

嘉義縣三和國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	三年級/直笛社	課程 設計者	林怡伶	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	五讚健康好兒童 米蘭在地心世界		與學校願景呼 應之說明	1. 透過演奏，感受藝術之美，促進身心健康發展。 2. 經由演奏與團員培養默契，展現合宜的群體行為。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識樂器及樂器演奏方法與技巧，發展個人潛能。 2. 欣賞團隊演奏，以培養生活美感。 3. 透過樂器合奏，與團隊成員互動與合作，演奏出優美的樂曲。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入 議題 實質 內涵							

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	【樂器你我他】 單元一： 認識直笛隊的各種樂器	藝/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧	1. 直笛隊使用的樂器。 2. 樂器的演奏方式。 3. 樂器的保養方法。	1. 展現直笛隊使用的樂器。 2. 建立樂器演奏方式的概念。 3. 建立樂器保養方法的正確觀念。	1. 能正確說出直笛隊使用的樂器有哪些。 2. 能正確說出樂器的演奏方式。 3. 能正確說出樂器的保養方法。	1. 介紹直笛隊所使用的樂器。 2. 認識樂器的演奏方式及保養方法。 3. 請學生分享自己會如何維護樂器的品質。	1. 超高音直笛 2. 高音直笛 3. 中音直笛 4. 次中音直笛 5. 低音直笛	2
第(2)週 － 第(4)週	【基礎練習】 單元二： 運舌、運氣、 節奏練習	藝/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 運舌、運氣的方式。 2. 不同的節奏型。	1. 建立運舌、運氣方式的正確觀念。 2. 演奏不同的節奏型。	1. 能正確的運舌、運氣。 2. 能正確吹奏出不同的節奏型。	1. 練習運舌、運氣。 2. 各節奏型練習。	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-基本練習	6
第(5)週 － 第(8)週	【基礎練習】 單元三： 圓滑奏、音階練習	藝/1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 圓滑奏的吹奏方式。 2. 不同調性音階的指法。	1. 建立圓滑奏吹奏方式的正確觀念。 2. 演奏不同調性音階的指法。	1. 能正確吹奏出圓滑奏。 2. 能正確吹奏出不同調性的音階。	1. 練習圓滑奏。 2. 各調性音階練習。	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-基本練習	8

第(9)週 － 第(12)週	【樂曲演奏】 單元四： Proud of you	藝術/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2b-II-1體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 3. 團隊合作。	1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。	1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默契。 4. 學校集會時上台演奏。	1. 音階練習。 2. 各聲部分部練習。 3. 四聲部合奏，培養團隊默契。 4. 學校集會時，演奏 Proud of you，並請學生分享心得或感想。	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-Proud of you	8
第(13)週 － 第(16)週	【樂曲演奏】 單元五： 聖誕節歌曲	藝術/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 3. 團隊合作。	1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。	1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默契。 4. 聖誕節活動時上台演奏。	1. 音階練習。 2. 各聲部分部練習。 3. 四聲部合奏，培養團隊默契。 4. 聖誕節活動時，演奏聖誕節歌曲，並請學生分享心得或感想。	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-聖誕節歌曲	8

第(17)週 - 第(20)週	【樂曲演奏】 單元六： It' s a small world	藝術/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 3. 團隊合作。	1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。	1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默契 4. 學校集會時上台演奏。	1. 音階練習。 2. 各聲部分部練習。 3. 四聲部合奏，培養團隊默契。 4. 學校集會時，演奏 It' s a small world，並請學生分享心得或感想。	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜- It' s a small world.	8
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-學習障礙(3)人，共(3)人 ※資賦優異學生: ☐ 無 ☒ 有- (一般智能資優優異 1 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 學習障礙: 1. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 2. 能給予機會發表，創造學生的成就感。 特教老師姓名：林素慧 普教老師姓名：林怡伶						

填表說明：

- 1.第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。