

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週	【基礎練習】 單元一：運舌、運氣、節奏練習	藝/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 運舌、運氣的方式。 2. 不同的節奏型。	1. 建立運舌、運氣方式的正確觀念。 2. 演奏不同的節奏型。	1. 能正確的運舌、運氣。 2. 能正確吹奏出不同的節奏型。	1. 練習運舌、運氣 2. 各節奏型練習	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-基本練習	2
第(2)週 - 第(3)週	【基礎練習】 單元二：圓滑奏、音階練習	藝/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 圓滑奏的吹奏方式。 2. 不同調性音階的指法。	1. 建立圓滑奏吹奏方式的正確觀念。 2. 演奏不同調性音階的指法。	1. 能正確吹奏出圓滑奏。 2. 能正確吹奏出不同調性的音階。	1. 練習圓滑奏 2. 各調性音階練習	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-基本練習	4
第(4)週 - 第(7)週	【樂曲演奏】 單元三： Take these wings	藝術/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 3. 團隊合作。	1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。	1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默契。 4. 學校舉辦活動時上台演奏。	1. 音階練習。 2. 各聲部分部練習。 3. 四聲部合奏，培養團隊默契。 4. 學校舉辦活動時，演奏 Take these wings，並請學生分享心得或感想。	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-Take these wings	8

第(8)週 － 第(11)週	【樂曲演奏】 單元四： 聽我說謝謝你	藝術/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 3. 團隊合作。	1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。	1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默契。	1. 音階練習。 2. 各聲部分部練習。 3. 四聲部合奏，培養團隊默契。 4. 學校舉辦活動時，演奏「聽我說謝謝你」，並請學生分享心得或感想。	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-聽我說謝謝你	8
第(12)週 － 第(16)週	【樂曲演奏】 單元五： Camel Train	藝術/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 3. 團隊合作。	1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。	1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默契。	1. 音階練習。 2. 各聲部分部練習。 3. 四聲部合奏，培養團隊默契。	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-Camel Train	10

第(17)週 - 第(20)週	【樂曲演奏】 單元六：音樂比賽指定曲	藝術/1-II-1能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 綜/2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 樂譜的節奏與旋律。 2. 樂譜上的音樂符號。 3. 團隊合作。	1. 演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 展現樂譜上的音樂符號。 3. 體會團隊合作的意義。	1. 能正確演奏樂譜的節奏與旋律。 2. 能正確演奏樂譜上的音樂符號。 3. 能與他人合作，培養團隊默契 4. 學校集會時上台演奏。	1. 音階練習。 2. 各聲部分部練習。 3. 四聲部合奏，培養團隊默契。 4. 學校集會時，演奏 Camel Train 及指定曲，並請學生分享心得或感想。	1. 高音直笛 2. 中音直笛 3. 次中音直笛 4. 低音直笛 5. 樂譜-指定曲	8
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-學習障礙(3)人，共(3)人 ※資賦優異學生: ☐ 無 ☒ 有- (一般智能資優優異 1 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 學習障礙: 1. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 2. 能給予機會發表相關作品，創造學生的成就感。 特教老師姓名：林素慧 普教老師姓名：林怡伶						

填表說明：

- 1.第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。