

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（年級和年級）否☐

年級	三年級	年級課程 主題名稱	三年級非洲鼓社團：快樂的非洲鼓聲	課程 設計者	江季鴻	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	人文、知識、平安、科學		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以了解非洲鼓舞文化為主，讓學生熟悉非洲節奏與律動。 2. 透過反覆的練習、欣賞和創作，培養學生人文素養，具備藝文知識。			
總綱 核心 素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思 考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生 活問題。 B3 藝術涵養與生活美感 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本素養，促進多元 感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。		課程 目標	1. 能探索非洲鼓的基礎知識。 2. 了解非洲鼓的演奏方式，能於日常體驗節奏樂趣。 透過非洲律動與歌唱的學習，促進學生的肢體展現，培養自信心並學習團隊合作的模式與精神。			
議題 融入	X						

融入議題實質內涵		X						
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週－第(4)週	一、基本非洲舞律動體驗	綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 非洲舞影片欣賞 2. 肢體延展的體驗。	1. 聽出節奏並且落實肢體延展，放開膽跳舞。 2. 試探節奏重新演繹的可能。	1. 能在分組伴奏中交互練習肢體律動 2. 鼓手伴奏的穩定性	1. 基本非洲律動的練習。 2. 在非洲鼓伴奏中做律動。 3. 非洲舞蹈基本暖身學習。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(5)週－第(8)週	二、傳統非洲舞蹈學習與服裝	健 3c-II-1/表現聯合性動作技能。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 節奏與身體的呼應 2. 瞭解非洲生活上服裝與跳舞	1. 能聽出call的指令開始表現節奏與身體的呼應。 2. 體驗並試探非洲服裝美感，感受非洲顏色的活潑	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 能著非洲服裝打鼓	1. 認識傳統非洲舞與當地生活的關聯性 2. 非洲舞特殊的服裝之美	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

第(9)週 - 第(12)週	三、 舞蹈 與鼓 句的 關係	健 3c-II-1/表現聯合性動作技能。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 加熱的跳法影片欣賞與體驗 2. break 的舞蹈變化介紹與體驗	1. 聽出並表現加熱的節奏模式 2. 發現並試探break節奏變化時候非洲舞蹈的呼應。	1. 能在分組伴奏中交互練習鼓手與舞者腳色不同 2. 舞者能聽出接奏變化	1. 「加熱鼓句」與呼應的舞蹈 2. break(一)鼓句與呼應舞蹈	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
第(13)週 - 第(16)週	四、 鼓舞 整合 訓練	綜 1b-II-1/選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 獨奏句型(二)的練習 2. 階段複習 3. 鼓手與舞者之間角色扮演與整合	1. 加強節奏變化、落實學習獨奏句型 2. 瞭解並試探團體中的工作分配	1. 能分組做完整教學內容的演示 3. 完整非洲鼓與非洲舞的分組發表	1. 進階獨奏(solo)學習 2. 在伴奏裏頭打出獨奏(二)。 3. 鼓舞分組複習	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8

第 (17) 週 - 第 (20) 週	五、 非洲 鼓舞 演出 方式	健 2c-II-2/表現 增進 團隊合作、友善的互動行為。 健 2c-II-3/表現主動參與、樂於 嘗試 的學習態度。 藝 1-II-3/能試探媒材特性與技法，進行創作。	1. 舞台的鼓手肢體 2. 舞台的舞者肢體 3. 鼓舞進退場練習	1. 樂於 嘗試 舞台的鼓手與舞者肢體呈現線方式 2. 能分組作演出相互交流 增進 團隊合作， 試探 團體中的工作分配	1. 完整的非洲鼓訓練內容演出排練 2. 能從容完整的做非洲舞的訓練內容	1. 非洲舞蹈在複雜節奏裏頭的詮釋。 2. 舞台演出的鼓手肢體教學。 3. 完整的非洲鼓舞的演出流程認識。	1. 江鳥非洲鼓教學系統 2. 電腦與網路	8
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐ 無 ☐ 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐ 無 ☐ 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名: (打字即可) 普教老師姓名: 江季鴻							

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。