之美，表達自己的情感與風格。 3.能觀察書法作品在視覺藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品 4.能為不同競賽主题，選擇合適的表現形式，豐富作品的美感。 5.能透過完成完整的書法創作並蒐集作品，美化校園。 6.能透過學習書法，認識與探索自我在團體中娘善的互動。 7.掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。 8.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分	1.能知道落款內容，包括：人事時地物。 2.能說出鈐印的作用。 3.能說出篆刻的陰刻及陽刻的區別。 4.能寫出端正優美且章法安排令人舒服的作品。 5. 6.能反省檢討平時作業及上課表現。 7.能自行完成一幅書法作品。	1. 比賽作品書寫規則說明 2. 墊格子紙技巧解說與示範。 3. 說明落款的方式及內容、鈐印的作用、陰刻及陽刻的區別。 4. 學生課堂實作練習。 5. 教師進行上週作業批改及指導學生修正並練習。 6. 教師依個別表現給予適切指導。 7. 發派作業(比賽規格)。 課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 唐詩 宋詞 https://fanti.dugushici.com/ancient_proses/query?q%5Bprose_series_id_eq%5D=16	2
--	---------------	--	--------------------------------------	---	---	---	--	----------

				表達自己在書法創作的想法與感受。 9.覺察合力維護環境清潔的意義及重要性。 10.體察並感知文字之美於生活中的應用。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

第 (19) 週 - 第 (21) 週	春聯寫作	藝 2- II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2- II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3- II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 藝 3- II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝 3- II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝 3- II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3- II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	春聯創作： 一字春、四字聯、對聯、變體字	1.能發現楷書筆畫線條之美感及其變化的趣味性，表達自己的情感與風格。 2.能觀察書法作品在視覺藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品 3.能樂於參與各種主題書法競賽，探索自我藝術風格，並展現欣賞禮儀。 4.能觀察並體會春聯在生活中的應用。 5.能為新春主題，選擇多樣的表現形式，豐富生活中的美感經驗。 6.能透過完成完整的書法創作並蒐集作品，美化校園。 7.能透過學習書法，認識與探索自我在團體中娘善的互動。	1.能知道春聯書寫的尺寸大小及形式。 2.能認識春聯常用詞句。 3.能認識一字、四字和七字傳統及創意春聯。 4.透過臨摹能作章法安排。 5.能自行完成一幅春聯作品。	1. 解說不同表現形式之春聯書寫的原則。 2. 學生課堂實作練習。 3. 廟口春節活動之現場揮毫。 4. 作品賞析。 課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 新春賀詞 (一字春、四字聯、對聯、變體字) https://fullinspring.pixnet.net/blog/post/267863923 https://blog.xuite.net/stu20129/wretch/301440507-%E4%B8%83%E5%AD%97%E6%98%A5%E8%81%AF%E5%85%A7%E5%AE%B9%E7%B8%BD%E8%A6%BD https://kknews.cc/zh-tw/other/nv84po3.html	3
--	-------------	---	---------------------------------	---	---	---	---	----------

				8.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 9.參與義賣春聯活動，並分享心得 10.參與社區春節活動，體會生活中之藝術文化，並認同與肯定自己的文化				
		各校可視需求自行增減表格						
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、語言障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 0 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學習環境調整: 特殊生專注力較低，安排特殊生位置坐在靠近中間前方的位置，方便老師及時提供提醒、協助，並需確定特殊生是否確實了解任務與指令。 2. 學習歷程調整: 若遇到多步驟的操作，建議老師步驟化教學，分段並反覆練習。 . . . 特教老師姓名: 鄭仰真 普教老師姓名: 蔡易霖						

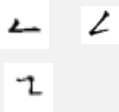
填表說明：

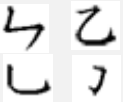
1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣大崎國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

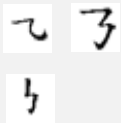
表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (三年級和六年級) 否 ☐

年級	中年級	年級課程 主題名稱	書法社團	課程 設計者	蔡易霖	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	寫出學校全部願景		與學校願 景呼應之 說明	說明課程內容或教學策略與學校願景如何連結?如何相關?			
總綱 核心 素養	請選擇最精準的 主要欲達成的核心素養 2-4 則為原則		課程 目標	連結前項核心素養，具體轉化成課程目標 可用條列式表達			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內涵	例如：戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 說明： 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1. 撇橫、撇挑、橫折橫筆畫練習  2. 例字習寫：綠祿紅 結朵凹 躲能凸	1. 能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2. 能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 1. 掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 2. 選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 5. 透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1. 能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2. 能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3. 能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5. 能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6. 能自我要求寫出工整的字。	1. 複習舊經驗，個人書法用具的使用方式與清潔維護。 2. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 3. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 4. 發派當週作業。 5. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew00000000025/file2703_7.pdf	2

第 (3) 週 - 第 (4) 週	認識基本筆畫	藝 1- II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2- II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.豎橫折、橫曲鉤、豎曲鉤、彎鉤筆畫練習  2.例字習寫: 吳誤吃 乙北包 手狗己 旭仇	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf	2
--	---------------	---	---	---	--	--	--	----------

第 (5) 週 - 第 (7) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	例字習寫 :台李走男足 定學青筋表花 留哥劉張吹待 話初親拍松知 棒	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 7.體察並感知文字之美於生活中的應用。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7.能自我要求寫出工整的字。	1. 上下、左右形式的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf	3
--	---------------	--	---	--	---	--	---	----------

第 (8) 週 - 第 (9) 週	認識基本筆畫	藝 1- II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2- II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	1.橫斜鉤、橫撇橫折鉤、豎橫折鉤筆畫練習  2.例字習寫: 九熱乃 秀第號 仍飛佛	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 5.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 4.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 5.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 6.能自我要求寫出工整的字。	1. 楷書基本筆畫書寫原則解說及運筆練習。 發派當週作業。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 4. 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 http://www.ccps.tc.edu.tw/eweb/module/download/update/ew0000000025/file2703_7.pdf	3
--	---------------	---	--	---	--	--	--	----------

第 (10) 週 - 第 (12) 週	字的間架結構——單體字	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	例字習寫： 高魯意草蕉 藍章克墨算掌 黃街粥微嫩椰 辦做游例測猴 胤	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 7.體察並感知文字之美於生活中的應用。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7.能自我要求寫出工整的字。	1. 上中下、左中右形式的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95	3
--	--------------------	--	--	--	---	--	---	----------

第 (13) 週 - 第 (15) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	例字習寫 :厚局床迨起 風周虱用匹巨 函因圍回園園 圖國囚困	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 7.體察並感知文字之美於生活中的應用。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7.能自我要求寫出工整的字。	1. 半包圍、全包圍形式的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95	3
--	---------------	--	---	--	---	--	---	----------

第 (16) 週 - 第 (17) 週	認識基本筆畫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 語 4-II-6掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 藝 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	例字習寫 :晶品鑫轟磊 森淼垚蟲聶	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現基本筆畫的組合與運用，表達自己的情感與風格。 3.掌握間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分表達自己在書法創作的想法與感受。 5.選擇良善合宜的學習方法，落實正確握筆及書寫姿勢的學習行動。 6.透過環境清潔中分工合作的過程，覺察工作的意義及重要性。 7.體察並感知文字之美於生活中的應用。	1.能掌握基本筆畫的名稱、筆形、筆順和基本執筆、運筆法。 2.能正確認識楷書基本筆畫的書寫原則。 3.能認識字的間架結構。 4.能認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。 5.能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法） 6.能正確的使用和保管寫字工具，並養成保持整潔的書寫習慣。 7.能自我要求寫出工整的字。	1. 三合字的間架結構解說示範及練習。 2. 教師進行上週作業批改並依個別習寫狀況給予適切指導、修正、再練習。 3. 發派當週作業。 規範課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%A5%B7%E6%9B%B8%E4%B9%9D%E5%8D%81%E4%BA%8C%E6%B3%95	2
--	---------------	---	----------------------------------	--	---	--	---	----------

第 (18) 週 - 第 (21) 週	比賽作品書寫	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 語 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 綜 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1.如何完整呈現一幅書法作品 2.參賽主題書寫創作	1.能使用基本筆畫在書法創作上的變化，豐富書法創作的主题。 2.能發現楷書比畫線條之美，表達自己的情感與風格。 3.能觀察書法作品在視覺藝術上的形式表現，並珍視自己與他人作品 4.能為不同競賽主题，選擇合適的表現形式，豐富作品的美感。 5.能透過完成完整的書法創作並蒐集作品，美化校園。 6.能透過學習書法，認識與探索自我在團體中娘善的互動。 7..掌握間架結構要領書寫正確及工整的國字。 8.透過經驗學習的累積，展現自己的能力，充分	1.能知道落款內容，包括：人事時地物。 2.能說出鈐印的作用。 3.能說出篆刻的陰刻及陽刻的區別。 4.能寫出端正優美且章法安排令人舒服的作品。 5. 6.能反省檢討平時作業及上課表現。 7.能自行完成一幅書法作品。	1. 比賽作品書寫規則說明 2. 墊格子紙技巧解說與示範。 3. 說明落款的方式及內容、鈐印的作用、陰刻及陽刻的區別。 4. 學生課堂實作練習。 5. 教師進行上週作業批改及指導學生修正並練習。 6. 教師依個別表現給予適切指導。 7. 發派作業(比賽規格)。 課堂的環境善後及分工合作。	自編習字帖 唐詩 宋詞 https://fanti.dugushici.com/ancient_proses/quiry?q%5Bprose_series_id_eq%5D=16	3
--	---------------	--	--------------------------------------	--	---	---	--	----------

				表達自己在書法創作的想法與感受。 9.覺察合力維護環境清潔的意義及重要性。 10.體察並感知文字之美於生活中的應用。				
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-學習障礙(3)人、多重障礙(1)人、語言障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 0 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學習環境調整: 特殊生專注力較低, 安排特殊生位置坐在靠近中間前方的位置, 方便老師及時提供提醒、協助, 並需確定特殊生是否確實了解任務與指令。 2. 學習歷程調整: 若遇到多步驟的操作, 建議老師步驟化教學, 分段並反覆練習。.							
本主題是否融入資訊科技教學內容	特教老師姓名: 鄭仰真 普教老師姓名: 蔡易霖							

填表說明:

- 第一類課程需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程, 在同一份設計中可以依照不同的週次需要, 複選多種內容。例如: 1-4 週為班級輔導, 5-7 週為自治活動, 8-10 週為班際交流, 11-14 週為戶外教育, 15-20 週為班級輔導。
- 議題融入: 性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育, 以上三項議題至少需選擇一項, 其他議題則是自由選擇。