

三、嘉義縣 三和 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

年級	六 年級	年級課程 主題名稱	米蘭在地心世界—米蘭小鎮影音全記錄	課程 設計者	王錫龍	總節數/學期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地 心世界	與學校願 景呼應之 說明	1. 了解影音科技在宣傳在地米蘭之應用。 2. 了解網路虛擬特性與規範，並懂得保護自己。 3. 藉由學習編輯影片，整合圖形、影像、文字、動畫、語音來宣傳家鄉米蘭小鎮。 4. 適時應用資訊科技，透過網路培養合作學習、主動學習的能力。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並	課程 目標	(一) 具備編修米蘭影音的能力，並透過體驗編修米蘭小鎮的影音與實踐處理米蘭小鎮影音的創作問題。 (二) 具備擬定與實作企劃書的能力，以創新思考的編輯方式，因應日常生活中常見多媒體影片。 (三) 具備整合圖形、影像、文字、動畫、語音與應用的基本素養，理解以各類影音媒體編輯對米蘭文化宣傳的意義與影響。 (四) 能由多媒體影片創作過程中，具備透過分組討論、觀摩及分享，理解他人感受，培養樂於與組織成員互動、合作創作之素養。				

	理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題融入	*應融入 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)		
融入議題實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 交通安全教育議題已在本年級「蘭花報馬仔」課程融入		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	-----------------	--------	------	-------------	-------------	------	----

<p>第 (1) 週 - 第 (3) 週</p>	<p>認識 影音 剪輯</p>	<p>資議 a-III- 1 理 解資 訊科 技於 日常 生活 之重 要 性。 資議 t-III- 2 運 用資 訊科 技解 決生 活中 的問 題。 資議 a-III- 3 遵 守資 訊倫 理與 資訊</p>	<p>1. 多媒 體影片 2. Magic Movie 魔術 精靈 3. 影音 素材 4. 線上 影片的 使用規 範 5. 文字 工房</p>	<p>1. 能理解多媒體影片在日常 生活中的重要性。 2. 能運用影片編輯，解決創作 米蘭在地心世界影片產生 的問題。 3. 透過網路適當運用線上的 免費素材，蒐集符合影片議 題的相關資料，建立影音素 材資料夾，解決影音素材不 足的問題。 4. 能遵守線上影片的使用所 必須遵守的資訊倫理與使 用規範。 5. 運用文字工房解決製作文 字特效的問題。</p>	<p>1. 回答現今流行的影音平台。 2. 快速產出一部影片 3. 回答在使用網路素材時應注意的 事項。 4. 製作出生動的「片頭」和「片尾」 特效。</p>	<p>學習任務一：套用範本快速產影片 1. 提問學生：知道什麼是影音平台？討論 說明現今流行的影音平台，如 youtube、抖音。並討論youtube或抖 音受眾人歡迎的原因？ 2. 教師說明影音平台及影音內容的分類。 3. 提問學生：為什麼抖音會風靡全世界？ 引導學生說出是有許多的範本（模板） 可以直接套用。 4. 教師請學生觀看教學影片，以小組討 論，如何利用快速的加入照片、影片。 產出一部影片。 5. 學生嘗試利用範本製作的影片。 6. 在小組討論中提出問題，經討論後產出 解決方法，快速製作出影片。 7. 小組代表發表解決問題的方法與產出的 影片。 8. 展示自己的影片 學習任務二：設計米蘭小鎮的片頭與片 尾。 9. 教師提問：影片除內容主體外，還有哪 些部分？引導學生說出片頭與片尾。 10. 請學生討論，如果要介紹米蘭小鎮， 那「片頭」和「片尾」要如何設計？ 11. 學生上網觀看youtube 介紹米蘭大林 慢城的影片後，分組討論片頭與片尾的 內容後，以小白板寫（畫）出自己構思 的「片頭」和「片尾」。 12. 學生實作套用文字特效，結合自己設 計的片頭與片尾，產出自己的「片頭」 和「片尾」。 13. 在小組中討論所遇的問題，解決並修 正自己設計的「片頭」和「片尾」。 14. 展示自己設計的「片頭」和「片 尾」，說明創作歷程。</p>	<p>1. 威力導 21 演 輕鬆學 2. 範例光碟 3. Youtube 等 各類線上影音 平台 4. Audacity、 photocap 等軟 體</p>	<p>3</p>
--	-------------------------	--	---	---	---	---	--	----------

		科技 使用 的相 關規 範。 社會 3b- III-1 透過 適當的管 道蒐集社 會議題的相 關資料，並 兼顧不同觀 點或意見。					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 (4) 週 - 第 (6) 週</p>	<p>米 蘭 影 音 輪 播 秀</p>	<p>資議 t-III- 2 運 用資 訊科 技解 決生 活中 的問 題。 資議 a-III- 1 理 解資 訊科 技於 日常 生活 之重 要 性。 藝 1-III-3 能學 習多 元媒 材與 技</p>	<p>1. 動態 圖片 輪播 2. 轉場 特效 3. 特效 工房 4. 背景 音樂</p>	<p>1. 運用動態圖片輪播的平移與縮放，解決展示圖片無法生動活潑的問題。 2. 理解轉場特效於影片生動活潑的重要性。 3. 運用特效工房解決製作各種特效的問題。 4. 能學習背景音樂的製作與剪輯，表現創作主題。</p>	<p>1. 做出照片的平移與縮放。 2. 每張照片間插入轉場特效。 3. 套用各種特效工房 4. 多首音樂的音量標準化 5. 能在聲音檔中加入效果與匯出音訊檔案</p>	<p>學習任務一：生動吸睛的轉場效果影片 1. 請學生上網觀看東海大學簡介： https://www.youtube.com/watch?v=X1QN1dYx6fk&list=PLidmqlyfZe_7d-da6e6JEFu0Cv_5fxHrZ 2. 提問學生：有看影片時是否發現影片的變化？提示在介紹某個人或地方畫面是否有變化？ 最後教師歸納為轉場效果。 3. 分組討論，如何以米蘭小鎮的範例照片或影片，流暢的銜接完成一部有轉場效果的小影片。 4. 嘗試創作並完成自己的米蘭小鎮小影片。 5. 展示作品，與小組討論創作時所遇的問題，並依組員回饋來修正作品。 學習任務二：影、音並茂的米蘭小影片 6. 詢問學生除影片的內容外，還有哪些可以讓影片更有觀賞性？ 引導歸納為音樂、聲音與各種音效。 7. 小組討論，請學生依情節、照片或影片性質，創造影、音並茂的米蘭小影片。 8. 學生展示，依小組所得的回饋修正影片。 9. 學生展示自己創作的米蘭小影片，並說明創作的歷程。</p>	<p>1. 威力導演 21 輕鬆快樂學 2. 範例光碟 3. Youtube 等 各類線上影音 平台 4. Audacity、 photocap 等軟 體</p>	<p>3</p>
--	--	--	---	--	--	---	---	----------

		法， 表現 創作 主題。						
--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第 (7) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>自製 米蘭 影片 好 方便</p>	<p>資議 t-III-2 運用 資訊科技解決生活中的問題。 資議 a-III-1 理解 資訊科技於日常生活之重要性。 資議 a-III-3 遵守 資訊倫理與資訊</p>	<p>1. 決定題材與腳本規畫。 2. 文字工房特效 3. 加入文字、字幕和文字特效。 4. 下載免費音樂</p>	<p>1. 能學習決定題材與腳本規畫，表現創作主題。 2. 運用文字工房，解決修改影片標題、導演與字幕的問題。 3. 理解文字、字幕和文字特效於影片中的重要性。 4. 遵守下載免費音樂的資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。</p>	<p>1. 決定影片題材與規劃腳本。 2. 能在影片的「片頭」和「片尾」中加入標題與字幕。 3. 在影片加入文字、字幕。 4. 合法下載免費音樂。</p>	<p>學習任務一：米蘭小鎮影片的故事架構和腳本 1. 老師提問：如何才能產出一部好的影片？如果要怎麼樣才能創作出介紹米蘭小鎮的影片？ 引導了解一個精彩的影片的需要「小組」分工合作完成，有人蒐集資料、有人編輯音效、有人規劃腳本、有人製作文稿旁白…等。 2. 分組討論如何規畫米蘭小鎮影片的故事架構和腳本。 3. 以小白板或白紙寫（畫）下自己的架構與腳本。 4. 小組中展示、說明自己的架構與腳本，並依小組建議完善。 學習任務二：米蘭小鎮影片的文字稿。 5. 分組討論，如果影片中都只有照片、影片，觀看者能夠知道影片所要傳達的意涵？ 引導並歸納出需有字幕來說明影片所表達的意涵 6. 以小白板或白紙寫（畫）下自己設計米蘭小鎮影片的文字稿。 7. 小組討論彼此的文稿並修正自己的文稿。 8. 小組代表發表小組的文稿並接受回饋。 9. 學生將文稿插入自己的米蘭小鎮影片中。 10. 展示的自己加入文稿的米蘭小鎮影片。 11. 再次以東海大學簡介的影片為例，讓小組討論如何讓影片中的字幕或標題和</p>	<p>1. 威力導演 21 輕鬆快樂學 2. 範例光碟 3. Youtube 等各類線上影音平台 4. Audacity、photocap 等軟體</p>	<p>4</p>
---	--------------------------------------	--	---	--	---	--	---	----------

		<p>科技使用的相關規範。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>			<p>東海大學簡介中的字幕或標題那樣，有絢麗生動的特效變化。</p> <p>12. 於小組中展示、分享自己加入字幕、標題特效的米蘭小鎮影片，接受小組的回饋並修正。</p> <p>13. 學生展示自己加入字幕、標題特效的米蘭小鎮影片，分享創作的歷程。</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

<p>第 (11) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>快 速 處 理 影 像 素 材</p>	<p>資識 t-III-2 運用 資訊科技解決生活中的問題。 資識 a-III-1 理解 資訊科技於日常生活之重要性。 藝 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表</p>	<p>1. 圖層與時間軸 2. 圖片修補與加強。 3. 影片剪接與影音的多重修剪。 4. 炫粒工房和圖層關係 5. 音樂淡入、淡出與剪輯</p>	<p>1. 運用圖層與時間軸的關聯，解決多圖層重疊的問題。 2. 理解圖片修補/加強在影片中的重要性。 3. 運用影片剪接與多重修剪於影片創造的重要性。 4. 運用炫粒工房和圖層關係，解決子母畫面的問題。 5. 探索並使用音樂淡入、淡出與剪輯，進行創作，表達自我的思想與情感。。</p>	<p>1. 修補/加強影片中的圖片。 2. 套用炫粒工房。 3. 剪輯音樂。</p>	<p>學習任務一：完成影片特效的米蘭小鎮影片。 1. 複習在完善影片時所需哪些小組分工，如蒐集素材、編寫腳本、整理音樂和音……等。 2. 請學生完成東海大學簡介的影片那樣，在原來的照片或影片上出見酷炫效果的米蘭小鎮影片。 老師引導回憶圖層關係，將素材依上下圖層不同位置擺放，就會產生不同的照片效果。 3. 分組討論，以圖層產生不同效果為概念，完善學生米蘭小鎮影片特效。 4. 小組討論、分享使用圖層時所遇之問題及解決方法，完善自己的影片。 5. 小組代表展示與分享小組完成影片特效的米蘭小鎮影片。 6. 展示作品，分享創作與解決問題的歷程。 7. 以東海大學簡介的影片為例，分組討論除了精彩的影片和酷炫的特效外，還有什麼可以為米蘭小鎮增加可看度？ 老師引導歸納：生動、詳盡的旁白與合適的音樂可以為影片增加可看度。 學習任務二：生動的音樂、音效和旁白字幕 8. 分組討論，針對蒐集的資料，在小白板或白紙上設計旁白。 9. 小組討論中展示、分享自己的旁白，依討論與回饋修改自己的旁白。</p>	<p>1. 威力導演 21 輕鬆快樂學 2. 範例光碟 3. Youtube 等各類線上影音平台 4. Audacity、photocap 等軟體</p>	<p>4</p>
--	--	---	--	--	--	--	---	----------

		<p>達自我的思想與情感。</p>				<p>10. 請學生以錄音軟體，以Audacity錄製旁白。</p> <p>11. 小組中展示、分享自己錄製的旁白，並依回饋修改語調、內容後，重新錄製旁白音檔。</p> <p>12. 於班級展示、分享學生自己旁白音檔與創作歷程。</p> <p>13. 分組討論，如何將旁白音檔與影片結合？如何將旁白音檔插入影片適當的位置？</p> <p>14. 展示並分享插入旁白音檔的影片，依回饋旁白音檔位置。</p> <p>15. 學生展示並分享加入旁白音檔的米蘭小鎮影片與創作歷程。</p> <p>16. 分組討論，如何將音樂檔與影片結合？如何將擷取並插入音樂片斷於影片適當的位置？</p> <p>老師引導歸納，音樂需剪輯成所需片斷，才能加入影片中。</p> <p>17. 展示、分享加入音樂檔的影片，依小組的回饋來修正。</p> <p>18. 學生展示並分享加入音檔的米蘭小鎮影片與創作歷程。</p>		
--	--	-------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第 (15) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>合 作 完 成 在 地 米 蘭 心 世 界 影 片</p>	<p>資 識 t- III-2 運 用 資 訊 科 技 解 決 生 活 中 的 問 題。 資 識 a- III-1 理 解 資 訊 科 技 於 日 常 生 活 之 重 要 性。 藝 術 1- III-3 能 學 習 多 元 媒</p>	<p>1. 遮罩 設計 師 2. 建立 創意 文字 範 本。 3. 炫粒 3D 片 頭、 影片 炫粒 框。</p>	<p>1. 能運用遮罩設計師解決呈 現物件不同造型的問題。 2. 理解建立創意文字範本於 表現影片意涵之重要性。 3. 能學習炫粒 3D 片頭、炫粒 框的技法，表現創作影片主 題。</p>	<p>1. 套用遮罩呈現物件不同造型。 2. 在影片中加入炫粒 3D 片頭、炫粒 框。 3. 完成米蘭小鎮最終版影片。</p>	<p>學習任務：多格畫面片頭的米蘭小鎮影片。 1. 請學生觀看東海大學影片中，介紹創意 設計暨藝術學院(10:02)，討論其片頭 多格畫面設計吸引人的地方。 老師歸納，片頭畫面是以遮罩與子母畫 面完成的。 2. 分組討論後，設計多格子母畫面的片頭， 先用小白板或白紙畫出設計圖，經討論 後修改設計。 3. 學生完成以遮罩與圖層，完成多格畫面 片頭的米蘭小鎮影片。 4. 小組討論依回饋修正多格畫面片頭的米 蘭小鎮影片。 5. 學生於班級中展示最終完成的介紹米蘭 小鎮影片。</p>	<p>1. 威力導演 21 輕鬆快樂學 2. 範例光碟 3. Youtube 等 各類線上影音 平台 4. Audacity、 photocap 等軟 體</p>	<p>3</p>
--	--	---	---	---	---	---	---	----------

		材與 技 法， 表現 創作 主題。						
--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--	--

<p>第 (18) 週</p>	<p>從 各 種 平 台 看 見 米 蘭 小 鎮</p>	<p>資議 t- III-3 運用 運算 思維 解決 問題。 資議 p- III-3 運用 資訊 科技 分享 學習 資源 與心 得 藝術 1- III-3 能學 習多 元媒 材與 技</p>	<p>1. 影音檔 2. 影音格式設定 3. YouTube 上傳與分享影片</p>	<p>1. 運用轉檔運算設定輸出成不同的影音檔，解決影片在不同平台上播放的問題。 2. 能學習影音格式設定技術，解決因設定錯誤造成影片失真或檔案過大的問題，表現創作米蘭小鎮主題。 3. 運用 YouTube 上傳功能上傳米蘭在地心世界影片，分享學習製作影片的心得與作品。</p>	<p>1. 將專案輸出成 Mts、mov、mp4 等常見的格式。 2. 能自定義格式設定，產出最佳的影片。 3. 上傳米蘭影片至 YouTube，與他人分享影片。</p>	<p>學習任務：好東西要分享 1. 分組討論如何將米蘭小鎮影片專案輸出成 Mts、mov、mp4 等常見的影音檔格式。 2. 學生展示輸出後的影音檔。 3. 分組討論，輸出後的影音檔檔案過大解決的方法。 4. 學生實作將案輸出適中且清晰的影音檔案格式。 5. 完成米蘭小鎮宣傳影片。 6. 上傳米蘭在地心世界影片至 YouTube 分享影片。</p>	<p>1. 威力導演 21 輕鬆快樂學 2. 範例光碟 3. Youtube 等各類線上影音平台 4. Audacity、photocap 等軟體</p>	<p>1</p>
-------------------------	--	---	--	--	---	--	---	----------

		法， 表現 創作 主題。						
		各校可視需求自行增減表格						
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材（ 宏全資訊 ） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(18)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、智能障礙(1)人、情緒障礙(1)人、視覺障礙(1)，共 (4)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.賦予或訓練學生參與班務工作，透過工作與責任創造學生在班級價值感。 2.小組採異質性分組，座位安排於熱心同儕旁。 3.重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。 							

特教老師姓名：林淑玫

普教老師姓名：王錫龍

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。