

嘉義縣三和國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	3 年級/米蘭大進擊	課程 設計者	何珮雅	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<p>■ 第一類 跨領域統整性探究課程 ■ 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題</p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導</p> <p><input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)</p>						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界		與學校願景呼 應之說明	<p>一、透過介紹稻米的認識，關心本土事務。</p> <p>二、如何讓稻米能生生不息的生長，永續發展。</p> <p>三、善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>四、透過觀察，感受自然之美，促進身心健康</p>			
總綱 核心 素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		課程 目標	<p>一、探索米食文化，認識日常生活的米食，體驗米食與節慶的相關性。</p> <p>二、觀察稻米生長過程，討論如何能有機除蟲或滅絕天敵，發表所觀察到的結果，記錄學習的過程。</p> <p>三、欣賞稻米與蘭花的不同品種，感受自然之美。</p> <p>四、善用多元感官，記錄所觀察到的事務，培養自身的美感經驗。</p>			

議題融入		*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入議題實質內涵		安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。						
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	工欲善其事，必先利其器-彩繪斗笠	社會/3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 耕作裝備及功能性。 2. 斗笠介紹 3. 認識斗笠學習單 4. 彩繪斗笠技巧與創作	1. 在影片及老師課堂講解中摘取耕作裝備及功能性的重點，能完成學習單。 2. 運用老師所教的彩繪方式及技巧，發揮想像力，完成彩繪斗	1. 說出農夫耕作時身上的裝備名稱。 2. 了解裝備的功能性。 3. 說出斗笠的材質、製作過程及用途。 4. 完成學習單。 5. 知道如何彩繪斗笠。 6. 完成斗笠作品。	1. 教師利用影片介紹以前農夫下田工作時身上的裝備，並讓學生觀察並思考這些裝備的功能性。 2. 認識以前農夫遮陽避雨的器具，如 蓆衣、斗笠。 3. 斗笠材質、製作過程與用途介紹。完成認識斗笠學習單。 4. 老師解說彩繪斗笠的構圖方式、彩繪器具、彩繪技巧。 5. 學生發揮巧思，彩繪出獨一無二的專屬斗笠。 6. 展示作品並欣賞他人創作。	1. 農夫裝備及斗笠介紹 ppt 2. 認識斗笠學習單	3

<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>赤腳插秧趣</p>	<p>自然科學 /pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程。 社會/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 秧苗培育過程 2. 插秧技巧及注意事項 3. 社區專家示範 4. 「插秧觀察」紀錄表 5. 實際插秧操作 6. 「插秧體驗活動」學習單 7. 反思活動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在影片及老師課堂講解中知道秧苗培育過程、技巧與注意事項。 2. 經過小組合作進行摘取重點與資料整理，完成觀察表和學習單。 3. 學生在專家示範後，能和同儕合作完成插秧體驗操作。 4. 透過經驗分享進而反思，修正並調整實作學習的內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細觀察並能說出秧苗培育過程、技巧。 2. 認真聆聽課程與農夫的技巧解說。 3. 完成觀察紀錄表和體驗活動單。 4. 能做出插秧的正確動作。 5. 能說出在實作中，有哪些是錯誤的動作以及如何修改。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用 ppt 及影片，讓學生觀察並了解秧苗培育的過程，老師說明插秧技巧及應注意事項。 2. 邀請在地社區內的農夫專家進行課程，說明並示範插秧的技巧。 3. 小組觀察專家實作插秧時的動作與重點。 4. 小組填寫觀察紀錄表。 5. 學生戴上自製的彩繪斗笠，實際下田進行插秧體驗活動。 6. 課後完成體驗活動學習單。 7. 課堂上分享在體驗活動中，有哪些實作部份可以修正調整，或能避免實作上的錯誤動作及插秧方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 秧苗培育 ppt 及影片 2. 觀察紀錄表 3. 插秧體驗活動學習單 	<p>3</p>
--	--------------	--	--	--	---	--	---	----------

<p>第 (7) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>三和「米」其林 三年級創意米食製作—米鬆餅</p>	<p>自然科學 /ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現 綜合/2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 社會/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在地米食 2. 米穀粉和麵粉的異同。 3. 米鬆餅 4. 上台分享 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過多媒體資源教學、討論與探討，了解在地米食的運用。 2. 學生能有系統的將米穀粉及麵粉製品進行分類，並了解米穀粉和麵粉的異同。 3. 學生在教師的示範後能和同儕合作完成米鬆餅的製作體驗。 4. 運用良好的溝通技巧和同組員分享製作過程的心得，並使用合宜的方式上台表達想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認真聽講並思考老師的提問，回答出常見麵粉製品食物的成分。 2. 和同學討論，說出食用在地米食的影響。 3. 分辨出米穀粉和麵粉的異同。 4. 仔細觀察製作米鬆餅的過程。 5. 能和小組合作，製作出米鬆餅。 6. 說出活動的心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用網路資源介紹麵包、土司、蛋糕、餅乾、鬆餅的成分與製程原料。 2. 透過討論與探討，讓學生了解食用在地米食，對自己及在地環境的影響。 3. 歸納臺灣可以用米穀粉來取代低筋麵筋，製作許多小麥製品。 4. 讓學生透過五感認識米穀粉和麵粉的異同。 5. 教師介紹製作米鬆餅的食材，並解說製作流程。 6. 學生分組依步驟準備鬆餅材料、攪拌、置入鬆餅機烘烤，並將烤好的鬆餅添加配料。 7. 品嚐自製的鬆餅，感受和以前吃過的鬆餅有何不同，學生討論並分享自己的心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 常見麵粉製品食物網路照片 2. 米鬆餅食材 3. 鬆餅機 	<p>3</p>
--	----------------------------------	---	---	--	--	--	---	----------

<p>第 (10) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>觀察紀錄表 ∞ 格成長列車圖畫創作</p>	<p>米 的 成 長 日 記</p> <p>自然科學 /tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果 自然科學 /pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程 藝術/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 稻米成長過程影片 2. 「稻米成長」課堂筆記學習單 3. 八格列車圖畫製作方法教學 PPT 4. 稻米八格成長列車圖畫創作</p>	<p>1. 透過影片，仔細觀察稻米成長過程，經過進行摘取重點與資料整理，將觀察結果紀錄在學習單中，完成課堂筆記學習單。 2. 運用老師所教的八格列車圖畫製作方法及技巧，發揮想像力，完成稻米八格成長列車圖畫的創</p>	<p>1. 仔細觀看影片並能說出八個稻米成長階段名稱 2. 完成稻米成長八階段的課堂筆記。 3. 認真聽講並知道圖畫製作的方法與相關事項。 4. 完成八格列車圖畫的外觀。 5. 繪製成長八階段內容。</p>	<p>1. 學生透過影片認識稻米成長的過程為：選種、育秧、插秧、秧苗、生長、抽穗、成熟、收割等八個階段。 2. 學生利用學習單紀錄稻米成長八階段的課堂筆記。 3. 老師利用 PPT 介紹八格列車圖畫製作的方法、相關工具及其應用、繪製的基本創作技法。 4. 老師示範並依步驟引導教學製作八格列車圖畫的外觀。 5. 學生依據觀察紀錄學習單將稻米成長八個階段繪製成列車內容。 6. 展示作品並欣賞他人創作。</p>	<p>1. https://www.youtube.com/watch?v=pq-drU0tCmI 「水稻的一生 / 一粒米的旅行」影片 2. 稻米成長課堂筆記學習單 3. 圖畫紙</p>	<p>3</p>
--	----------------------------------	---	---	--	---	--	--	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>「花花世界安全Go」參觀蘭園的行走暨交通安全教育</p>	<p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	<p>1. 蘭園行走注意事項及陸上交通安全號誌。 2. 行人交通規則 3. 蘭園行走及陸上交通安全學習單。</p>	<p>1. 認識交通號誌的名稱、意義、用途及對我們路上交通安全的重要性。 2. 了解路權的意義和遵守交通規則的重要。 3. 明白遵守交通法紀，人人有責。 4. 完成蘭園行走及陸上交通安全學習單。</p>	<p>1. 透過講解及影片了解蘭園行走及陸上交通安全注意事項。 2. 能透過教師講解及影片介紹，能說出蘭園行走及陸上交通安全應該遵守的交通規則。 3. 認真聽講及觀看影片，完成蘭園行走及陸上交通安全學習單。</p>	<p>1. 觀賞交通宣導影片 2. 帶領學生認識與了解遇到過哪些保護交通安全設施與號誌及參觀蘭園時實際的行走路線，並指導學生如何根據交通號誌和指示進行安全行走。 3. 帶領認識交通標誌、號誌、標線，了解其名稱、意義與使用時機。 4. 分組完成蘭園行走安全暨交通安全學習單。 5. 分組搶答所認識的蘭園行走注意事項交通安全設施，並說明其名稱、意義與使用時機。</p>	<p>1. 如何辨識容易混淆的標誌、標線 https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/2012241157884 2. 【交通安全 X 妖果小學】國小中年級版 EP03 思考教室-稜鏡迷宮教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=q0bI-GY-9b4&li</p>	<p>2</p>
--	---------------------------------	--	---	---	---	--	--	----------

							st=PLR9-cXLksRCsJoDVyaNVIultDJBqWrVz1&index=7 3. 蘭園行走及陸上交通安全學習單。	
第 (16) 週 - 第 (17) 週	花花世界——參觀蘭園	自然科學 /tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果 綜合活動 /2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	1. 不同種類的蘭花。 2. 蘭花構造及外觀。 3. 「蝴蝶蘭紀錄表」與「文心蘭紀錄表」。	1. 在參觀活動中能仔細觀察不同種類的蘭花的特點、辨別蘭花構造，並記錄觀察重點於紀錄表中。 2. 學生在參與蘭花園探查活動中能遵守團體的紀律，體會團體榮	1. 仔細觀察並能正確說出不同種類的蘭花的名稱。 2. 能正確說出蘭花個個構造的名稱。 3. 活動中遵守參觀規定。 4. 完成兩張紀錄表。	1. 帶領學生參觀大林鎮內蘭花園，並介紹家鄉大林鎮栽種的蘭花種類：蝴蝶蘭、文心蘭。 2. 請學生仔細觀察蘭花的構造及其外觀，並將特別之處記錄下來。 3. 完成「蝴蝶蘭紀錄表」與「文心蘭紀錄表」。	1. 大林鎮蘭花園 2. 「蝴蝶蘭紀錄表」 3. 「文心蘭紀錄表」	2

學習障礙:

- 1.透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。
- 2.能給予機會發表相關作品，創造學生的成就感。

特教老師姓名：林素慧

普教老師姓名：何珮雅、蘇子見、楊妙凰

填表說明:

- 1.第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2.第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4週為班級輔導，5-7週為自治活動，8-10週為班際交流，11-14週為戶外教育，15-20週為班級輔導。
- 3.議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。